

TEMARIO DEL PLAN DE ESTUDIOS 2017.
TALLER INTEGRAL DE ARQUITECTURA V
(7mo. Semestre)

EJERCICIO A DESARROLLAR:

- **PARQUE METROPOLITANO**
- **CENTRO DE CONVENCIONES Y CENTRO DE EXPOSICIONES**

PROYECTOS MODALIDAD A presencial

PROFESORES

ARQ. RAÚL RODRÍGUEZ OLVERA

Semana	Fecha		temas y subtemas	Profesor que conduce la clase	Actividades de enseñanza aprendizaje	Recursos tecnológicos TIC	Tareas
	mes	día					
1	ENERO	30	PRESENTACIÓN DEL CURSO	Todos 3er y 4to nivel	Reconocimiento del grupo, Conformación de mesas de trabajo		Reconocimiento del sitio Análisis macro al sitio, análisis particular al proyecto por nivel

		1	PLENARIA 2023-02	Coordinadores *TODOS* Taller Domingo García Ramos	Reconocimiento de los proyectos a desarrollar como Taller Vertical		Análisis Normativo Poza Rica
		3	Identificación de Necesidades respecto del conjunto urbano denominado "Parque Metropolitano"	Conjunto Parque Ecológico - Paisaje Reconocimiento de Necesidades	Desglose de Programa de Necesidades		
		6	NO LABORAL				
2	FEBRERO	8	PLATICA MAGISTRAL 2023-02	Coordinadores *TODOS* Taller Domingo García Ramos	Reconocimiento de la zona de estudio, e instrumentos de planeación de Poza Rica		
		10	Concepto para "Parque Metropolitano"	Dupla de profesores	Desarrollo conceptual en función a los estudios análogos e investigación del sitio		
		11	Visita a Parque Bicentenario				
3		13	Concepto para "Parque Metropolitano"	Dupla de profesores	Desarrollo conceptual en función a los estudios análogos e investigación del sitio		
		15 17	Diagramas	Dupla de profesores	Elaboración de diagramas de parque metropolitano		
4		20	Zonificación	Dupla de profesores	Premisa de zonificación de parque metropolitano		
		22	REPENTINA CONJUNTO URBANO				
		24	CORRECCIONES A CONJUNTO URBANO				
		27	ELECCION				
5	MARZO	1	Presentación de programa arquitectónico específico para el proyecto Centro de Convenciones y Exhibiciones	Todos	Presentación puntual de programación de curso / Reorganización de equipos / Asignación de mesas de trabajo por asesor (a) / Presentación de necesidades, programa arquitectónico base y problemática a atender el desarrollo de Centro de Convenciones		Críticas constructivas y apropiación de Conjunto Urbano Críticas constructivas de análogo sobre documento para trabajo (plano o elementos visuales)

		3	Visita Análogo "Centro Banamex"	Todos	Análisis espacial y conceptual de Edificio Análogo		Identificación de Diagramas de funcionamiento Identificación espacial del análogo Elaboración de propuestas de Diagramas de funcionamiento para aplicación del proyecto (Entrega en carpeta drive)	
6		6	La Conceptualización Arquitectónica, aplicada al proyecto de Centro de Convenciones y Exhibiciones, en relación al Programa Arquitectónico y a caso análogo	Todos / por mesa	Trabajo desglosado del FODA de zona en relación al conjunto urbano, y polígono inmediato para el desarrollo del concepto aplicado a Centro de Convenciones y Exhibiciones Premisas para la conceptualización arquitectónica Lineamientos de revisión en sitio para recorrido en el Ex Complejo Petroquímico Escolín, y Poza Rica		Selección puntual del Concepto Arquitectónico Elaboración de presentación del desarrollo de concepto , en función al programa específico, análisis de sitio y caso análogo	
		8	Concientización 8M					
		9	VIAJE POZA RICA					
		X						
		10						
		11						
X								
12	X							
7		13	Conceptualización y Diagramas de Funcionamiento	asesoría por mesa	Revisión de concepto, reflexiones		Atención a comentarios y desarrollo de concepto en relación	

8					Trabajo en clase para elaboración de diagramas de Centro de Convenciones en función al Programa Arquitectónico		con el programa arquitectónico, caso análogo y análisis de sitio Desarrollo de concepto y diagramas para incluir en book y lámina(s) de presentación
		15	Diagramas y Zonificaciones	asesoría por mesa	Trabajo en clase para elaboración de diagramas y zonificaciones de Centro de Convenciones en función al Programa Arquitectónico		Desarrollo de concepto y diagramas para incluir en book y lámina(s) de presentación Elaboración de croquis de zonificaciones en planta y volumetría
		17	Desarrollo de concepto, diagramas, zonificaciones	asesoría por mesa	Asesoría (concepto, diagramas y zonificaciones en relación con el programa arquitectónico y caso análogo)		Desarrollo de concepto y diagramas en lámina de presentación y book Desarrollo de zonificaciones en lámina de presentación
	20	NO LABORAL					
	22	Desarrollo de concepto, diagramas, zonificaciones	asesoría por mesa	Asesoría (concepto, diagramas y zonificaciones en relación con el programa arquitectónico y caso análogo)		Desarrollo de concepto y diagramas en lámina de presentación y book Desarrollo de zonificaciones en lámina de presentación	
	24	Desarrollo de concepto, diagramas, zonificaciones	asesoría por mesa	Asesoría (concepto, diagramas y zonificaciones en relación con el programa		Desarrollo de concepto y diagramas en lámina de presentación y book Desarrollo de	

					arquitectónico y caso análogo)		zonificaciones en lámina de presentación	
9		27	Revisión preliminar de Concepto, Diagramas, Zonificaciones	revisión conjunta y atención concreta por mesa	Asesoría (concepto, diagramas y zonificaciones en relación con el programa arquitectónico y caso análogo)		Desarrollo de concepto y diagramas en lámina de presentación y book Desarrollo de zonificaciones en lámina de presentación	
		29	Entrega Concepto, Emplazamiento, Zonificación					
		31	Inicio a desarrollo de Anteproyecto Arquitectónico	asesoría por mesa	Retroalimentación respecto a entrega Trabajo en clase de elaboración del Anteproyecto Arquitectónico		Elaboración de propuesta de Partido Arquitectónico sobre base de zonificaciones, incluyendo las áreas de programa arquitectónico y sobre propuesta volumétrica	
VACACIONES		3	ASUETO ACADEMICO					
		5						
		7						
10	ABRIL	10	Revisión al desarrollo de Anteproyecto Arquitectónico	asesoría por mesa	Revisión de propuesta de anteproyecto arquitectónico en relación con: Contexto inmediato Propuesta estructural Funcionamiento de proyecto arquitectónico		Elaboración de plantas arquitectónicas Elaboración de fachadas e integración volumétrica Notas: Se incluye propuesta de mobiliario fijo Se debe integrar la propuesta estructural	
		12	Desarrollo de Anteproyecto Arquitectónico	asesoría por mesa	Desarrollo de Anteproyecto Arquitectónico		Elaboración de fachadas e integración volumétrica	

