



COMPONENTES	Proyectos	PROFESORES	COORDINADORA DE NIVEL	OBJETIVOS GENERALES:
		ARQ. DESIREE RUBÍ ARRIAGA		
	MTRA. EN ARQ. MARÍA ISABEL ALDAY REYES			
	ARQ. GUADALUPE SÁNCHEZ BARRIOS			
Investigación	ARQ. DESIREE RUBÍ ARRIAGA		MTRA. SANDRA PATRICIA CEREZO RÁMIREZ	
Construcción	ARQ. BERNALDEZ SANDOVAL ENRIQUE			

TEMAS TRANSVERSALES:

PROYECTO ACADÉMICO:

<p>Propiciar que el alumno conciba al objeto urbano arquitectónico como parte de un modelo sitémico que no sólo se relaciona hacia adentro, sino que influye y es influido por su entorno y contexto, los cuales se transforman paulatinamente, por lo que es indispensable que el alumno se reinvente continuamente (aprender a aprender), para entender y proponer soluciones a la problemática arquitectónica; tomando en cuenta los temas transversales (habitabilidad, sostenibilidad, factibilidad e inclusión), en equilibrio para que al identificar, investigar, ubicar e interpretar las necesidades de la población, estas soluciones se inserten en el entorno y contexto, para poder alcanzar connotaciones urbanas y arquitectónicas; en nodos y en consecuencias de polos de desarrollo.</p>				<p>Habitabilidad: La arquitectura como una estrategia de satisfacción para las necesidades del ser humano ante el medio que le rodea y para favorecer otras que le aseguren una mejor calidad de vida. Búsqueda de condiciones óptimas para los objetos urbano-arquitectónicos. Asegurar variables de confort térmico, acústico, de iluminación y ventilación. Dotar de correctas proporciones, tomar en cuenta sensaciones y emociones.</p> <p>Sostenibilidad: Sostenibilidad como eje central. Filosofía de respeto al medio ambiente y a la sociedad. Sostenibilidad ambiental desde el entendimiento y lectura del sitio y sus condicionantes ambientales y del paisaje. Establecer vínculo entre el hombre, el entorno y la energía que conduzca a una integración en la factibilidad constructiva y el manejo de los recursos energéticos aplicados al análisis diagnóstico, síntesis y construcción de proyectos y obras cocebidos desde su conceptualización, diseño, construcción, gestión y desarrollo.</p> <p>Factibilidad: La arquitectura demanda una formación vasta de cuestiones humanísticas, artísticas, científicas y tecnológicas. El quehacer arquitectónico se centra en la planeación, el diseño y la materialización de edificios útiles al hombre y sociedad. Debe partir de un principio de entendimiento de las variables sociales, económicas y técnicas bajo las cuales se desarrolla.</p> <p>Inclusión: La arquitectura debe pensarse en función de la inclusión generalizada de todos los grupos a los espacios que se diseñen, sin distingos de capacidades motrices, variables de género o de condición socio-económica. Accesibilidad a la arquitectura como un derecho fundamental de todos los grupos humanos.</p>			
Etapa de formación:	Básica	Horas asignadas semanalmente al curso:	15 hrs				
Horario del Taller Integral:	LUNES 15:00-20:00 MIÉRCOLES 15:00-19:00 VIERNES 15:00-21:00	Creditos:	19				
Modalidad:	PRESENCIAL	Carácter:	Obligatorio				

Semana	Fecha	Temas y Subtemas	Objetivos específicos, relacionados con los temas transversales	HABITABILIDAD	FACTIBILIDAD	SOSTENIBILIDAD	INCLUSIÓN	Actividades de enseñanza - aprendizaje	Tareas y ejercicios	PORCENTAJES DE EVALUACIÓN

