

Abstracción de ambientes y diseño de escenarios, para animación

Imparte: Edgar Luis Pérez Quintana

Objetivo general

Que el alumno adquiera la habilidad para realizar una obra pictórica en la técnica de acrílico y oleo poniendo en práctica lo aprendido a lo largo del curso.

Objetivos particulares

- Desarrollar la creatividad y adquirir una capacidad de observación del espacio y los diferentes ambientes que lo rodean.
- Capacidad de abstracción del color aplicado a una obra pictórica.
- Entender los principios básicos de composición de un cuadro.

Materiales

Colores al óleo, colores acrílicos, pinceles de cerda, pinceles de pelo, aguarrás bidestilado, aceite de linaza, barniz para cuadros brillante o mate, paleta para mezclar colores, godetes individuales (2) para aguarrás y aceite de linaza, espátula mezcladora, toallas de papel "sanitas", bastidor 50x60 máximo c/ tela, bastidor 50x60 máximo, cartón c/ tela, máximo 50x60, diluyente p/ acrílicos, barniz p/ acrílicos brillante o mate, godete varios compartimentos, lápiz de grafito, carboncillos, caballete de mesa (opcional).

Importante cumplir con el 80% de la asistencia para obtener la constancia con valor curricular.