					Selección para elaboración de corte transversal y longitudinal		Elaboración de cortes esquemáticos Notas: Se incluye propuesta de mobiliario fijo Se debe integrar la propuesta estructural	
		14	Desarrollo de Anteproyecto Arquitectónico	asesoría por mesa	Desarrollo de Anteproyecto Arquitectónico		Integración de planos de anteproyecto arquitectónico Elaboración de lámina de presentación	
11		17	Desarrollo de Anteproyecto Arquitectónico	asesoría por mesa	Desarrollo de Anteproyecto Arquitectónico		Integración de planos de anteproyecto arquitectónico Elaboración de lámina de presentación	
		19	Desarrollo de Anteproyecto Arquitectónico	asesoría por mesa	Desarrollo de Anteproyecto Arquitectónico		Integración de planos de anteproyecto arquitectónico Elaboración de lámina de presentación	
		21	Entrega Anteproyecto					
		22	Visita a Edificio Havre (construcción)					
12		24	Desarrollo de Proyecto Arquitectónico	asesoría por mesa	Crítica constructiva y reflexiones a funcionalidad para elaboración de proyecto arquitectónico Asesoría de proyecto integral (plantas, cortes, fachadas), con integración de propuesta estructural y contexto urbano inmediato		Desarrollo de proyecto arquitectónico	
		26	Desarrollo de Proyecto Arquitectónico	asesoría por mesa	Asesoría de Proyecto Arquitectónico		Desarrollo de proyecto arquitectónico	
		28	Desarrollo de Proyecto Arquitectónico	asesoría por mesa	Asesoría de Proyecto Arquitectónico		Desarrollo de proyecto arquitectónico	
13	MAYO	1	NO LABORAL					

		3	Desarrollo de Proyecto Arquitectónico	asesoría por mesa	Asesoría de Proyecto Arquitectónico		Desarrollo de proyecto arquitectónico
		5	Desarrollo de Proyecto Arquitectónico	asesoría por mesa	Asesoría de Proyecto Arquitectónico		Desarrollo de proyecto arquitectónico
14		8	Desarrollo de Proyecto Arquitectónico	asesoría por mesa	Asesoría de Proyecto Arquitectónico		Desarrollo de proyecto arquitectónico
		10	NO LABORAL				
		12	Desarrollo de Proyecto Arquitectónico	asesoría por mesa	Asesoría de Proyecto Arquitectónico		Desarrollo de proyecto arquitectónico
15		15	NO LABORAL				
		17	Desarrollo de Proyecto Arquitectónico	asesoría por mesa	Asesoría de Proyecto Arquitectónico		Desarrollo de proyecto arquitectónico
		19	Desarrollo de Proyecto Arquitectónico	asesoría por mesa	Asesoría de Proyecto Arquitectónico		Desarrollo de proyecto arquitectónico
16		22	Entrega Proyecto Centro de Convenciones				
		24	Revisión preliminar para montaje de muestra en TDGR	RUMBO A LA MUESTRA DE TALLER VERTICAL			
		26	MUESTRA TALLER VERTICAL / 15:00 HRS				
X		29	EXAMENES ORDINARIOS CURSOS OBLIGATORIOS Y SELECTIVOS A				
		31					
X	JUNIO	2	EXAMENES ORDINARIOS CURSOS OBLIGATORIOS Y SELECTIVOS B TALLER DE ARQUITECTURA VUELTA A				
		5					
		7					
X	JUNIO	9	TALLER DE ARQUITECTURA VUELTA B				
		12					
		14					

		16	
X		19	FIRMA DE ACTAS / EVALUACIONES
		21	INICIO - FIN CURSOS DE REGULARIZACIÓN
		23	
X		26	
		28	
		30	
X	JULIO	3	VACACIONES ADMINISTRATIVAS
		5	
		6	
X		10	
		12	
		14	
X		17	
		19	
		21	
		24	REINSCRIPCIONES
X		26	
		26	
		31	ALTAS Y BAJAS PROGRAMADAS
1	AGO	7	INICIO DE PERIODO 2024-1

TALLER DOMINGO GARCIA RAMOS

TALLER INTEGRAL DE ARQUITECTURA VI_7o SEMESTRE_2023-2

CONSTRUCCIÓN MODALIDAD A presencial

PROFESORES

ARQ. RAÚL RODRÍGUEZ OLVERA

PROGRAMACIÓN ACADÉMICA

ENFOQUE : Se propone la creación de talleres temáticos , (EL TALLER COMO PRACTICUM REFLEXIVO) ;que propicien y fomenten el trabajo en equipos colaborativos, donde los estudiantes APLIQUEN lo aprendido a una situación nueva, dentro de un entorno virtual ,donde se desarrollará su proceso de aprendizaje.Y donde se promueve el respeto y la tolerancia,libertad de pensamiento de expresión y responsabilidad social y ambiental.en el quehacer universitario. Fomentando la libertad creativa y reflexiva del estudiante.

Se reflexionará acerca de las repercusiones de una pandemia mundial en las formas de vida de toda la sociedad. Y como desde el punto de vista del arquitecto se resolverán los conceptos de habitabilidad, movilidad,resiliencia,y solidaridad social necesarios para la nueva vida. EL TALLER TEMÁTICO se integrará como un todo a la propuesta proyectual -técnico-constructiva que promueva la integración del taller . Siendo un objetivo para el estudiante comprender la materialización del proyecto arquitectónico, abordando los factores tecnológicos, y la normatividad que los rige ; su factibilidad económica , las condiciones de riesgo y vulnerabilidad en las estructuras.; y el desarrollo de planos técnicos, para edificación.

SEM.	FECHA	TEMAS Y CONTENIDOS	Objetivos específicos relacionados con los temas transversales (Habitabilidad, factibilidad, sustentabilidad, inclusión)	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE	EJERCICIOS, TRABAJO O TAREA	FORMA DE EVALUACIÓN
1	30 ene-23 al 31 ene-23	<p>TALLER PERCEPCIÓN</p> <p>A) El acero. Como material y sus cualidades expresivas y de resistencia.</p> <p>A- El módulo industrial del acero.</p> <p>B- Formas de fabricación.</p>	<p>Entender al Habitador como eje central de la propuesta urbano-arquitectónica .</p> <p>La relación que tiene con los materiales de construcción.</p> <p>.Que el Taller Temático,propicie el practicum reflexivo dentro del aula a distancia</p>	<p>Presentación de Ruta de Estudio. /actividades, y formas de evaluación.</p> <p>Exploración de los diversos materiales de construcción y su compatibilidad con el acero.</p>	<p>Ejercicio tipo-Diagnóstico.</p> <p>Análisis escrito de los sistemas constructivos que conoce el estudiante en ésta etapa.</p> <p>Mediante una reflexión escrita – gráfica, describir los diversos sistemas constructivos.</p>	<p>La evaluación debe alinearse con los resultados esperados de la reflexión realizada .</p> <p>En foro crítico.</p> <p>Evaluación Formativa con la colaboración d el estudiante, realizar una reflexión de los conceptos vertidos</p>
2	7 ene al 9 feb 23	<p>A-2 El lenguaje Arquitectónico –los materiales y sistemas constructivos y su expresividad</p>	<p>Desarrollar la integración de los aspectos de factibilidad técnico-constructiva del proyecto realizado</p>	<p>/Exposición grupal. De los aspectos mas relevantes de los materiales constructivos.</p>		<p>evalúa la función cognitiva REFLEXIVA como la principal actividad a desarrollar</p>