1	01-feb-23	<p>La investigación como herramienta teórico-metodológica.</p> <p>1.- El proceso de producción del hábitat en sus diferentes escalas.</p> <p>1.1 El proceso de producción del hábitat, sus escalas y componentes en los sistemas (territorio, ciudad, arquitectura y objeto).</p> <p>1.2 El proceso proyectual en los diferentes momentos de la producción del hábitat.</p> <p>* TIPOS DE INVESTIGACIÓN.</p> <p>2.- Espacio, cuerpo, materia, dimensión y escala.</p> <p>2.1 Introducción a la espacialidad.</p> <p>2.2. Los instrumentos de análisis de la espacialidad: Esquemas y organizaciones espaciales.</p> <p>2.3 Las secuencias y categorías formales y materiales.</p> <p>2.4 Las proporciones y escalas de composición.</p> <p>2.5 La luz y la sombra.</p> <p>La investigación como herramienta teórico-metodológica.</p> <p>3. La relación de la producción de+E29:E45I hábitat con sus contextos</p> <p>3.1 La demanda social y las necesidades espaciales</p>	<p>El alumno comprenderá la investigación como herramienta teórico-metodológica dentro del taller de proyectos.</p> <p>Aproximación al entendimiento de la investigación; sus clasificaciones, la definición de la investigación arquitectónica. Establecer y determinar las condicionantes de un objeto en base a su situación forma o dimensión relativa con otras formas y espacios de la organización espacial. Identificará los principios de orden y composición a partir de la aplicación de la geometría. Los alumnos comprenderán los factores que intervienen en una lectura y análisis de sitio. Relacionará la idea de contexto como sitio y como sentido de lugar. Destacará las cualidades formales en la lectura del espacio. El alumno comprenderá la investigación como herramienta teórico-metodológica dentro del taller de proyectos.</p>					<p>Presentación del curso, programa de trabajo, Definir las estrategias y herramientas metodológicas; para el curso de Investigación I. Contenidos de bitácora. Exposición por parte del profesorado: "Ética y fuentes de información" - "ANÁLISIS DE SITIO, DIAGNÓSTICO Y POTENCIALIDADES"</p>	<p>Lecturas: "Quiero ser arquitecto" de Alberto Campos Baeza. "Carta a Juan" de Fernando Barbará Zetina. realizar mapas mentales de las lecturas agregar dibujos que ilustren los textos. Complementar bitácora. Comenzar Glosario de términos básicos en bitácora.</p>	
2	08-feb-23							<p>Presentación por parte del profesorado: "Principios de la composición". "Elementos de la forma. Organizaciones espaciales. Principios ordenadores" Actividad por mesas de discusión: Reflexión de Lecturas: Mapa mental "Quiero ser arquitecto" de Alberto Campos Baeza. "Carta a Juan" de Fernando Barbará Zetina.</p>	<p>Trabajo: Ejercicios de composición. Complementar bitácora, glosario ilustrado.</p>	

