

PROGRAMA

# 5° COLOQUIO DE ARQUITECTURA EFÍMERA

LA ARQUITECTURA EFÍMERA Y LAS ARTES

NONSITE: EL PEDREGAL REVISITADO  
FOTOGRAFÍA: FRANCISCO KOCHEN | RECUPERADO DE: [HTTPS://MUCA.UNAM.MX/ARCHIVO](https://muca.unam.mx/archivo)

**INVITA:** LA FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA UNAM | FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNAM | FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y GEOGRAFÍA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CHILE | LA CÁTEDRA EXTRAORDINARIA SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ | EL PROYECTO PAPIIT IG 400619: “ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS DE LAS ARTES ESCÉNICAS EN MÉXICO” | SEMINARIO DEL TEXTO AL ESPECTÁCULO: PROCESO DE ESCENIFICACIÓN DE PERIBÁÑEZ Y EL COMENDADOR DE OCAÑA DE LOPE DE VEGA | SEMINARIO DEL ÁREA DE TEORÍA , HISTORIA E INVESTIGACIÓN | SEMINARIO PERMANENTE DE ARQUITECTURA EFÍMERA

**ENTRADA LIBRE PREVIO REGISTRO**

**6 AL 9 DE MAYO DE 2024 MODALIDAD HÍBRIDA | AULA ENRIQUE DEL MORAL  
FACULTAD DE ARQUITECTURA 10 A 14 HRS Y 16 A 18 HRS**



RECUPERADO DE: [HTTP: HTTPS://TEATROUNAM.COM.MX/TEATRO/ENTRADATEATRO/MAS-ALLA-DE-LOS-HOMBRES/](http://https://teatrounam.com.mx/teatro/entradateatro/mas-alla-de-los-hombres/) **MÁS ALLÁ DE LOS HOMBRES**



## MAYO 6

---

**INAGURACIÓN** 9:00  
**PRESENTACIÓN DE UMBRALES INTERVENCIONES EN EL ESPACIO  
PUBLICO | SEMINARIO DE TITULACIÓN DEL SPAE**

---

**LA ESCULTURA PERMANENTE, DE LA ARQUITECTURA EFÍMERA; CRÍTICA** 10:00  
**PEDAGÓGICA DE LOS HORIZONTES DEL “DEBER SER”**  
ANDRES OLIVER BARRAGÁN

**LENGUAJES COMPOSITIVOS COMUNES - PRODUCTOS  
TRANSDISCIPLINARES**  
MAURICIO TRÁPAGA DELFÍN

**LO QUE CREAMOS NOS CREA**  
ANA FABIOLA MARTÍNEZ COBIÁN

---

**LOS RETOS DEL LÉXICO EN LA PRODUCCIÓN DE ESPACIOS DE** 11:00  
**-HOSPEDAJE EFÍMERO-**  
GABRIELA WIENER CASTILLO

**ESPACIALIDAD Y NUEVAS SOBERANÍAS FANTASMAGÓRICAS**  
AXEL RIVERO OSORIO

**FRIVOLIDADES EFÍMERAS PARA SOBREVIVIR A LA REVOLUCIÓN. VIDA  
SOCIAL Y BURGUESÍA RETRATADAS ENTRE 1909 Y 1914.**  
ELISA DRAGO QUAGLIA

---

**CONVERSATORIO | SEMINARIO DE LEXICOGRAFÍA.** 12:00

**PALABRAS QUE CONSTRUYEN ESPACIOS** A

GABRIELA WIENER CASTILLO | CLAUDIO MOLINA  
SALINAS | HORACIO ALMADA ANDERSON | VIRGINIA  
BARRIOS FERNÁNDEZ | MAURICIO TRÁPAGA DELFÍN 14:00

