

ABC EN LA TEORÍA CROMÁTICA APLICADA A LA ACUARELA

Imparte: Arq. Francisco Palacios Ríos

Jueves 12:00 a 15:00 horas.

OBJETIVO GENERAL

Marco histórico; descripción de diferentes técnicas cromáticas aplicables a la representación y expresión gráfica. Descripción de materiales de trabajo para el curso, bitácora. El Croquis como principio básico y esencial para una buena acuarela. Base teórica con rigor aplicable a la técnica cromática a la Acuarela. Revisión de paletas de colores. Teoría del color (Triángulo Cromático). Aguada, lavado y súper-puesta. Valoración de “mancha”. Desempeño técnico para la ejecución de “efectos” de la acuarela en papel secante (cielos, vegetación, pavimentos, espejos de agua, contraluz, etc). Los primeros ejercicios, en la primera semana se efectuarán en el salón de clases (ver requisitos), en los restantes ejercicios serán efectuados en locaciones exteriores programadas. Visita sesión última a dibujar a la Casa Gilardi.

OBJETIVOS PARTICULARES

Iniciación y confirmación de conceptos básicos, teóricos y prácticos, así como la ejecución del rigor a través de la percepción visual, la intuición del espacio, los métodos de perspectiva (matemático, geométrico y de redes), así pues, aplicables en ejercicios clase por clase, asesorados por el profesor titular. Selección de instrumentos y materiales para el desempeño de la técnica cromática (Acuarela). Evaluaciones periódicas para corrección de paleta de colores y moción de “mancha”, esto ayudaría a considerar cual es el “estilo” o cualidades en la técnica de cada alumno.

MATERIALES

Bitácora (block de papel marquilla 24x33 cm); lápices de dibujo(B,3B y 7B); goma de dibujo blanca; tabla de triplay de pino de primera de 6mm de espesor (60x40 cm) lijada y sin barniz, cantos pulidos a escuadra; hojas de papel secante (Fabriano de gramaje 210 g/m², ¼ de pliego) o block de papel de Acuarela; estuche de acuarelas con un mínimo de 7 colores; pincel redondo No. 7 para acuarela de pelo de marta o sintético No. 10; godetes de cerámica o porcelana blanca, sin dibujos (3 piezas), dos frascos de cristal 250 ml. y memoria USB, para bitácora digital personal del alumno (4 Gb mínimo). Para más información alarifeazul@gmail.com

***NO** comprar los materiales antes de la primera clase. Se sugiere esperar a la supervisión del profesor.

Importante cumplir con el 80% de los ejercicios y asistencia para obtener la constancia con valor curricular.