3	15-feb-23	3.3 Las condicionantes y componentes de los socioecosistemas del sitio considerando recursos técnicos básicos para la sustentabilidad 3.4 Lectura e interpretación del sitio 3.5 Interacción del socioecosistemas presentes en el sitio. 3.6 Introducción al marco jurídico, normativo y legal: (constructivo, ambiental y urbano), relevantes en la producción del hábitat	Los alumnos comprenderán los elementos definidores del espacio: plano base, elevado, deprimido. Planos verticales e inclinados. Destacará las cualidades formales en la lectura del espacio				Exposición por parte del profesorado: " Elementos definidores del espacio ". Trabajo en equipos: "Identifica elementos definidores del espacio en tu facultad". Lineamientos para realizar la actividad de identificación de elementos compositivos y definidores en determinados casos de estudio.	Trabajo: Identificación de elementos compositivos y definidores del espacio en tu Facultad y otros casos estudios. Completar Bitácora y glosario.	BITÁCORA (incluye glosario) 50% LÁMINA DE PRESENTACIÓN DE INTENCIONES PROYECTUALES. 25% y 25% Fase 01 y Fase 02 . SE TOMAN EN CUENTA LAS ASISTENCIAS.	
4	22-feb-23	4. Relación forma, función, significado y lo habitable	Se analizarán aspectos de ergonomía y antropometría para abordar el buen funcionamiento de módulos de alimentos, venta de artículos escolares y de bicicletas. Reconocerá las relaciones dimensionales mediante la ocupación del espacio. Identificará la relación de la forma, su función y significado. El alumno comprenderá la investigación como herramienta teórico-metodológica. Apoyo al componente de proyectos tomando como referente espacial y formal las temáticas abordadas en el curso de investigación I. Estructurar la información para el diseño de un objeto arquitectónico a través de la explicación de un proceso de diseño. Describirá los proyectos de manera asertiva para comunicar efectivamente las argumentaciones, ideas y propuesta.				Exposición por parte del profesorado: " Recorridos y secuencias espaciales "	Completar Bitácora y glosario.		
5	01-mar-23	4.1 La generación del hábitat construido, propiedades y dimensionamiento. La superficie como soporte del objeto					Exposición por parte del profesorado: " GUÍA DE INVESTIGACIÓN DE CASOS DE ESTUDIO ".	Completar Bitácora y glosario.		
6	08-mar-23	4.2 Cualidades de la forma y el espacio: figura y fondo; adición y sustracción; color y textura; tamaño y posición 4.3 Principios ordenadores: eje, proporción, redes, módulo, trama, jerarquía y escala 4.4 El lenguaje formal, elementos y factores compositivos del objeto sus intenciones y significados 4.5 Los criterios de somatometría, ergonomía, y relaciones de áreas: de uso, circulación, mobiliario, análisis de actividades, secuencia, frecuencia y percepción.		X	X	X	Exposición por parte del profesorado: " Introducción a cédulas de análisis espacial. Introducción a la antropometría y ergonomía, esquemas de funcionamiento. (Lista de necesidades con jerarquía espacial, categoría espacial, esquemas de funcionamiento, propuesta de zonificación y emplazamiento).	Complementar bitácora y glosario. Trabajo en equipos: Lectura del sitio Facultad de Arquitectura"		
7	15-mar-23	4.6: La superficie como soporte del objeto, planos horizontales, verticales, oblicuos, curvos 5.- Los productos del proyecto, su expresión y comunicación.					Exposición por parte del profesorado: " DIAGRAMACIÓN EN EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO ".	Completar Bitácora y glosario.		
8	22-mar-23	5.1 Diseño preliminar apoyado en sistemas y técnicas de representación. 5.2 Sistemas de comunicación: oral, escrito, gráfico					Análisis de requerimientos espaciales para el proyecto de Espacio de recreación al aire libre en Poza Rica Veracruz.			
9	29-mar-23						Exposición por parte del profesorado: " INTENCIONES PROYECTUALES, GEOMETRIZACIÓN, ZONIFICACIÓN, EMPLAZAMIENTO Y PARTIDO ARQUITECTÓNICO ". Elaboración de lámina de presentación.	Completar Bitácora y glosario. Desarrollo de lámina de intenciones proyectuales		
ASUETO ACADÉMICO DEL 03 AL 07 DE ABRIL semana santa										
10	12-abr-23						Elaboración de lámina de presentación " INTENCIONES PROYECTUALES "			
11	19-abr-23						LÁMINA DE PRESENTACIÓN " INTENCIONES PROYECTUALES "			
12	26-abr-23						Entrega de BITÁCORA, glosario, trabajos varios, lámina de intenciones proyectuales.			
13	03-may-23						Exámen de conocimientos			
14	10-may-23						NO LABORAL			
15	17-may-23						EVALUACIONES FINALES			
16	24-may-23									
	05 al 09 de junio	EXÁMEN PERIODO A de TALLER INTEGRAL								
	12 al 16 de junio	EXÁMEN PERIODO B DE TALLER INTEGRAL								

COMIENZA PROYECTOS

Semana	Fecha	Temas y Subtemas	Objetivos específicos, relacionados con los temas transversales	HABILIDAD FACTIBILIDAD SOSTENIBILIDAD INCLUSION	Actividades de enseñanza - aprendizaje	Tareas y ejercicios	PORCENTAJES DE EVALUACIÓN
--------	-------	------------------	---	--	--	---------------------	---------------------------

