

PROGRAMA

5° COLOQUIO DE ARQUITECTURA EFÍMERA

LA ARQUITECTURA EFÍMERA Y LAS ARTES

NONSITE: EL PEDREGAL REVISITADO
FOTOGRAFÍA: FRANCISCO KOCHEN | RECUPERADO DE: [HTTPS://MUCA.UNAM.MX/ARCHIVO](https://muca.unam.mx/archivo)

INVITA: LA FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA UNAM | FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNAM | FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y GEOGRAFÍA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CHILE | LA CÁTEDRA EXTRAORDINARIA SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ | EL PROYECTO PAPIIT IG 400619: “ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS DE LAS ARTES ESCÉNICAS EN MÉXICO” | SEMINARIO DEL TEXTO AL ESPECTÁCULO: PROCESO DE ESCENIFICACIÓN DE PERIBÁÑEZ Y EL COMENDADOR DE OCAÑA DE LOPE DE VEGA | SEMINARIO DEL ÁREA DE TEORÍA , HISTORIA E INVESTIGACIÓN | SEMINARIO PERMANENTE DE ARQUITECTURA EFÍMERA

ENTRADA LIBRE PREVIO REGISTRO

**6 AL 9 DE MAYO DE 2024 MODALIDAD HÍBRIDA | AULA ENRIQUE DEL MORAL
FACULTAD DE ARQUITECTURA 10 A 14 HRS Y 16 A 18 HRS**



RECUPERADO DE: [HTTP: HTTPS://TEATROUNAM.COM.MX/TEATRO/ENTRADASTEATRO/MAS-ALLA-DE-LOS-HOMBRES/](http://https://teatrounam.com.mx/teatro/entradasteatro/mas-alla-de-los-hombres/) **MÁS ALLÁ DE LOS HOMBRES**



MAYO 6

INAGURACIÓN 9:00
**PRESENTACIÓN DE UMBRALES INTERVENCIONES EN EL ESPACIO
PUBLICO | SEMINARIO DE TITULACIÓN DEL SPAE**

LA ESCULTURA PERMANENTE, DE LA ARQUITECTURA EFÍMERA; CRÍTICA 10:00
PEDAGÓGICA DE LOS HORIZONTES DEL “DEBER SER”
ANDRES OLIVER BARRAGÁN

**LENGUAJES COMPOSITIVOS COMUNES - PRODUCTOS
TRANSDISCIPLINARES**
MAURICIO TRÁPAGA DELFÍN

LO QUE CREAMOS NOS CREA
ANA FABIOLA MARTÍNEZ COBIÁN

LOS RETOS DEL LÉXICO EN LA PRODUCCIÓN DE ESPACIOS DE 11:00
-HOSPEDAJE EFÍMERO-
GABRIELA WIENER CASTILLO

ESPACIALIDAD Y NUEVAS SOBERANÍAS FANTASMAGÓRICAS
AXEL RIVERO OSORIO

**FRIVOLIDADES EFÍMERAS PARA SOBREVIVIR A LA REVOLUCIÓN. VIDA
SOCIAL Y BURGUESÍA RETRATADAS ENTRE 1909 Y 1914.**
ELISA DRAGO QUAGLIA

CONVERSATORIO | SEMINARIO DE LEXICOGRAFÍA. 12:00

PALABRAS QUE CONSTRUYEN ESPACIOS A

GABRIELA WIENER CASTILLO | CLAUDIO MOLINA
SALINAS | HORACIO ALMADA ANDERSON | VIRGINIA
BARRIOS FERNÁNDEZ | MAURICIO TRÁPAGA DELFÍN 14:00