3	14 feb al 16 feb 23	A-3 Percepción y construcción del ambiente. El sismo en la cd. Mx. Y sus consecuencias en las soluciones constructivas.	Inducir al estudiante a realizar las propuestas del proyecto, basadas en lprincipios de sustentabilidad, factibilidad y de seguridad	Exposición grupal de los divesos sistemas constructivos , realizados en acero.	Desafío -1 Síntesis y propuesta del espacio tridimensional - Geometria estructural. propuesto de una forma de vida- Entrega en power point.	EVALUANDO. Lo conceptual, lo procedimental y lo actitudinal. En la síntesis del Desafío,y aportación en la solución del problema planteado.
4	21 feb al 23 feb- 23	El reglamento de construccion y sus NTC. Con respecto al sismo y el acero en la construcción CDMX	Analizar y comprender los componentes significativos del proceso constructivo en la CDMX.	Presentación en plataforma zoom. Del profesor .iExponiendo el tema “ IEl sismo de 1985 un acontecimiento relevante.	Análisis y conclusiones de lo observado en imágenes del sismo de 1985	Evaluación de la conclusión del reporte.
5	28 feb al 30 feb 23	B) TALLER RECURSO. El Habitador y su relación con la LUZ y sus Formas de Vida. B-1 Integración de la sostenibilidad en el proceso proyectual y técnico- constructivo .	Reflexionará sobre el contexto como un sistema que condiciona y determina de manera integral de un proyecto sostenible.	Propuesta del lugar de estudio en la Alcaldia Miguel Hidalgo análisis de las formas de vida y su relación con la LUZ y sus componentes . Determinar por parte del estudiante , para iniciar su propuesta del proyecto a realizar. Exponiendo sus argumentos al grupo	Tarea de analizar las Normas de Ordenación Urbana del lugar de estudio ; así como las cartas de usos de suelo de la de la localidad que será su área de estudio. Poza Rica Ver. Normas técnicas de iluminación artificial.	

6	11 mar al 13 mar-23	Habitabilidad, equidad y viabilidad.	Analizará y reflexionará acerca de las características del suelo en la alcaldía Xochimilco	Documental : Como se construyen edificaciones en acero / new york y Berlin 2021	Aplicación al proyecto a realizar ; ubicando sus condiciones topográficas y edafológicas del sitio.	.Se evaluará documento escrito .
7	18 mar al 20 mar-23	Normatividad Reglamento de construcciones y N:T:C. Referidas a Acero y sismo.	Analizará y reflexionará acerca de los criterios de factibilidad normativa del proy.	Estudiar las posibilidades de aplicar las Normas de ordenación urbana para optimizar su propuesta .	Aplicar las diferentes modalidades de las Normas de ordenac. Urbana a su propuesta.	Se evaluarán los argumentos en documento expuesto al grupo.
8	25 mar- al 27 mar-23	TALLER CONCEPTO GEOMETRÍA ESTRUCTURAL Percepción y construcción del espacio habitable.	Entenderá la importancia de LA GEOMETRIA MODULAR en la propuesta técnico-constructiva	Realizar esquema de relaciones entre el habitador, el ámbito,,el programa preliminar y la propuesta técnica constructiva que determinan la propuesta del espacio habitable.	Ejercicio de aplicación.De acuerdo al Programa preliminar urbano-Arq. reconocer la relación del recurso constructivo con el espacio habitable.	Se evaluará la comprensión y pertinencia de asesorías multidisciplinarias en su trabajo
9	2 may al 4 may 23	Escenarios de evaluación y operatividad del proyecto . La modulación del proyecto .	Comprenderá y aplicará a su propuesta los componentes significativos del proceso constructivo y su factibilidad.	Realizar una propuesta esquemática del modelo propuesto /Geometria Estructural de la propuesta ; así como el fundamento y elementos de investigación realizados para llevarla a cabo.	Realizar un plano de la propuesta de Geometría estructural . De su proyecto. Definiendo un concepto formal que corresponda al tema.	Se evaluará la aplicación de lo analizado.y como se valora el habitador
10	9 ma. Al 11 may 23	Factibilidad económica y constructiva . Costo	Entender la importancia de conocer un costo	Exposición grupal de las diferentes propuestas,analizando sus	Realizar una memoria descriptiva del	Se evaluará la comprensión e importancia de

		paramétrico de la propuesta de proyecto. La materialización del proyecto arquitectónico	paramétrico de la propuesta Comprenderá la integración de los componentes constructivos .	elementos mas significativos. En costo y Especificaciones técnicas del acero y sus coomponentes	proyecto, con las consideraciones técnicas para determinar un costo paramétrico.del proyecto.	conocer un costo paramétrico en el desarrollo de su proyecto
11	16 may. Al 18 may.23	Compnentes significativos del proyecto final. Estructura, acabados, Instalaciones .	Definir el Origen y destino de los recursos económicos.	Revisión de propuestas del proyecto, compartiendo pantalla en plataforma zoom.	Realización de planos técnicos- Arquitectónicos del conjunto propuesto	Entrega. Se evaluará la conceptualización del proyecto, y su relación con la Geometría Estructural prpuesta
12	23 may- al 25 may--23	TALLER MATERIALIZACIÓN . Desarrollo del Diseño para edificación señalado en el Colegio de Arq. CDMX	Analizará y reflexionará acerca de la acción en la Arquitectura es el construir /estructura y materiales en un paisaje cultural.	Presentac. De imágenes que demuestran la vulnerabilidad de la CDMX, Y su resiliencia ante catástrofes .sismo, pandemia, inundaciones.	Investigar y diagnosticar cuales han sido las respuestas de los arquitectos ante la vulnerabilidad citadina	Se evalua Crítica escrita del ámbito constructiva del entorno de trabajo.
13		Sistemas y componentes constructivos La importancia de la LUZ natural y artificial Los espacios y su confort . El proyecto ejecutivo como trabajo multidisciplinar	Analizar y ubicar sus Normatividades y propiedades físicas y químicas.Ela boración de un catálogo de especificaciones Comprenderá cuales son los documentos y planos técnicos requeridos para su aprobación en la Alcaldía Miguel Hidalgo CDMX	Presentación de l proyecto en realización . Diseño Presentación de un estudio de caso de edificación construida por el profesor Edificio Departamentos.en la Alcaldía Miguel hidalgo Presentación del proyecto en realización : Planos de trazo y nivelación Criterio de cimentación y estructura	Tarea . Desarrollar un criterio de acabados. y un catálogo de especificaciones.	Se evaluan criterios de diseño técnico