1	30-ene-23	<p>1.- El proceso de producción del hábitat en sus diferentes escalas.</p> <p>1.1 El proceso de producción del hábitat, sus escalas y componentes en los sistemas (territorio, ciudad, arquitectura y objeto).</p> <p>1.2 El proceso proyectual en los diferentes momentos de la producción del hábitat.</p> <p>* TIPOS DE INVESTIGACIÓN.</p> <p>2.- Espacio, cuerpo, materia, dimensión y escala.</p> <p>2.1 Introducción a la espacialidad.</p> <p>2.2. Los instrumentos de análisis de la espacialidad: Esquemas y organizaciones espaciales.</p> <p>2.3 Las secuencias y categorías formales y materiales.</p> <p>2.4 Las proporciones y escalas de composición.</p> <p>2.5 La luz y la sombra.</p> <p>La investigación como herramienta teórico-metodológica.</p>	Identificará las diferentes etapas del proceso de la producción del hábitat y su relación con sus diferentes componentes. Reconocerá las relaciones dimensionales mediante la ocupación del espacio. Identificará la relación de la forma, su función y significado. Reconocerá los materiales, los procesos de transformación y su relación con los sistemas constructivos considerando los recursos técnicos básicos para la sostenibilidad. Identificará los principios de orden y composición a partir de la aplicación de la geometría.					<p>Presentación del PROGRAMA GENERAL DE TRABAJO. Criterios de evaluación. Presentación de la planta de profesorado.</p> <p>PRESENTACIÓN EJERCICIO 01: "MIRADOR Y PABELLON DE APARCAMIENTO PARA BICICLETAS", CCU. UNAM. CDMX.</p> <p>PLÁTICA. "MARCO CONTEXTUAL CCU. UNAM. CDMX."</p> <p>Identificar la problemática. SITIO+PREMISAS (REGISTRO EN BITÁCORA)</p> <p>¿Qué voy a hacer? Requerimientos - información – Antecedentes.</p> <p>PROFESORES A CARGO DEL EJERCICIO: Arq. Joram Peralta Flores, Arq. Desiree Rubí Arriaga, Arq. Guadalupe Sánchez Barrios.</p>	Trabajo en Bitácora	30%
	01-feb-23	<p>3. La relación de la producción de+E29:E45I hábitat con sus contextos</p> <p>3.1 La demanda social y las necesidades espaciales</p> <p>3.3 Las condicionantes y componentes de los socioecosistemas del sitio considerando recursos técnicos básicos para la sustentabilidad</p> <p>3.4 Lectura e interpretación del sitio</p> <p>3.5 Interacción del socioecosistemas presentes en el sitio.</p> <p>3.6 Introducción al marco jurídico, normativo y legal: (constructivo, ambiental y urbano), relevantes en la producción del hábitat</p>					<p>Plenaria de bienvenida: "EXPERIENCIAS 2023-1//2023-2". TDGR. Teatro Estefanía Chavez Barragán. 17:00 pm</p>	Trabajo en bitácora		
	03-feb-23	<p>4.1 La generación del hábitat construido, propiedades y dimensionamiento. La superficie como soporte del objeto</p> <p>4.2 Cualidades de la forma y el espacio: figura y fondo; adición y sustracción; color y textura; tamaño y posición</p> <p>4.3 Principios ordenadores: eje, proporción, redes, módulo, trama, jerarquía y escala</p> <p>4.4 El lenguaje formal, elementos y factores compositivos del objeto sus intenciones y significados</p> <p>4.5 Los criterios de somatometría, ergonomía, y relaciones de áreas: de uso, circulación, mobiliario, análisis de actividades, secuencia, frecuencia y percepción.</p> <p>4.6: La superficie como soporte del objeto, planos horizontales, verticales, oblicuos, curvos</p>						<p>Visita a la zona de estudio Centro Cultural Universitario, Espacio Escultórico y Corredor de Esculturas UNAM. CDMX.</p>	Trabajo en bitácora	
2	06-feb-23	<p>4. Relación forma, función, significado y lo habitable</p> <p>4.1 La generación del hábitat construido, propiedades y dimensionamiento. La superficie como soporte del objeto</p>		X	X	X	X	NO LABORAL		
	08-feb-23	<p>5.- Los productos del proyecto, su expresión y comunicación.</p> <p>5.1 Diseño preliminar apoyado en sistemas y técnicas de representación.</p> <p>5.2 Sistemas de comunicación: oral, escrito, gráfico</p>						<p>Platica Magistral todo el TDGR. 17:00 pm. Teatro Estefanía Chávez Barragán</p>	Trabajo en bitácora	
3	13-feb-23							<p>Plática: "Elaboración de maquetas" Arq. Guadalupe Sánchez Barrios</p>	Trabajo en planos y bitácora	
	15-feb-23							<p>Asesoría análisis de sitio, asesoría de maqueta de conjunto (desarrollo por mesas de trabajo). 1.- Planimetría y Altimetría. 2.-Contexto medio ambiental y Paisaje natural. 3.-Morfología urbana y Paisaje artificial. 4.- Tectónica. 5.-Accesibilidad y funcionamiento. 6.- Infraestructura. 7.- Fenómenos sociales.</p>	Trabajo en planos, bitácora y maqueta. Identificación de elementos que integran el análisis de sitio	
4	17-feb-23							<p>Entrega maqueta de conjunto y análisis de sitio. (Desarrollo por mesas de trabajo).</p>	Reflexión sobre los resultados de la entrega	
	20-feb-23							<p>Premisas de diseño, ideas generadoras, zonificación</p>	Trabajo en planos y maqueta	
5	22-feb-23							<p>Desarrollo proyectual</p>	Trabajo en planos y maqueta	
	24-feb-23							<p>Pre entrega propuesta de conjunto y arquitectónica. Individual.</p>	Reflexión sobre los resultados de la entrega	
	27-feb-23							<p>Desarrollo proyectual</p>	Trabajo en planos y maqueta	
6	01-mar-23							<p>Desarrollo proyectual</p>	Trabajo en planos y maqueta	
	03-mar-23							<p>ENTREGA FINAL DEL EJERCICIO 01: "MIRADOR Y PABELLON DE APARCAMIENTO PARA BICICLETAS", CCU. UNAM. CDMX. Equivale al 30% de la evaluación total. Trabajo individual.</p>	Reflexión sobre los resultados de la entrega	
	06-mar-23							<p>PRESENTACIÓN DEL EJERCICIO 02: " ÁGORA, ESPACIO DE RECREACIÓN AL AIRE LIBRE" POZA RICA, VERACRUZ. Profesorado a cargo: Mtra. Arq. Alicia Martínez Barajas, Arq. José Luis Garrido Sánchez, Arq. Refugio Peña Marín.</p>	Trabajo en bitácora	
7	08-mar-23							VIAJE DE PRÁCTICAS A POZA RICA, VERACRUZ jueves 09, viernes 10, sábado 11 y domingo 12 de marzo		
	10-mar-23							<p>Análisis de sitio y elaboración de maqueta de conjunto. (Desarrollo por mesas de trabajo). 1.-Planimetría y Altimetría. 2.-Contexto medio ambiental y Paisaje natural. 3.-Morfología urbana y Paisaje artificial. 4.- Tectónica. 5.-Accesibilidad y funcionamiento. 6.- Infraestructura. 7.- Fenómenos sociales.</p>	Reflexión del viaje	
	13-mar-23							<p>Trabajo en planos y maqueta</p>	Trabajo en planos y maqueta	
	15-mar-23							<p>Trabajo en planos y maqueta</p>	Trabajo en planos y maqueta	
	17-mar-23							<p>Trabajo en planos y maqueta</p>	Trabajo en planos y maqueta	