THAT IS BECAUSE THEY'RE DREAMHOUSES, MOTHERFUCKER!: 16:00

FEMINIDAD, MASCULINIDAD Y ARQUITECTURA EN BARBIE
HANNA HERNANDEZ ORTEGA

MAASALAAMAH BEIRUT:
MASACRE, CINE Y CAMPOS DE REFUGIADOS
RAÚL SERGIO CUÉLLAR SÁNCHEZ

CONTENER LO EFÍMERO,
TEATRO DEL CENTRO DE LAS ARTES DE S.L.P.
MARIZA FLORES PACHECO

MAYO 6

APROXIMACIÓN A LA ESPACIALIDAD EFÍMERA EN LO ARQUITECTÓNICO 17:00
A TRAVÉS DE LA IMAGEN CINEMATOGRAFICA
KARLA KARINA PERÉZ GARCÍA

EL ENTORNO CONSTRUIDO COMO MEDIO NARRATIVO: LA ESCENOGRAFÍA
DE EL SEÑOR DE LOS ANILLOS ADAPTADO POR PETER JACKSON
NATALIA AZPIROZ MEDINA

LA APROPIACIÓN ESPACIAL A PARTIR DEL ARTE DISIDENTE:
BALLROOM E IDENTIDADES
EMILIANO FARFÁN GÓMEZ

PRÁCTICA COLECTIVA E INTERVENCIÓN EN EL ESPACIO PÚBLICO:
BALLROOM 18:00
COLECTIVO ARQUEER

MAYO 7

ARTE Y ARQUITECTURA EFÍMERA: 10:00
LOS JARDINES DEL GENERALIFE
VIRGINIA BARRIOS FERNÁNDEZ

**JARDINES EFÍMEROS. EXPRESIÓN Y PERCEPCIÓN DE ELEMENTOS
NATURALES A TRAVÉS DEL TIEMPO**
VALERIA BASTIDAS HINOJOSA

**LONGINES GLOBAL CHAMPIONS TOUR,
MÉXICO.**
BERTA E. TELLO PEÓN

UNA ESTRATEGIA EFÍMERA DE ARQUITECTURA-ACCIÓN 11:00
CONTEMPORÁNEA EN OAXACA EN LINEA
FABRICIO LÁZARO | EDITH COTA | JUAN MANUEL GASTÉLLUM

ESPÍRITUS DEL HUMEDAL
EL TERRITORIO COMO AULA
MARIANELA CAMAÑO SAAVEDRA

CAJAS DE BOX
O EL DEPORTE COMO PROCESO CIVILIZATORIO
DANIEL DE LEÓN LANGURÉ

CONFERENCIA MAGISTRAL | 12:00
PRODUCCIÓN DE ESPACIOS CULTURALES A

DANIEL TOSO 14:00

BREVE HISTORIA DEL "CASTILLO PIROTÉCNICO" EN MÉXICO 16:00
RICARDO A. GARCÍA ARTEAGA

**HABITAR ESPACIOS EFÍMEROS: CULTURA Y TRADICIÓN EN EL DISEÑO
DE ALTARES MEXICANOS**
MÓNICA GARCÍA Y KAREN VALADEZ

LA CIUDAD BORBÓNICA FESTIVA
MIGUEL ÁNGEL VÁSQUEZ MELÉNDEZ

ESPACIALIDAD EFÍMERA Y EMERGENTE QUE LLEGÓ PARA QUEDARSE: 17:00
EL CASO DE LA CICLOVÍA DE LA AV. INSURGENTES
RICARDO VILLANUEVA VILLANUEVA

IMAGINAR EL PASADO:
A TRAVÉS DE LAS HUELLAS
BRENDA AURORA FLORES PÉREZ

**TRANSFORMACIONES SIMBÓLICAS A TRANSFORMACIONES
TIPOLOGICAS DEL TABERNÁCULO AL TEMPLO DE SALOMÓN**
PARVIN ALEXANDRA CAMAL SEGUNDO