				Estudio de factibilidad económica.		
14		Los espacios comunes como elementos complementarios al proceso constructivo	Entender la importancia del espacio público como una propuesta para fomentar la equidad, la habitabilidad, y la sustentabilidad de la CDMX. En la propuesta constructiva	Albañilerías y acabados Presentación grupal, del criterio de instalaciones hidrosanitarias y electromecánicas. En plataforma zoom.	Tarea. Desarrollar un criterio de instalaciones electro- mecánicas. Del proyecto en ejecución. Entrega de Planos del proyecto, C	Se evalúan criterios de diseño SE evalúa la entrega del proyecto Arq.técnico.
	30 may.	Exámena A				
	Jun 13	.exámen B				
		VUELTA A				
		VUELTA B				



TEMARIO DEL PLAN DE ESTUDIOS 2017.
TALLER INTEGRAL DE ARQUITECTURA V
INVESTIGACIÓN (7mo. Semestre)

OBJETIVO GENERAL:

El alumnado elaborará alternativas de intervención urbano-arquitectónicas verificables en su factibilidad técnica, ambiental, social y material, expresadas a través de los criterios y alcances del proyecto ejecutivo mediante la aplicación de los conocimientos y herramientas teórico conceptuales de la investigación arquitectónica y el análisis de la complejidad del fenómeno urbano, la práctica y desarrollo de sus habilidades de trabajo en equipo, argumentación y consensos en las propuestas de proyectos urbanos-arquitectónicos para la construcción de un programa para la producción de un proyecto urbano arquitectónico sostenible.

CONTENIDO TEMÁTICO

TEMA 1: La dialéctica entre el contexto y el objeto urbano arquitectónico.

- 1.1. El carácter multidisciplinar y la complejidad en la producción del programa.
- 1.2. Componentes significativos del programa urbano arquitectónico.
- 1.3. Estrategias y políticas de intervención urbano-arquitectónicas.
- 1.4. Factores urbano-ambientales, tecnológicos y actividades.
- 1.5. Escenarios de evaluación y operatividad del proyecto.

TEMA 2: Métodos para el análisis, diagnóstico y pronóstico urbano-arquitectónico.

- 2.1 Aplicación de técnicas de estudio y reconocimiento del fenómeno urbano arquitectónico.
- 2.2 Escala y delimitación del área de estudio.
- 2.3 Diagnóstico, pronóstico y prospectivas.
- 2.4 Alternativas y propuestas de intervención urbano arquitectónicas.

Tema 3: El proceso de proyecto urbano arquitectónico en el contexto, con un carácter crítico y multidisciplinar.

- 3.1 Estudio de mercado.
- 3.2 Estudio de caso
- 3.3 Factibilidades
 - Urbano-ambiental
 - Social
 - Económica
 - Técnica
 - Normativa
- 3.4 Componentes significativos del programa.
- 3.5 Planeamiento de dotación de infraestructuras.
- 3.6 El proyecto arquitectónico y el contexto.
- 3.7 Financiamientos y gestión.
- 3.8 Retroalimentación del proyecto magnitud, vulnerabilidad y trascendencia.

Horario: **lunes 15:00 a 17:00 hrs.**

PLAN DE TRABAJO DEL CURSO

MES	SEM	DIA	Temas y subtemas	Objetivos específicos, relacionados con los temas transversales (Habitabilidad, Sostenible, Factibilidad e Inclusión)	Actividades de enseñanza - aprendizaje. Tecnología	Tareas y ejercicios
Enero 2023	1	30	Introducción. Metodología de Investigación. Diagnóstico.	Presentación del grupo, temario, bibliografía, evaluación y examen de diagnóstico. Psicología del hombre y su contexto físico, cultura y social. Conocer la importancia de las asignaturas y la investigación.	EJERCICIO: Centro de Convenciones, Poza Rica, Ver. Análisis del sitio.	Análisis de una metodología de investigación. Análisis de varias lecturas relacionado con el ejercicio: Centro de Convenciones, Poza Rica, Ver.
febrero	2	06	NO LABORAL			
	3	13	TEMA 1: La dialéctica entre el contexto y el objeto urbano arquitectónico.	1.3Estrategias y políticas de intervención urbano-arquitectónicas.	Lectura de comprensión de la recopilación de información de la investigación.	Análisis del contenido de la metodología de la investigación. Concepto. Exposición Lámina 1: Concepto del Parque Metropolitano. Lámina 2: Análisis de sitio.
	4	20		1.4. Factores urbano-ambientales, tecnológicos y actividades. 1.5Escenarios de evaluación y operatividad del proyecto.	Información de análogos de Centro de Convenciones	Exposición Lamina 3: Zonificación Lámina 4: Análisis de análogos: Nacional e Internacional
	5	27	TEMA 2: Métodos para el análisis, diagnóstico y pronóstico urbano-arquitectónico.	2.1Aplicación de técnicas de estudio y reconocimiento del fenómeno urbano arquitectónico. 2.2Escala y delimitación del área de estudio.		Propuesta de la delimitación del terreno. Lámina 5: Programa arquitectónico de análogos.
marzo	6	06	Tema 3: El proceso de proyecto urbano arquitectónico en el contexto, con un carácter crítico y multidisciplinar.	3.1Estudio de mercado. 3.2Estudio de caso 3.3Factibilidades Urbano-ambiental Social Económica Técnica Normativa	Análisis de análogos	Análisis del contenido Contexto Urbano, Cultural, Normatividad, Concepto, Forma, Materiales, Funcionamiento y Estructura. Lámina 6: Exposición de láminas de conclusión.
	7	13	Tema 3: El proceso de proyecto urbano arquitectónico en el	3.4Componentes significativos del programa. 3.5Planeamiento de dotación de	Análisis del programa arquitectónico	Lámina 7: Análisis de Funcionamiento.