8	20-mar-23	las argumentaciones, ideas y propuestas.	X X X X	NO LABORAL		70%
	22-mar-23			Entrega de maqueta de conjunto y mapeo final de ANÁLISIS DE SITIO. (Desarrollo por mesas de trabajo). Bitácoras	Reflexión sobre los resultados de la entrega por mesas.	
	24-mar-23			Plática: "Casos de estudio, espacios de recreación al aire libre, espacio público". Mtra. En Arq. Alicia Martínez Barajas	Trabajo en bitácora	
9	27-mar-23			Casos de estudio, análisis de requerimientos espaciales (A partir de aquí trabajo individual).	Planos y maqueta. Bitácora	
	29-mar-23			Ideas generadoras, geometrización terreno y entorno, esquemas de zonificación y diagramación de conjunto.	Planos y maqueta. Bitácora	
	31-mar-23			Ideas generadoras, geometrización terreno y entorno, esquemas de zonificación de conjunto.	Planos y maqueta. Bitácora	
				ASUETO ACADÉMICO DEL 03 AL 07 DE ABRIL semana santa		
10	10-abr-23			Pre entrega primer propuesta. Intenciones proyectuales, incluye esquemas de zonificación y diagramación de conjunto.	Reflexión de lo entregado	
	12-abr-23			Partido arquitectónico	Planos y maqueta. Bitácora	
	14-abr-23			Partido arquitectónico	Planos y maqueta. Bitácora	
11	17-abr-23			Pre-Entrega – Intenciones proyectuales y Partido arquitectónico de conjunto.	Reflexión de lo entregado	
	19-abr-23			Desarrollo de esquemas arquitectónicos de conjunto y por componentes espaciales.	Planos y maqueta. Bitácora	
	21-abr-23				Planos y maqueta. Bitácora	
12	24-abr-23			Desarrollo de proyecto arquitectónico	Planos y maqueta. Bitácora	
	26-abr-23				Planos y maqueta. Bitácora	
	28-abr-23				Planos y maqueta. Bitácora	
13	01-may-23	NO LABORAL				
	03-may-23	Desarrollo de proyecto arquitectónico	Planos y maqueta. Bitácora			
	05-may-23		Planos y maqueta. Bitácora			
14	08-may-23	Pre entrega Proyecto arquitectónico. Plantas, cortes y fachadas, maqueta de conjunto.	Reflexión de lo entregado			
	10-may-23	NO LABORAL				
	12-may-23	Desarrollo de proyecto arquitectónico	Planos y maqueta. Bitácora			
15	15-may-23	NO LABORAL				
	17-may-23	Preparar alcances finales	Preparar alcances finales			
	19-may-23	Preparar alcances finales	Preparar alcances finales			
16	22-may-23	ENTREGA FINAL DEL EJERCICIO 02: "ÁGORA, ESPACIO DE RECREACIÓN AL AIRE LIBRE" POZA RICA, VERACRUZ. Equivale al 70% de la calificación final.	Reflexión sobre los resultados de la entrega			
	24-may-23	EVALUACIONES Y TRABAJOS PARA LA MUESTRA ESTUDIANTIL				
	26-may-23	MUESTRA INTERNA DEL TALLER DOMINGO GARCÍA RAMOS				
05 al 09 de junio		EXÁMEN PERIODO A de TALLER INTEGRAL				
12 al 16 de junio		EXÁMEN PERIODO B DE TALLER INTEGRAL				