---

***THAT IS BECAUSE THEY'RE DREAMHOUSES, MOTHERFUCKER!:*** 16:00

**FEMINIDAD, MASCULINIDAD Y ARQUITECTURA EN BARBIE**  
HANNA HERNANDEZ ORTEGA

**MAASALAAMAH BEIRUT:**  
**MASACRE, CINE Y CAMPOS DE REFUGIADOS**  
RAÚL SERGIO CUÉLLAR SÁNCHEZ

**CONTENER LO EFÍMERO,**  
**TEATRO DEL CENTRO DE LAS ARTES DE S.L.P.**  
MARIZA FLORES PACHECO

## **MAYO 6**

---

**APROXIMACIÓN A LA ESPACIALIDAD EFÍMERA EN LO ARQUITECTÓNICO** 17:00  
**A TRAVÉS DE LA IMAGEN CINEMATOGRAFICA**  
KARLA KARINA PERÉZ GARCÍA

**EL ENTORNO CONSTRUIDO COMO MEDIO NARRATIVO: LA ESCENOGRAFÍA**  
**DE EL SEÑOR DE LOS ANILLOS ADAPTADO POR PETER JACKSON**  
NATALIA AZPIROZ MEDINA

**LA APROPIACIÓN ESPACIAL A PARTIR DEL ARTE DISIDENTE:**  
**BALLROOM E IDENTIDADES**  
EMILIANO FARFÁN GÓMEZ

---

**PRÁCTICA COLECTIVA E INTERVENCIÓN EN EL ESPACIO PÚBLICO:**  
**BALLROOM**  
COLECTIVO ARQUEER

**18:00**

## MAYO 7

---

**ARTE Y ARQUITECTURA EFÍMERA:** 10:00  
**LOS JARDINES DEL GENERALIFE**  
VIRGINIA BARRIOS FERNÁNDEZ

**JARDINES EFÍMEROS. EXPRESIÓN Y PERCEPCIÓN DE ELEMENTOS  
NATURALES A TRAVÉS DEL TIEMPO**  
VALERIA BASTIDAS HINOJOSA

**LONGINES GLOBAL CHAMPIONS TOUR,  
MÉXICO.**  
BERTA E. TELLO PEÓN

---

**UNA ESTRATEGIA EFÍMERA DE ARQUITECTURA-ACCIÓN** 11:00  
**CONTEMPORÁNEA EN OAXACA** EN LINEA  
FABRICIO LÁZARO | EDITH COTA | JUAN MANUEL GASTÉLLUM

**ESPÍRITUS DEL HUMEDAL**  
**EL TERRITORIO COMO AULA**  
MARIANELA CAMAÑO SAAVEDRA

**CAJAS DE BOX**  
**O EL DEPORTE COMO PROCESO CIVILIZATORIO**  
DANIEL DE LEÓN LANGURÉ

---

**CONFERENCIA MAGISTRAL |** 12:00  
**PRODUCCIÓN DE ESPACIOS CULTURALES** A

**DANIEL TOSO** 14:00

---

**BREVE HISTORIA DEL "CASTILLO PIROTÉCNICO" EN MÉXICO** 16:00  
RICARDO A. GARCÍA ARTEAGA

**HABITAR ESPACIOS EFÍMEROS: CULTURA Y TRADICIÓN EN EL DISEÑO  
DE ALTARES MEXICANOS**  
MÓNICA GARCÍA Y KAREN VALADEZ

**LA CIUDAD BORBÓNICA FESTIVA**  
MIGUEL ÁNGEL VÁSQUEZ MELÉNDEZ

---

**ESPACIALIDAD EFÍMERA Y EMERGENTE QUE LLEGÓ PARA QUEDARSE:** 17:00  
**EL CASO DE LA CICLOVÍA DE LA AV. INSURGENTES**  
RICARDO VILLANUEVA VILLANUEVA

**IMAGINAR EL PASADO:**  
**A TRAVÉS DE LAS HUELLAS**  
BRENDA AURORA FLORES PÉREZ

**TRANSFORMACIONES SIMBÓLICAS A TRANSFORMACIONES  
TIPOLOGICAS DEL TABERNÁCULO AL TEMPLO DE SALOMÓN**  
PARVIN ALEXANDRA CAMAL SEGUNDO