MAYO 7

MUSEO DIABLOS: UNA HISTORIA INCOMPARABLE ENTRE EL ARTE Y LA CULTURA DEL BÉISBOL. 18:00
JOSÉ ANTONIO GARCÍA AYALA

ARTE Y ESPACIO PÚBLICO: EL CASO DEL SALÓN NACIONAL DE ESCULTURA DE 1960
RODRIGO TORRES RAMOS

LA ESCENÓGRAFA Y LOS ESCENÓGRAFOS DE PROA GRUPO
CLAUDIA IRÁN JASSO APANGO

FUNCIÓN | AMELIA AL BALLO, OPERA BUFA 19:00

AMELIA AL BALLO (AMELIA VA AL BAILE) 1937, MÚSICA Y LIBRETO DE GIANCARLO MENOTTI (1911-2007) | DIANA VIGURI, DIRECTORA DE ESCENA | SAMUEL PASCOE, DIRECTOR MUSICAL | TALLER DE ÓPERA FaM – UNAM | ORQUESTA SINFÓNICA ESTANISLAO MEJÍA – FaM | SEMINARIO PERMANENTE DE ARQUITECTURA EFÍMERA (SPAEE) | FACULTAD DE ARQUITECTURA | UNAM

MAYO 8

"LAS LUMINARIAS SE APAGAN, LAS FLORES SE MUSTIAN, LAS TELAS DE CIENTO COLORINES DESAPARECEN Ó SE ROMPEN...": LA CUESTIÓN DE LAS DECORACIONES EFÍMERAS POR EL ENLACE DE ALFONSO XIII 10:00
MARCOS NARRO ASENSIO EN LINEA

ARTEFACTOS Y ARTIFICIOS EFÍMEROS DISEÑADOS PARA EL MATRIMONIO DE COSME II DE MÉDICI CON MARÍA MAGDALENA DE AUSTRIA (FLORENCIA, 1608)
MARIA DEL CARMEN CONEJO ARRABAL

NUEVAS FORMAS DE OCIO. CAFÉS, CIRCOS Y SALAS DE BAILE EN EL MADRID DE LOS 1800
CONCEPCIÓN LOPEZOSA APARICIO

CONFERENCIA MAGISTRAL | ARQUITECTURA EFÍMERA DESDE EL CINE, LA LITERATURA Y EL TEATRO, A TRAVÉS DEL PROYECTO MEMORIAS EN EL ESPACIO DOMÉSTICO. 11:00
VANESSA LOYA PIÑERA A 13:00

FUNCIÓN | AMAR MÁS ALLÁ DE LA MUERTE UN ARIA Y DOS CANTATAS DE BACH Y UN POEMA DE QUEVEDO 13:00

TALLER DE ÓPERA FaM | UNAM ORQUESTA BARROCA DE LA FaM | UNAM ESCUELA NACIONAL DE DANZA CLÁSICA Y CONTEMPORÁNEA | SEMINARIO PERMANENTE DE ARQUITECTURA EFÍMERA (SPAЕ) | FACULTAD DE ARQUITECTURA | HORACIO ALMADA DIRECTOR DE ESCENA | RAQUEL MASMANO DIRECTORA MUSICAL | RAQUEL AMAYA COREÓGRAFA

EXPERIENCIA EN GESTIÓN DEL ESPACIO ESCÉNICO: AMAR MÁS ALLÁ DE LA MUERTE 16:00
AKIRA NINA NOBARA VÁLDEZ

EXPERIENCIA EN GESTIÓN DEL ESPACIO ESCÉNICO: AMELIA AL BALLO
ARTURO ANZURES BAUTISTA

EL ESPACIO COMO PROTAGONISTA DE LA HISTORIA
ALEJANDRO GÓMEZ REYES

EXPERIENCIAS ESCÉNICAS PARA MIRAR EL MUNDO
KARLA RODRÍGUEZ LIRA

TEXTOGRAFÍAS PERFORMATIVAS: DISRUPCIONES PEDAGÓGICAS EN LA FORMACIÓN ÉTICA DE ARQUITECTOS 17:00
JUAN CARLOS LOBATO VALDESPINO