COMIENZA CONSTRUCCION

Semana	Fecha	Temas y subtemas	Objetivos específicos, relacionados con los temas transversales	HABILIDAD	FACTIBILIDAD	SOSTENIBILIDAD	INCLUSION	Actividades de enseñanza - aprendizaje	Tareas y ejercicios	PORCENTAJES DE EVALUACIÓN					
1	30-ene	1. Conocimiento general de los sistemas constructivos y sus materiales 1.1 Cimentaciones. Definición y clasificación: Cimentaciones superficiales (detalles constructivos y criterios de uso)	El estudiante aprendera y entienda, el porque se utilizan diferentes sistemas estructurales para una edificación, comprendera como trabajan las estructuras de concreto, acero y madera, conocera el criterio de construccion a base de bambu. Analizara porque es importante conocer el suelo, las fuerzas y momentos que sufre una estructura, en marcos rígidos y muros de carga. Aprendera pre dimensionamiento de cimentaciones, trabes y losas de concreto. Concienzar al alumno de crear espacio habitables aprendiendo a proyectar pensando en la estructura de su proyecto, y mejorar la calidad de vida en una comunidad atraves de espacios, viviendas y edificios de diferentes estilos, adaptados al suelo, a la topografía, y al reglamento de construccion					1. presentacion general del curso (conceptos generales, objetivos, estructura de la materia, formas y criterios de evaluacion. 2. examen diagnostico / discusion grupal para diagnostico inicial	Bitacora apuntes						
	03-feb	Surcos y sus materiales. Clasificación según el Reglamento de Construcción del Distrito Federal (R.C.D.F.)						1. Estudio del suelo en Mexico, durante la presentacion los alumnos tendran la oportunidad de contar experiencias y formar debate del tema.	Bitacora apuntes						
2	06-feb	1.2 Elementos verticales: Muros y sus materiales (definición, clasificación y detalles constructivos de dalas y castillos)						ASUETO							
	10-feb	1.3 Cubiertas y Entrepisos : Definición y clasificación. Sistemas constructivos, sus detalles constructivos y materiales						1. Estudio de cimentacione, el estudiante conocera y entendera el tipo de cimentaciones que existen (porque y cuando usar cada tipo de cimentacion). 2. Asesoramiento de proyecto que esten realizando en proyectos.	Bitacora apuntes						
3	13-feb	1.4 Instalaciones Hidráulica, sanitaria y eléctrica (conocimientos básicos) 1.5 Acabados: Definición y clasificación. Características y detalles constructivos. Planos y simbología. Materiales.						1. Estudio de cimentacione, el estudiante conocera y entendera el tipo de cimentaciones que existen (porque y cuando usar cada tipo de cimentacion)	Bitacora apuntes						
	17-feb							1. Enseñanza de representacion de planos estructurales de cimentaciones, secciones y detalles. El alumno entendera como se represeenta un plano estructural que caracteristicas diferencian entre un plano estructural y un plano arquitectonico (se dejara trabajo de plano estructural de cimentacion de una casa) 2. Asesoramiento de proyecto que esten realizando en proyectos	bitacora apuntes, planos						
4	20-feb							1. Correccion de ejercicio de plano estructural.	Planos						
	24-feb							1. Entrega de trabajo de ciemntacion de casa. 2. Presentacion de caracteristicas de tipos de suelo en Mexico y problematicas de hundimientos y sismos. El alumno razonara y entendera la diversidad de suelos que existen en Mexico, principalmente en suelos sismocos y la problematica de hundimientos	Bitacora apuntes						
5	27-feb							1. Presentacion de caracteristicas de tipos de suelo en Mexico y problematicas de hundimientos y sismos. El alumno razonara y entendera la diversidad de suelos que existen en Mexico, principalmente en suelos sismocos y la problematica de hundimientos	Bitacora apuntes						
	03-mar							1. Estudio de caso desde el punto de vista estructural de proyecto en Poza Rica Veracruz. El alumno llegara con conocimientos para poder entender mejor y lleagr con bases a visita a Poza Rica, para analizar estructuras existentes en sitio y poder realizar mejor proyecto	bitacora apuntes, planos y presentacion power point						
6	06-mar		1. Estudio de analogos de estructuras existentes en Poza Riza, donde intervendran los alumnos de este semestre	bitacora apuntes, planos y presentacion power point											
	10-mar		VIAJE DE PRÁCTICAS A POZA RICA, VERACRUZ jueves 09, viernes 10, sábado 11 y domingo 12 de marzo												
7	13-mar		1. Presentacion de danos estructurales por sismos. Crear conciencia de cómo trabajan los edificios ante un sismo, que daños se pueden presentar y criterio de analisis de porque fallo la estructura. 2. Se dejara presentacion para siguiente clase, donde el alumno mencione y analice lo visto en la visita a Poza Rica, desde el punto de vista estructural	bitacora apuntes, planos											
	17-mar		1. Presentacion de elementos verticales existentes en la edificaciones, craacteristicas, tipos y funcion. Materiales empleados en diversos muros 2 Asesoría de proyecto que esten realizando en materia de proyectos	bitacora apuntes, planos											
8	20-mar		ASUETO												
	24-mar		1. Presentacion de elementos verticales existentes en la edificaciones, craacteristicas, tipos y funcion. Materiales empleados en diversos muros 2 Asesoría de proyecto que esten realizando en materia de proyectos	bitacora apuntes, planos											
9	27-mar		1. Entrega de trabajo de analisis de muros de alguna casa. El alumno analizara su propia casa para identificar los distintos tipos de muros y vanos que existen el ella.	bitacora apuntes, planos y presentacion power point											