## **MAYO 7**

---

**MUSEO DIABLOS: UNA HISTORIA INCOMPARABLE ENTRE EL ARTE Y LA CULTURA DEL BÉISBOL.** 18:00  
JOSÉ ANTONIO GARCÍA AYALA

**ARTE Y ESPACIO PÚBLICO: EL CASO DEL SALÓN NACIONAL DE ESCULTURA DE 1960**  
RODRIGO TORRES RAMOS

**LA ESCENÓGRAFA Y LOS ESCENÓGRAFOS DE PROA GRUPO**  
CLAUDIA IRÁN JASSO APANGO

---

**FUNCIÓN | AMELIA AL BALLO, OPERA BUFA** 19:00

AMELIA AL BALLO (AMELIA VA AL BAILE) 1937, MÚSICA Y LIBRETO DE GIANCARLO MENOTTI (1911-2007) | DIANA VIGURI, DIRECTORA DE ESCENA | SAMUEL PASCOE, DIRECTOR MUSICAL | TALLER DE ÓPERA FaM – UNAM | ORQUESTA SINFÓNICA ESTANISLAO MEJÍA – FaM | SEMINARIO PERMANENTE DE ARQUITECTURA EFÍMERA (SPAÉ) | FACULTAD DE ARQUITECTURA | UNAM

## MAYO 8

---

**"LAS LUMINARIAS SE APAGAN, LAS FLORES SE MUSTIAN, LAS TELAS DE CIENTO COLORINES DESAPARECEN Ó SE ROMPEN...": LA CUESTIÓN DE LAS DECORACIONES EFÍMERAS POR EL ENLACE DE ALFONSO XIII** 10:00  
MARCOS NARRO ASENSIO EN LINEA

**ARTEFACTOS Y ARTIFICIOS EFÍMEROS DISEÑADOS PARA EL MATRIMONIO DE COSME II DE MÉDICI CON MARÍA MAGDALENA DE AUSTRIA (FLORENCIA, 1608)**  
MARIA DEL CARMEN CONEJO ARRABAL

**NUEVAS FORMAS DE OCIO. CAFÉS, CIRCOS Y SALAS DE BAILE EN EL MADRID DE LOS 1800**  
CONCEPCIÓN LOPEZOSA APARICIO

---

**CONFERENCIA MAGISTRAL | ARQUITECTURA EFÍMERA DESDE EL CINE, LA LITERATURA Y EL TEATRO, A TRAVÉS DEL PROYECTO MEMORIAS EN EL ESPACIO DOMÉSTICO.** 11:00  
VANESSA LOYA PIÑERA A 13:00

---

**FUNCIÓN | AMAR MÁS ALLÁ DE LA MUERTE UN ARIA Y DOS CANTATAS DE BACH Y UN POEMA DE QUEVEDO** 13:00

TALLER DE ÓPERA FaM | UNAM ORQUESTA BARROCA DE LA FaM | UNAM ESCUELA NACIONAL DE DANZA CLÁSICA Y CONTEMPORÁNEA | SEMINARIO PERMANENTE DE ARQUITECTURA EFÍMERA (SPAЕ) | FACULTAD DE ARQUITECTURA | HORACIO ALMADA DIRECTOR DE ESCENA | RAQUEL MASMANO DIRECTORA MUSICAL | RAQUEL AMAYA COREÓGRAFA

---

**EXPERIENCIA EN GESTIÓN DEL ESPACIO ESCÉNICO:** 16:00  
**AMAR MÁS ALLÁ DE LA MUERTE**  
AKIRA NINA NOBARA VÁLDEZ

**EXPERIENCIA EN GESTIÓN DEL ESPACIO ESCÉNICO:**  
**AMELIA AL BALLO**  
ARTURO ANZURES BAUTISTA

**EL ESPACIO COMO PROTAGONISTA DE LA HISTORIA**  
ALEJANDRO GÓMEZ REYES

**EXPERIENCIAS ESCÉNICAS**  
**PARA MIRAR EL MUNDO**  
KARLA RODRÍGUEZ LIRA

---

**TEXTOGRAFÍAS PERFORMATIVAS: DISRUPCIONES PEDAGÓGICAS EN LA FORMACIÓN ÉTICA DE ARQUITECTOS** 17:00  
JUAN CARLOS LOBATO VALDESPINO