			contexto, con un carácter crítico y multidisciplinar	infraestructuras. 3.6El proyecto arquitectónico y el contexto.		
	8	20	No laboral			
	9	27	Examen Escrito	Habilidad en el manejo de los temas transversales (Habitabilidad, Sostenible, Factibilidad e Inclusión)	Desarrollar la habilidad de la comprensión de la lectura.	Desarrollar croquis de síntesis del análisis de la lectura de apoyo para la fundamentación del proceso de diseño.
Abril	10	10	TEMA 1: La dialéctica entre el contexto y el objeto urbano arquitectónico.	1.1El carácter multidisciplinar y la complejidad en la producción del programa.	EJERCICIO: Análisis de temas de convenciones.	Análisis de una metodología de investigación. Análisis de varias lecturas relacionado con el ejercicio del conjunto arquitectónico. Lámina 8: Temas complementarias para la convención.
	11	17		1.2Componentes significativos del programa urbano arquitectónico.	Retroalimentación	Lámina 9: Conclusiones de nuevos temas del grupo.
	12	24	Tema 3: El proceso de proyecto urbano arquitectónico en el contexto, con un carácter crítico y multidisciplinar	3.1Estudio de mercado. 3.2Estudio de caso	Análisis del proceso de proyecto urbano a partir de su funcionamiento y su carácter.	Análisis del contenido de conjunto deportivo. Lámina 10: Exposición de del proceso de proyecto urbano a partir de su funcionamiento y su carácter.
Mayo	13	01	Tema 3: El proceso de proyecto urbano arquitectónico en el contexto, con un carácter crítico y multidisciplinar	3.2Estudio de caso	Análisis del proceso de proyecto urbano a partir de su funcionamiento y su carácter.	Lámina 11: Aplicación de la metodología de Investigación al ejercicio de proyecto.
	14	08	Lamina de presentación de conclusiones del curso	3.8Retroalimentación del proyecto magnitud, vulnerabilidad y trascendencia.	Síntesis del análisis de los contenidos anteriores.	Entrega de la bitácora y trabajo.
	15	15	No laboral			
	16	22	Evaluación			
Junio	18	05	PERIODO "A"			

BIBLIOGRAFÍA

No.	Clasificación	Autor	Título	Editorial	Temas
1	NA2760 C53	Clark, Roger H., Pause Michael.	Arquitectura: Temas de composición.	Gustavo Gili	Concepto de varios arquitectos.
2	NA4177 K7618	Kronenburg, Robert.	Flexible. Arquitectura que integra el cambio.	Ed. Blume	Hogares, comunidades y arquitectura flexible.
3	NA2500 H47	Hernández, Agustín.	Gravedad, Geometría y simbolismo.	UNAM	Épocas, materiales,
4	NA2750 W583	White, Edgard T.	Sistemas de ordenamiento. Introducción al proyecto arquitectónico.	Trillas	Concepto ord., función, espacio, geometría, contexto, limitantes, síntesis.
5		OrdeigCorsini José María	Diseño Urbano.	Monsa	Accesibilidad y sostenibilidad.
6		Hough Michael.	Naturaleza y Ciudad.	G Gili	
7		Serra Rafael.	Climas.	G. Gili	
8		Gauzin-Möller Dominique	Arquitectura ecológica.	G. Gili	
9			Arquitectura del paisaje.	G. Gili	Mobiliario Urbano.
10		HeinoEngel.	Sistemas de estructuras.	GGili	Estructuras varias.
11		Frei Otto.	Estudios y trabajos sobre la construcción ligera.	GGili	
12		Fuller Moore.	Compresión de las estructuras en Arquitectura.	McGraw Hill	Estructuras varias.
13		Maya, Esther	Método y técnicas de Investigación.	UNAM, FA	

TEMARIO DEL PLAN DE ESTUDIOS 2017.
TALLER INTEGRAL DE ARQUITECTURA V
URBANO AMBIENTAL (7mo. Semestre)

LICENCIATURA EN ARQUITECTURA	PERIODO ESCOLAR:
Cursos Obligatorios	2023 - 2

Nombre de la Asignatura	TALLER INTEGRAL DE ARQUITECTURA V	
Componente	URBANO - AMBIENTAL	
Asignatura precedente	TALLER INTEGRAL DE ARQUITECTURA IV	
Asignatura subsiguiente	TALLER INTEGRAL DE ARQUITECTURA VI	
Nombre del profesor	ARQ. DIANA LAURA CANELA NAVARRO	
Etapas de formación y semestre al que corresponde	ETAPA CONSOLIDACIÓN - 7º SEMESTRE	
Horas asignadas para el curso	Por semana: 2 HRS	Por semestre: 32 (22*)

Horario en que se imparte	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
----------------------------------	-------	--------	-----------	--------	---------

	13:00 - 15:00				
--	------------------	--	--	--	--

1.1.1 Objetivos del curso

Los aprendizajes indicados en el Plan de Estudios que debe adquirir el estudiante:

Objetivo general:

Elaborará alternativas de intervención urbano- arquitectónicas verificables en su factibilidad técnica, ambiental, social y material, expresadas a través de los criterios y alcances del proyecto ejecutivo mediante la aplicación de los conocimientos y herramientas teórico conceptuales de la investigación arquitectónica y el análisis de la complejidad del fenómeno urbano, la práctica y desarrollo de sus habilidades de trabajo en equipo, argumentación y consensos en las propuestas de proyectos urbanos-arquitectónicos para la construcción de un programa para la producción de un proyecto urbano arquitectónico sostenible.

Objetivos específicos

El alumnado:

- Elaborará propuestas fundamentadas de producción arquitectónica y de su interacción con la estructura urbana para la identificación y comprensión de la relación de la ciudad con el objeto arquitectónico
- Reconocerá los factores que definen la estructura y el fenómeno urbano, comprendiendo su integración, identificando y estableciendo alternativas sostenibles y áreas de oportunidad en relación a la producción urbano-arquitectónica.

- Analizará la factibilidad técnica, económica, social y urbano ambiental del objeto arquitectónico a partir de la determinación de criterios y estrategias de diseño para la definición de sus características.

1.1.2 Caracterización y enfoque académico del curso

1.1.2.1.1 Identificación de la temática más significativa y definición del sentido en que se abordará el curso

- Análisis de las relaciones entre proyecto arquitectónico y entorno urbano. Interpretación crítica y acción dialógica ante las condiciones contextuales
- Carácter multidisciplinar y complejidad en la producción del programa en el proceso de diseño
- Análisis de aspectos cuantitativos y cualitativos de la vida urbana en el contexto. Herramientas para el análisis de la vida pública
- Aproximaciones sociales al contexto desde los enfoques de apropiación, lectura social y reconocimiento de la identidad espacial
- Marco normativo local. Producción de ciudad, historiografía del fenómeno urbano e interacciones con la lectura social del estado actual
- Relación del paisaje urbano con la vida pública y sus implicación en la dimensión social del proyecto
- Dimensión social, política, económica y ambiental de la proyecto arquitectónico