Trabajos y tareas tendran un valor de 20% de calificacion final, asistencias 10% de calificaion final, Correcciones, pre entregas y presentaciones de trabajos especiales 30% entrega Final 40%

x x x x

	31-mar				1. Presentacion de planos de proyectos para corregirlos estructuralmente.	bitacora apuntes, planos
					ASUETO ACADÉMICO DEL 03 AL 07 DE ABRIL semana santa	
10	10-abr				1. Presentacion de analisis de cubiertas y entre pisos (tipos, características, formas y dimensiones) criterios de conveniencia para cada tipo de ellas.	bitacora apuntes, planos y presentacion power point
	14-abr				1. Correccion de ejercicio tema de plano estructural.	bitacora apuntes, planos
11	17-abr				1. Presentacion de analisis de cubiertas y entre pisos (tipos, características, formas y dimensiones) criterios de conveniencia para cada tipo de ellas. 2. Se dejara trabajo de analisis de estacionamientos para analisis de elemntos estructurales verticales y horizontales	bitacora apuntes, planos
	21-abr				1. Correccion de ejercicio tema de plano estructural.	bitacora apuntes, planos
12	24-abr				1. Presentacion de trabajo de analisis	bitacora apuntes, planos y presentacion power point
	28-abr				1. Correccion de ejercicio tema de plano estructural.	bitacora apuntes, planos
13	01-may				ASUETO	
	05-may				1. Presentacion de tema de instalaciones (criterio)	Bitacora apuntes
14	08-may				1. Presentacion de tema de Acabados.	Bitacora apuntes
	12-may				Pre entrega de tema planos	bitacora apuntes, planos
15	15-may				ASUETO	
	19-may				correcciones de la pre entrega	Planos y Bitacora
16	22-may				ENTREGA FINAL	
	26-may				MUESTRA INTERNA DEL TALLER DOMINGO GARCÍA RAMOS	
	05 al 09 de junio	EXÁMEN PERIODO A de TALLER INTEGRAL				
	12 al 16 de junio	EXÁMEN PERIODO B DE TALLER INTEGRAL				

