

Análisis histórico I (1910 a nuestros días)

Área	Cultura urbanística
Etapa	Básica 3er semestre
Carácter	Obligatoria
Tipo de asignatura	Teórica
Modalidad	Seminario
Duración	Semestral
Horas semana/semestre/teóricas	2
Horas semana/semestre/prácticas	0
Créditos	4
Asignatura precedente indicativa	Ninguna
Asignatura subsecuente	Análisis histórico II (S. XVIII – 1910)

Objetivos

- Que el alumno establezca referencias entre las corrientes y proyectos del urbanismo contemporáneo.
- Que el alumno desarrolle los conceptos de análisis sobre las teorías y corrientes de pensamiento más significativas en el urbanismo internacional y su influencia en México a partir de 1910.

Contenido temático

(hrs. por tema)

- Bases teóricas: La nueva ciudad en el urbanismo contemporáneo. (3)
- La reestructuración económica global y el milagro asiático. (4)
- Los cambios de uso del suelo. El papel del Estado y la participación privada. (4)
- Los "New Towns" en Inglaterra. (4)
- Las "Villes Nouvelles" de la región de París. (6)
- Estados Unidos. (5)
- Los Centros Direccionales del terciario avanzado. (6)
- El urbanismo contemporáneo asiático. (5)
- El desarrollo urbano en México. (11)

Total horas

(48)

Bibliografía básica

- BENÉVOLO, Leonardo, *Diseño de la Ciudad*, 5 tomos. Ed. Gustavo Gili, 1979.
- CHANFÓN OLMOS, Carlos, *Historia del urbanismo y la arquitectura en México*, Fondo de Cultura Económica, Facultad de Arquitectura, UNAM, México, 2000.
- GALANTAY, Ervin, *Nuevas Ciudades*, Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1984.
- GIBSON, V. E., *Diseño de Nuevas Ciudades. Enfoque Sistemático*. México, Ed. Limusa, 1981.
- KOSTOF, Spiro. *The city shaped. Urban patterns and meanings through history*. London, Bullfinch press book, 1991.
- HALL, Peter. *Ciudades del mañana. Historia de urbanismo en el siglo XX*, Barcelona, Ediciones del Serbal, 1996.
- HARVEY, David. *El nuevo urbanismo y la trampa comunitaria*, en La vanguardia de Barcelona, 26 de noviembre 2000.
- HENRY, Guy, *Barcelone. Dix Anées d'Urbanisme. La Renaissance d'une Ville*, Paris, Moniteur, 1992.
- QUIROZ, Héctor. *El malestar por la ciudad*. UNAM, México, 2003.

Técnicas de trabajo

- Exposiciones teóricas de cada tema.
- Explicación mediante apoyo gráfico-visual.
- Lectura de artículos seleccionados para cada tema.
- Discusión en clase de las lecturas y presentación de reportes de lectura.
- Desarrollo de un trabajo de investigación escrito.
- Exposición audiovisual - oral sobre su tema de investigación.

Evaluación

- Presentación de reportes de lectura sobre temas seleccionados.
- Elaboración de trabajo personal y/o en equipo.
- Presentación oral de trabajo personal y/o en equipo
- Participación en clase.

Perfil del docente

El docente podrá ser Urbanista, Planificador, Historiador, Arquitecto, Geógrafo o Filósofo, especializado en Historia de las ciudades. Los aspirantes que no cuenten con grado de Urbanista, deberán ostentar el grado de maestro; en ambos casos se requiere una experiencia docente mínima de 5 años.