Temas y contenidos

Temas	Contenidos

<p>1. La dialéctica entre el contexto y el objeto urbano arquitectónico</p>	<p>1.1 El carácter multidisciplinar y la complejidad en la producción del programa</p> <p>1.2 Componentes significativos del programa urbano arquitectónico</p> <p>1.3 Estrategias y políticas de intervención urbano-arquitectónicas</p> <p>1.4 Factores urbano ambientales, tecnológicos y actividades</p> <p>1.5 Escenarios de evaluación y operatividad del proyecto</p>
<p>2. Métodos para el análisis, diagnóstico y pronóstico urbano- arquitectónico</p>	<p>2.1 Aplicación de técnicas de estudio y reconocimiento del fenómeno urbano arquitectónico</p> <p>2.2 Escala y delimitación del área de estudio</p> <p>2.3 Diagnóstico, pronóstico y prospectivas</p> <p>2.4 Alternativas y propuestas de intervención urbano arquitectónicas</p>
<p>3. El proceso de proyecto urbano arquitectónico en el contexto, con un carácter crítico y multidisciplinar</p>	<p>3.1 Estudio de mercado</p> <p>3.2 Estudio de caso</p> <p>3.3 Factibilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Urbano-ambiental • Social • Económica • Técnica • Normativa <p>3.4 Componentes significativos del programa</p> <p>3.5 Planeamiento de dotación de infraestructuras</p> <p>3.6 El proyecto arquitectónico y el contexto</p>

	3.7 Financiamientos y gestión 3.8 Retroalimentación del proyecto magnitud, vulnerabilidad y trascendencia
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Estrategias de enseñanza aprendizaje empleadas en el curso	
Estrategias	Modo de empleo
Interpretación relacional y síntesis conceptual	El estudiante relacionará un marco conceptual y referencial contemporáneo de los fundamentos y actuaciones urbanas como parte del acercamiento crítico y reflexivo al proceso de diseño urbano - arquitectónico, desde un enfoque teórico-práctico
Síntesis gráfica y discursiva de casos de estudio	El estudiante establecerá conclusiones sobre la capacidad de adaptación del objeto arquitectónico a los factores contextuales en su integralidad desde el mapeo y el levantamiento gráfico de datos útiles para la delimitación del área de estudio seleccionada
Herramientas para el análisis de la vida pública	El estudiante hará ejercicios de mapeo e interpretación de las condiciones observadas en el sitio en materia de flujos, infraestructura, espacio público y calidad urbana desde lo cuantitativo hasta lo antropológico
Síntesis conceptual	El estudiante desarrollará ejercicios de diseño y prefiguración espacial desde el diálogo del proyecto con el paisaje urbano
Enfoque sumativo/formativo	El estudiante reflejará el uso de las herramientas, datos y conceptos analizados en el desarrollo de una propuesta de integración urbana a partir del objeto arquitectónico

Calendario y programa de trabajo por sesión/ semanas de clase

Semana	Temas y Contenidos	Actividades de Enseñanza -Aprendizaje	Apoyos y Recursos Didácticos	Forma de Evaluación
1 sesión	<p>Bienvenida al curso</p> <p>Tema 2.2:</p>	<ol style="list-style-type: none"> Exposición de programa escolar, formas de evaluación y aspectos generales de la clase. Trabajo colaborativo con 5to, 6to y 8mo semestre dentro del proyecto de taller vertical del Complejo Petroquímico Escolín en Poza Rica Veracruz. Identificación de conceptos clave: <i>Caracterización y análisis del contexto urbano mayor</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación digital de la programación del curso Presentación del tema y diagnóstico general del grupo Identificación del contexto a analizar 	<p>Diagnóstica-</p> <p>Formativa-</p> <p>Actitudinal</p>
30 enero	<p>Escala y delimitación del área de estudio.</p> <p>2.3 Diagnóstico, pronóstico y prospectivas.</p> <p>Factores sociales, económicos, políticos y ambientales del contexto</p> <p>Posición relativa del sitio</p> <p>E-01: Diagnóstico y análisis de las cualidades ambientales</p>	<p>Tareas :</p> <ol style="list-style-type: none"> Diagnóstico, pronóstico y prospectivas <ol style="list-style-type: none"> Identificación de elementos cualitativos de análisis desde una reflexión crítica con el entorno Conclusiones de observación y aproximación inicial al contexto 		

	<ul style="list-style-type: none"> Aproximaciones al contexto natural 			
06 febrero	Asueto Académico			
2 sesión	<p>Tema 2: Métodos para el análisis, diagnóstico y pronóstico</p> <p>urbano- arquitectónico</p>	<p>1. Trabajo colaborativo con 5to, 6to y 8mo semestre dentro del proyecto de taller vertical del Complejo Petroquímico Escolín en Poza Rica Veracruz.</p> <p>2. Planeación urbana, conjunto: <i>Caracterización y análisis del entorno urbano</i></p> <p>Tareas :</p> <p>1. Interpretación de datos sobre el análisis del medio físico y entorno construido</p>	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de bibliografía de apoyo en la aproximación teórica al problema de estudio Revisión de indicadores del contexto Generación de conclusiones 	<p>Actitudinal -</p> <p>Formativa -</p> <p>Sumativa</p>
13 febrero	<p>Aplicación de técnicas de estudio y reconocimiento del fenómeno urbano</p> <p>arquitectónico</p> <p>E-01: Diagnóstico y análisis de las cualidades contextuales</p> <ul style="list-style-type: none"> Aproximaciones al medio físico y entorno construido 			
3 sesión	<p>Tema 2: Métodos para el análisis, diagnóstico y</p>			

	pronóstico urbano-arquitectónico			
20 febrero	<p>Análisis de la estructura urbana</p> <p>E-01: Diagnóstico y análisis de las cualidades contextuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vivienda, infraestructura, equipamiento, transporte, espacio público y paisaje urbano - Aspectos socioculturales 	<p>Entrega 01: Mapeo de aproximaciones al medio natural y construido</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis gráfico y síntesis teórica - reflexiva sobre la investigación realizada <p>1. Trabajo colaborativo con 5to, 6to y 8mo semestre dentro del proyecto de taller vertical del Complejo Petroquímico Escolín en Poza Rica Veracruz.</p> <p>Tareas :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Interpretación de datos sobre la estructura urbana y los aspectos socioculturales del contexto 2. Diagnóstico Urbano y Ejes de la propuesta Urbana 	<ul style="list-style-type: none"> ● Exposición sobre aspectos de estructura urbana y análisis del entorno sociocultural ● Ejemplos en presentación digital ● Iniciación del acercamiento metodológico 	<p>Actitudinal -</p> <p>Formativa -</p> <p>Sumativa</p>
4 sesión	Tema 2: Métodos para el análisis, diagnóstico y pronóstico urbano-arquitectónico			
27 febrero	Análisis de la estructura urbana	<p>Entrega 02: Mapeo de aproximaciones sobre la estructura urbana y los aspectos socioculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis gráfico y síntesis teórica - reflexiva sobre la investigación realizada 	<ul style="list-style-type: none"> ● Taller: Revisión de aplicación metodológica de estudio (Asesoría grupal e individual) ● Análisis grupal de resultados obtenidos ● Preparación de gráficos de resultados y acotación de datos obtenidos ● Síntesis de conclusiones integrales entre las necesidades urbanas 	<p>Actitudinal -</p> <p>Formativa -</p> <p>Sumativa</p>