Indique las formas, aspectos y criterios de evaluación de los conocimientos, habilidades y actitudes que utiliza y en qué momentos del curso se llevan a cabo		
Formas de evaluación	Aspectos	Momentos de evaluación
Diagnóstica	Las pruebas serán mediante ejercicios cortos, para indagar su nivel o ubicación con respecto a las habilidades y conocimientos. Se evaluará mediante la interpretación de un examen o ejercicio diagnóstico, la prueba de reflexión personal.	Al principio del curso
Formativa	Al término de cada ejercicio se evaluará cada uno de los mismos y comprobar el avance del alumno y del grupo, tomando las decisiones sobre ajustes a las actividades y ejercicios subsecuentes, mejorando el nivel académico. Esta evaluación se realizará mediante la entrega de trabajos y su evaluación por los profesores correspondientes, a veces con la participación de los estudiantes para que ejerzan acciones de autocritica que les permitan reconocer su propio proceso de adquisición de habilidades y conocimientos.	Durante el curso, después de cada ejercicio y al final de cada etapa
Sumativa	Se valorará el proceso personal a lo largo de los cursos, considerando el último ejercicio como el de mayor peso para dentro la calificación, esta evaluación se realiza de manera conjunta con todos los profesores de los componentes del taller de arquitectura.	Al final del curso
Bibliografía		
Addleson, L. (1991). Materiales para la construcción (Vol. 1). Barcelona: Reverté.		
Arnal, S., Betacourt Suárez. (2005). Reglamento de Construcciones para el D.F., Ilustrado y comentado. (5° ed.). México: Trillas.		
Arnheim, R. (2008). Arte y percepción visual. España: Alianza Editorial.		
Balmer, J., Swisher, M. (2013). Diagramming the Big Idea, methods for architectural composition. USA: Routledge		
Bustamante, M. (2007). Forma y Espacio, representación gráfica de la arquitectura. México: Universidad Iberoamericana.		
Ching, F. (1987). Arquitectura: forma, espacio y orden. México: Gustavo Gili.		
Edwards, B. (2006). El color, un método para dominar el arte de combinar los colores. España: Urano.		
García del Valle, Gabriel; Introducción al estudio de la edificación. Editorial UNAM.		
Gomes Arias, Javier; La proporción y la forma de los objetos urbanos arquitectónicos. Editorial Limusa.		
González Tejeda, Guía proceso y seguimiento de la problemática arquitectónica. Editorial Limusa.		
González, Lorenzo; Maquetas. La representación del espacio en el proyecto arquitectónico. Editorial Limusa.		
García Salgado, Tomas; Notas sobre teoría de Diseño arquitectónico. Editorial UNAM.		
Heinrich, (1980). Tratado de construcción. México: Gustavo Gili.		
Iglesis Guillard, J. (1989). Croquis. México: Trillas.		
Jones, C. (1982). Métodos de diseño. España: Gustavo Gili		
Klein, Alexander; la vivienda mínima. Editorial Gustavo Gilli.		

Küppers, H. (1980). Fundamentos de la teoría de los colores. España: Gustavo Gili.

Munar, B. (1983). ¿Cómo nacen los objetos? España: Gustavo Gili.

Parquer W., Macguire, J. (1978). Ingeniería de Campo Simplificada para Arquitectos y Constructores. México: LIMUSA

Pérez Alamá, V. (1998). Materiales y procedimientos de construcción. Mecánica de suelos y cimentaciones. México: Trillas.

Pérez Alamá, V. (2000). Materiales y procedimientos de construcción. Apoyos aislados y corridos. México: Trillas.

Pérez Alamá, V. (2000). Materiales y procedimientos de construcción, Lozas, Azoteas y Cubiertas. México: Trillas

Saldarriaga, A. (1996). Aprender arquitectura, un manual de supervivencia. Colombia: Corona.

Scheider; El auxiliar de dibujo arquitectónico.

Wong Wucius. (1980). Fundamentos del diseño bi- y tri-dimensional. España: Gustavo Gili

William y Scott; Fundamentos del diseño. Editorial Trillas.

White, Edward T.; Manual de conceptos y formas arquitectónicas. Editorial Trillas

Wakita, Linda; El detalle arquitectónico.

Yáñez, Enrique; Teoría, análisis concepto. Editorial UNAM

El presente programa deberá darse a conocer a los estudiantes al inicio del curso.

ÁREA DE TECNOLOGÍA/ PROYECTO/ TEORÍA INVESTIGACIÓN E HISTORIA	NOMBRE Y FIRMA DE LA PROFESORA COORDINADORA DE NIVEL	NOMBRE Y FIRMA DE LA COORDINADORA DEL TALLER
CONSTRUCCIÓN / PROYECTO/ INVESTIGACIÓN	ARQ. DESIREE RUBÍ ARRIAGA	MTRA. ARQ. SANDRA PATRICIA CEREZO RAMÍREZ
Coordinador de área:		Fecha: ENERO DEL 2023

Nota: El presente formato está realizado en Excel; podrá ajustar las tablas de acuerdo al contenido