GRACIELA CASTILLO, PRIMERA EGRESADA DE LA CARRERA DE ESCENOGRAFÍA DEL INBA
SISU GONZÁLEZ RAMÍREZ

COREO-INSTALACIÓN, DANZA EN GENERAL Y COREOGRAFÍA EXPANDIDA. HACIA UN VÍNCULO TRANSDISCIPLINAR ENTRE LA DANZA Y LA ARQUITECTURA EFÍMERA
ARANZA GONZÁLEZ GONZÁLEZ

HOMENAJE A LA MTRA. AIMÉE WAGNER 18:00

MAYO 9

LA PERCEPCIÓN DEL ESPACIO EN MOVIMIENTO EN EL HECHO 10:00
ESCÉNICO E INTERVENCIONES
TREJO | ALEMÁN | BELTRÁN | MORENO

EL USO DE LA ESCENOGRAFÍA DIGITAL
DENTRO DE LA ARQUITECTURA
AQUINO | GARDUÑO | LOPÉZ | PEDROZO | ROJAS | REYES

DIRECCIÓN DE ESCENA Y ESCENOGRAFÍA: LA CONSTRUCCIÓN
ESPACIAL
HORACIO ALMADA ANDERSON

CREAR UNA EXPERIENCIA HOLÍSTICA: EL PAPEL DE LA ESCENOGRAFÍA 11:00
EN LAS PASARELAS EN LINEA
EUGENIA MALDONADO GARCÍA

PERMANENCIA EFÍMERA DE LAS EMBOTELLADORAS DE GASEOSAS EN
MEXICO - SIGLO XX
WENDY MONTES | CARLOS ORTEGA | JOAO BOTO DE MATOS

TRAS LAS PUERTAS DEL GABINETE: MEMORIA, COLECCIONISMO Y
ESPACIO DOMÉSTICO
BÁRBARA VINEY SÁEZ ORREGO

LA ARQUITECTURA EFÍMERA COMO METODOLOGÍA 12:00
DE ENSEÑANZA DEL DISEÑO A
INAGURACION DE EXPOSICION DE TRABAJOS DE ESTUDIANTES 14:00
SEMINARIO SPAE

VITRALES ABSTRACTOS 16:00
EN LAS IGLESIAS CATÓLICAS DEL XX
GABRIEL VILLALOBOS VILLANUEVA

DE LA ESCULTURA AL ESPACIO DE INTERVENCIÓN: ANÁLISIS DE LA
TORRE DE LOS VIENTOS COMO ESPACIO MUSEAL
TAMARA PAULINA VEGA GALICIA

REFLEXIONES SOBRE CÓMO MUSEALIZAR UN CONCEPTO CIENTÍFICO: EL
CASO DE COLOR, EL CONOCIMIENTO DE LO INVISIBLE
CLAUDIA HERNÁNDEZ GARCÍA

LA GALERÍA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, UN LUGAR DE 17:00
DIFUSIÓN, REFLEXIÓN Y EXPERIMENTACIÓN
ALEJANDRA GONZÁLEZ OLVERA

EL ESPACIO ESCULTÓRICO, SEDE ATEMPORAL DE EXPRESIONES
ARTÍSTICAS
CELIA FACIO | IGNACIO COETO

LA IMAGEN DESPLAZADA.
LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN COMO SITIO DE LO ARQUITECTÓNICO
JOAQUIN DIEZ CANEDO NOVELO

MAYO 9

**EL PAPEL DEL ESPACIO ARQUITECTÓICO
EN LA NARRATIVA FÍLMICA**
LIGIA REYES CORTÉS

18:00

**LA ESCENOGRAFÍA EN LA ÓPERA EN MÉXICO
EN EL SIGLO XIX**
ÁUREA MAYA ALCÁNTARA

**EXPERIENCIAS EFÍMERAS: LUZ, ARTE Y ARQUITECTURA DESDE JAMES
TURRELL**
GERYON TORRES SERRANO