	<p>E-01: Diagnóstico y análisis de las cualidades contextuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vivienda, infraestructura, equipamiento, transporte, espacio público y paisaje urbano - Aspectos socioculturales - Cuestiones normativas 	<p>1. Trabajo colaborativo con 5to, 6to y 8mo semestre dentro del proyecto de taller vertical del Complejo Petroquímico Escolín en Poza Rica Veracruz.</p> <p>Tareas :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Interpretación de datos sobre la los aspectos socioculturales del contexto y la normatividad 2. Diagnóstico Urbano y Ejes de la propuesta Urbana <p>*Vinculación con Investigación y Proyectos</p>	<p>identificadas, interpretación de mapeos y posibilidades normativas a nivel programático</p>	
5 sesión	Tema 1: La dialéctica entre el contexto y el objeto urbano arquitectónico	Entrega 03: Diagnóstico Urbano y Ejes de la propuesta Urbana	<ul style="list-style-type: none"> ● Taller: Revisión de aplicación metodológica de estudio (Asesoría grupal e individual) ● Análisis grupal de resultados obtenidos ● Preparación de gráficos de resultados y acotación de datos obtenidos ● Síntesis de conclusiones integrales entre las necesidades urbanas identificadas, interpretación de mapeos y posibilidades normativas a nivel programático 	<p>Formativa - Sumativa - Actitudinal</p>
06 marzo	Tema 1.1: El carácter multidisciplinar y la complejidad en la producción del programa	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis gráfico y síntesis teórica - reflexiva sobre la investigación realizada 		

	<p>Estrategias y políticas de intervención urbano-arquitectónica</p> <p>Diversidad de actores. Análisis crítico de los métodos de planificación urbana y sus consecuencias. Agenda urbana y retos socio-espaciales.</p>		<ul style="list-style-type: none"> Herramientas para el análisis del espacio público y la vida urbana (trabajo de campo - Viaje Poza Rica) 	
6 sesión	<p>Tema 1.2: El carácter multidisciplinar y la complejidad en la producción del programa</p>	<ol style="list-style-type: none"> Interpretación de conclusiones sobre trabajo de campo Elaboración de conclusiones para el diseño Análisis y contraste del programa arquitectónico con el análisis de la factibilidad integral del proyecto 	<ul style="list-style-type: none"> Ejercicio de autocrítica y generación de síntesis gráfica de las conclusiones obtenidas Taller: Asesoría Grupal e Individual 	<p>Formativa - Sumativa</p>
13 marzo	<p>Tema 2.1: Alternativas y propuestas de intervención urbano arquitectónicas</p> <p>E-02: Factibilidad ambiental del proyecto. Condicionantes y áreas de oportunidad ante el paisaje urbano. Diseño integral como catalizador del entorno. Relación con el entorno local y factibilidad social del proyecto.</p>	<p>Tareas:</p> <ol style="list-style-type: none"> Análisis de casos a nivel macro sobre el contexto revisado <p>*Vinculación con Proyectos</p>		

20 marzo	Asueto Académico			
7 sesión	Tema 2.4: Alternativas y propuestas de intervención urbano arquitectónicas	1. Revisión y trabajo de taller sobre el análisis de casos de estudio	<ul style="list-style-type: none"> ● Taller: Asesoría Grupal e Individual ● Análisis de casos de estudio 	Formativa - Sumativa
27 marzo	E-03: Integración de casos de estudio para el problema analizado Fundamentos del diseño urbano. Discurso y legibilidad urbana. Proyecto integral y subversión de paradigmas urbanos.	a. Relación estructura urbana b. Relación morfología/imagen urbana c. Vida pública y detonación de posibilidades de calidad urbana d. Normatividad aplicable e. Condiciones de factibilidad *Vinculación con Proyectos Tareas: 1. Correcciones sobre el programa arquitectónico planteado		
Semana Santa				
8 sesión		1. Exposición del tema: Espacio Urbano:		

	Tema 1: La dialéctica entre el contexto y el objeto urbano arquitectónico	<p>construcción y percepción</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Discusión grupal sobre el análisis y la reflexión autocrítica de las decisiones en el proceso de diseño 3. Revisión de material documental 4. Ponencia magistral sobre la mirada crítica del planteamiento proyectual en la escala metropolitana 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del tema a través de medios digitales • Generación de conclusiones a nivel grupal e individual sobre miradas integrales del proyecto urbano-arquitectónico 	Actitudinal - Formativa - Sumativa
10 abril				
9 sesión	1.1 El carácter multidisciplinar y la complejidad en la producción del programa			
17 abril	<p>Tema 3: El proceso de proyecto urbano arquitectónico en el contexto, con un carácter crítico y multidisciplinar</p> <p>3.3 Factibilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Urbano-ambiental • Social • Económica • Técnica • Normativa <p>3.5 Planeamiento de dotación de infraestructuras</p> <p>3.6 El proyecto arquitectónico y el contexto</p>	<p>Tareas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Análisis FODA del planteamiento proyectual desarrollado 2. Crítica integral del planteamiento proyectual en la escala urbana. 		

	E-04: Crítica del planteamiento proyectual en la escala urbana.			
10 sesión	Tema 1.5: Escenarios de evaluación y operatividad del proyecto			
24 abril	<p>Los efectos post-ocupacionales. Lo urbano y lo arquitectónico como medio generativo de calidad de vida.</p> <p>E-05: Análisis de factibilidad sobre las directrices del proyecto urbano-arquitectónico</p> <p>Regeneración del tejido urbano. Sostenibilidad y carácter socio-ambiental de la propuesta. Eficiencia y cuidado de recursos ambientales. Espacio público implícito. Impacto urbano - ambiental. Posibilidades éticas y estéticas de actuación urbana.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Exposición del tema: Visiones hegemónicas de la arquitectura en la ciudad contemporánea: menos arquitectura, más ciudad. 2. Construcción de reflexión y análisis crítico sobre la factibilidad de las decisiones en el proceso de diseño dadas las condiciones observadas del contexto local y global. <p>Tareas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Construcción de Dossier sobre el análisis y el trabajo realizado 2. Con base en las interpretaciones y el análisis autocrítico, como parte de una segunda etapa del proyecto integral, el estudiante desarrollará la propuesta de intervención urbana para el proyecto sobre las consideraciones revisadas 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del tema a través de medios digitales • Generación de conclusiones a nivel grupal e individual sobre miradas integrales del proyecto urbano-arquitectónico 	Actitudinal - Formativa - Sumativa