**GRACIELA CASTILLO, PRIMERA EGRESADA DE LA CARRERA DE ESCENOGRAFÍA DEL INBA**  
SISU GONZÁLEZ RAMÍREZ

**COREO-INSTALACIÓN, DANZA EN GENERAL Y COREOGRAFÍA EXPANDIDA. HACIA UN VÍNCULO TRANSDISCIPLINAR ENTRE LA DANZA Y LA ARQUITECTURA EFÍMERA**  
ARANZA GONZÁLEZ GONZÁLEZ

---

**HOMENAJE A LA MTRA. AIMÉE WAGNER** 18:00

## MAYO 9

---

**LA PERCEPCIÓN DEL ESPACIO EN MOVIMIENTO EN EL HECHO** 10:00  
**ESCÉNICO E INTERVENCIONES**  
TREJO | ALEMÁN | BELTRÁN | MORENO

**EL USO DE LA ESCENOGRAFÍA DIGITAL**  
**DENTRO DE LA ARQUITECTURA**  
AQUINO | GARDUÑO | LOPÉZ | PEDROZO | ROJAS | REYES

**DIRECCIÓN DE ESCENA Y ESCENOGRAFÍA: LA CONSTRUCCIÓN**  
**ESPACIAL**  
HORACIO ALMADA ANDERSON

---

**CREAR UNA EXPERIENCIA HOLÍSTICA: EL PAPEL DE LA ESCENOGRAFÍA** 11:00  
**EN LAS PASARELAS** EN LINEA  
EUGENIA MALDONADO GARCÍA

**PERMANENCIA EFÍMERA DE LAS EMBOTELLADORAS DE GASEOSAS EN**  
**MEXICO - SIGLO XX**  
WENDY MONTES | CARLOS ORTEGA | JOAO BOTO DE MATOS

**TRAS LAS PUERTAS DEL GABINETE: MEMORIA, COLECCIONISMO Y**  
**ESPACIO DOMÉSTICO**  
BÁRBARA VINEY SÁEZ ORREGO

---

**LA ARQUITECTURA EFÍMERA COMO METODOLOGÍA** 12:00  
**DE ENSEÑANZA DEL DISEÑO** A  
**INAGURACION DE EXPOSICION DE TRABAJOS DE ESTUDIANTES** 14:00  
SEMINARIO SPAE

---

**VITRALES ABSTRACTOS** 16:00  
**EN LAS IGLESIAS CATÓLICAS DEL XX**  
GABRIEL VILLALOBOS VILLANUEVA

**DE LA ESCULTURA AL ESPACIO DE INTERVENCIÓN: ANÁLISIS DE LA**  
**TORRE DE LOS VIENTOS COMO ESPACIO MUSEAL**  
TAMARA PAULINA VEGA GALICIA

**REFLEXIONES SOBRE CÓMO MUSEALIZAR UN CONCEPTO CIENTÍFICO: EL**  
**CASO DE COLOR, EL CONOCIMIENTO DE LO INVISIBLE**  
CLAUDIA HERNÁNDEZ GARCÍA

---

**LA GALERÍA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, UN LUGAR DE** 17:00  
**DIFUSIÓN, REFLEXIÓN Y EXPERIMENTACIÓN**  
ALEJANDRA GONZÁLEZ OLVERA

**EL ESPACIO ESCULTÓRICO, SEDE ATEMPORAL DE EXPRESIONES**  
**ARTÍSTICAS**  
CELIA FACIO | IGNACIO COETO

**LA IMAGEN DESPLAZADA.**  
**LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN COMO SITIO DE LO ARQUITECTÓNICO**  
JOAQUIN DIEZ CANEDO NOVELO

**MAYO 9**

---

**EL PAPEL DEL ESPACIO ARQUITECTÓICO  
EN LA NARRATIVA FÍLMICA**  
LIGIA REYES CORTÉS

**18:00**

**LA ESCENOGRAFÍA EN LA ÓPERA EN MÉXICO  
EN EL SIGLO XIX**  
ÁUREA MAYA ALCÁNTARA

**EXPERIENCIAS EFÍMERAS: LUZ, ARTE Y ARQUITECTURA DESDE JAMES  
TURRELL**  
GERYON TORRES SERRANO