01 mayo	Asueto Académico			
11 sesión	<p>Tema 1.5: Escenarios de evaluación y operatividad del proyecto</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisión Grupal de avances sobre el proyecto en función del ejercicio de autocritica en términos de factibilidad integral 2. Correcciones de proyecto y revisión de vinculación urbana y relación dialógica con la integralidad del contexto 3. Construcción de reflexión y análisis crítico sobre la factibilidad de las decisiones en el proceso de diseño dadas las condiciones observadas del contexto local y global. 	<ul style="list-style-type: none"> • Generación de conclusiones a nivel grupal e individual sobre miradas integrales del proyecto urbano-arquitectónico • Integración de la investigación a nivel urbano sobre las particularidades del contexto 	Actitudinal - Formativa - Sumativa
08 mayo	<p>Los efectos post-ocupacionales. Lo urbano y lo arquitectónico como medio generativo de calidad de vida.</p> <p>E-05: Análisis de factibilidad sobre las directrices del proyecto urbano-arquitectónico</p> <p>Regeneración del tejido urbano. Sostenibilidad y carácter socio-ambiental de la propuesta. Eficiencia y cuidado de recursos ambientales. Espacio público implícito. Impacto urbano - ambiental. Posibilidades éticas y estéticas de actuación urbana.</p>	<p style="text-align: center;">Entrega 04: Diagnóstico Urbano y Ejes de la propuesta Urbana</p> <p>- Dossier sobre el análisis y el trabajo realizado - Regeneración Urbana: Poza Rica (Excomplejo petroquímico El Escolín)</p>		
15				

mayo	Asueto Académico	
12 sesión	Cierre del curso. Conclusiones generales sobre la intervención urbana a través del Proyecto Arquitectónico.	Formativa - Sumativa - Actitudinal
22 mayo	* Entrega de calificaciones finales	
Fin de Semestre		
05 - 09 Junio	Periodo "A" Taller Integral	
12 - 16 Junio	Periodo "B" Taller Integral	

Indique las formas, aspectos y criterios de evaluación de los conocimientos, habilidades y actitudes que utiliza, y en qué momentos del curso se llevan a cabo

Formas de evaluación	1.1.2.2 Aspectos	1.1.2.3 Momentos de evaluación
Diagnóstica	Indicador de conocimientos y habilidades adquiridas en el nivel anterior.	Al inicio del curso y al final.

Actitudinal/Formativa	Se realizará con la entrega de ejercicios, a través de la observación de avances conocimientos y habilidades de los contenidos impartidos.	A lo largo del curso a través de su actitud ante el aprendizaje y los productos elaborados en clase y en casa.
Sumativa	Es la síntesis valorativa del proceso y los conocimientos adquiridos de los contenidos analizados.	Como evaluación final y por cada temática en el cierre de su revisión, a partir del compendio de evaluaciones formativas y actitudinales.

Enliste los elementos que se consideran para la acreditación así como la jerarquía de cada uno de ellos

1. Contenidos aprendidos y evolución en la aplicación de conceptos de forma práctica

2. Participación en clase

3. Trabajo en clase y realización de tareas

4. Entrega finalde proyecto

5. Actitud ante el aprendizaje e integración de los conocimientos adquiridos

Comente usted cómo se ligan los contenidos de este curso con el curso precedente y el subsiguiente, y cuál es la aplicación de estos en el ejercicio de la Profesión

La Etapa de Consolidación en el componente urbano-ambiental se vincula con los contenidos precedentes a partir de un marco de análisis de mayor amplitud desde lo cualitativo y lo cuantitativo hasta las condiciones que, desde una efervescencia indirecta puede tener el hecho arquitectónico con los fenómenos y comportamientos urbanos que le anteceden. A partir de una mirada sistémica y una multiplicidad de actores, la complejidad abordada mediante una problematización de componentes diversos, serán la base de una toma de decisiones consciente en función de la sostenibilidad y factibilidad integral de la propuesta urbano-arquitectónica. De tal modo que, las derivaciones comprendidas en la configuración multidisciplinar de la intervención urbana, serán la base de una autocrítica constante y una reflexión perenne que prepare a las y los estudiantes para la etapa de síntesis.

Bibliografía

Barahona, L. (2014). *Sistemas de acupunturas urbanas*. España: Ed. Líneas

BICITEKAS. (2015) *Bueno para los negocios. Los beneficios económicos de hacer las calles más amigables para peatones y ciclistas*. México: BICITEKAS A.C.

Borja, J. (2013). *Revolución urbana y derechos ciudadanos*. España: Alianza Editorial

Bournazou, E. (2012). *Segregación espacial y bienes públicos. Nuevas formas de pobreza y desigualdad urbana*. México: Facultad de Arquitectura, UNAM

Careri, F. (2016) *Pasear, detenerse*. Barcelona: Gustavo Gili

Carvajalino, H. (1997). *La calle: lo ajeno, lo público y lo imaginado*. Bogotá: Serie Ciudad y Hábitat, núm 4. Barrio Taller

Chul-Han, B. (2015) *La salvación de lo bello*. Madrid: Herder.

Ciocoletto (2014) *Espacios para la vida cotidiana: auditoría de calidad urbana con perspectiva de género*. Barcelona: Col·lectiu Punt 6

Cullen G. (1977). *El paisaje urbano: Tratado de estética urbanística*. Barcelona. Editorial Blume

Delgado, M. (2015) *El espacio público como ideología*. Madrid: Los libros de la Catarata

Enric, P. (2009). *Sostenibilidad, ciudad y medio ambiente*. Madrid: Ediciones pirámides.

Fernandez G. J. M., (2006). *Planificación Estratégica de Ciudades. Nuevos instrumentos y procesos*. España: Editorial Reverté

Gehl, J. (2014). *Ciudades para la gente*. Buenos Aires: Infinito.

Gilles C. (2007). *Manifiesto del Tercer Paisaje*. Barcelona: Gustavo Gili

Harvey, D. (2012). *Ciudades rebeldes. Del derecho de la ciudad a la revolución urbana*. España: Akal

Lynch K., (2014). *Echar a Perder. Un análisis del deterioro*. Barcelona: Gustavo Gili.

Montaner, J. M. (2014). *Sistemas arquitectónicos contemporáneos*. Barcelona. Editorial Gustavo Gili.

Morales J.R. (1999). *Arquitectónica: sobre la idea y el sentido de la arquitectura*. Madrid: Biblioteca Nueva

Moya P. (2011). *La percepción del paisaje urbano*, España: Biblioteca nueva, Paisaje y teoría.

Paneraí P. R., Sánchez de Madariaga I., Mangin. D. (2002) *Proyectar la Ciudad*. Madrid. Editorial Celeste

Paneraí P. R. (1986). *Formas Urbanas: de la manzana al bloque*. Barcelona: Gustavo Gili.

Paneraí P. R., Sánchez de Madariaga I., Mangin. D. (2002). *Proyectar la Ciudad*. Madrid: Celeste

Rossi, A. (2015). *La Arquitectura de la ciudad*. Barcelona: Gustavo Gili

Rancièrè, J.,(2010) *El espectador emancipado*. Buenos Aires: Manantial

SEDATU. (2020) *Manual de calles*. México: Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano

Comentarios y sugerencias

Se establecerá comunicación directa con los componentes de Proyectos e Investigación, de tal forma que se cubran – además de los contenidos específicos del área urbano-ambiental– las solicitudes de los profesores.

Nombre y firma del Profesor

Fecha: Enero del 2023

Arq. Diana Laura Canela Navarro