Capítulo 1. Espacios Verdes Públicos y Sustentabilidad Cultural

Arriarán, S. (2010). *La filosofía del olvido y la memoria.* (Editorial). Ciudad de México.

Cossio J. (1990). *Guía retrospectiva de la Ciudad de México.* (SEGUMEX). Ciudad de México.

Instituto Nacional de Antropología e Historia. (INAH). (2008). Zonas Residenciales de Tenochtitlán. Recuperado de http://www.inah.gob.mx/es/boletines/2212zonas-residenciales-de-tenochtitlan

Juárez, B., Hinojosa, E., & Kuri, E. (2011). *Recuperación Monumental y Ambiental de la Alameda Central de la Ciudad de México. Tesis para obtener el grado de especialista en Diseño por la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco.* Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco.

Larrucea, A. (2008). La alameda, el primer jardín público novohispano. En Universidad Autónoma Metropolitana. (Ed.), *Anuario de Estudios de Arquitectura, historia, crítica y conservación.* México: Universidad Autónoma Metropolitana.

Martinez, C. L., & Quiroz, Á. T. (2006). *El Espacio Presencia y Representación.* México, D.F.: UAM Azcapotzalco.

Mendieta, I., & Giovane. (2015). Informantes y muestreo en investigación cualitativa. *Investigaciones Andina*, *17*(30), 1148–1150. Recuperado de http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=239035878001

Mendoza, G. J. (2004). Las formas del recuerdo. La memoria narrativa. *Athenea Digital, N° 6*, 1–16. https://doi.org/10.5565/34157

Pérez, J. (2017). Consejo Superior de Investigaciones Científicas en España. Departamento de Población. Recuperado de https://apuntesdedemografia.com/2010/07/04/cohorte-y-generacion/

Pérez, R. (2009). Miguel Ángel de Quevedo: precursor de los espacios verdes urbanos y reservas forestales en México. En *Martínez Leonardo y Quiroz Teresita, El espacio. Presencia y representación. México* (UAM Azcapo). México: UAM Azcapotzalco.

Pérez, R. (2015). *Jardines, paseos y parques del Centro Histórico de la Ciudad de México. Colección de planos 1771-1935* (2015a ed.). México, CDMX.: Biblioteca Nacional de México.

Pérez., R. (2003). *Parques y jardines públicos de la Ciudad de México, 1881-1911*. (Colegio de). México: Colegio de México.

Schettini, P. y, & Cortazzo, I. (2015). *Análisis de datos cualitativos en la Investigación Social* (Universida). Buenos Aires, Argentina: Edulp.

Serrano, E. Eleazar, T. (s/f). *La cofradía de Nuestra Señora del Carmen y su Santo Escapulario de San Ángel (siglo XVIII). Arqueología Mexicana núm. 129*.

Spradley, J. (1979). *The Etnographic Interview* (USA: Holt,). Reinehart and Watson.

Suárez, P. A. (2018). El centro histórico de la ciudad de méxico al inicio del siglo XXI, 1–14.

UNESCO. (2017). Lista Patrimonio Mundial, 2017. *Global Strategy*. Recuperado de http://whc.unesco.org/en/globalstrategy/

UNESCO. (2011). ¿Qué es el patrimonio cultural inmaterial? *Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura*, (¿Qué es el patrimonio cultural inmaterial?), 12. https://doi.org/10.1016/j.gaceta.2010.04.005

Villa, C. Y. (2017). *Comercio popular en el Espacio Público, el patrimonio y habitabilidad. Barrio de San Sebastián Atzacoalco, Centro Histórico de la Ciudad de México.* Instituto Politécnico Nacional. Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura. Unidad Tecamachalco. Sección de Estudios de Posgrado e Investigación.

Villar, S., Rosa, M., & Abello, A. (2010). Imaginarios colectivos y representación social en la forma de habitar los espacios urbanos. Barrios Pardo Rubio y Rincón de Suba. *Revista de Arquitectura*, *12*, 17–27. Recuperado de http://www.redalyc.org/pdf/1251/125117499003.pdf

Andréu, A. J., García, N. A., & Pérez, C. A. M. (2007). *Evolución de la teórica fundamentada, técnica de análisis cualitativo*.

Hernández, C. R. M. (2014). La investigación cualitativa a través de entrevistas: su análisis mediante la teoría fundamentada. *Cuestiones Pedagógicas*, *23*, 187–210.

Morán Montaño, M., Campos Arce, J. J. y, & Louman, B. (2006). *Uso de principios, criterios e indicadores para monitorear y evaluar las acciones y efectos de políticas en el manejo de los recursos naturales*. *Serie técnica. Informe técnico* (Vol. 347). Recuperado de http://www.sidalc.net/repdoc/a3017e/a3017e.pdf

López Mora, R. (2001). Entre dos mundos: Los indios de los barrios de la ciudad de México. 1550-1600. En *Castro G., (Coord). 2013. Los Indios y las Ciudades de la Nueva España.* (Vol. 129, pp. 77–80).

García, P. C. B. (2011). La gestión social del recuerdo y el olvido: reflexiones sobre la transmisión de la memoria. *Aposta: Revista de ciencias sociales*, (49), 5. Recuperado de http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3652236&info=resumen&idioma=ENG

García, A. (2000). Paseos de la época de Don Porfirio: el álbum de fotografías de los Jardines de la Ciudad de México. En *Boletín de Monumentos históricos.* (pp. 171–195).

Flick, U. (2004). Introducción a la investigación Cualitativa. En *Kvale S.Las entrevistas en investigación cualitativa* (p. 18). Madrid.

Centro de Patrimonio Mundial UNESCO. (1972). *Convención sobre la protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural*. Recuperado de http://whc.unesco.org/en/conventiontext/#Article11.4

Castro, G. F. (2013). *El origen y conformación de los barrios de indios*. *Los Idios y las Ciudades de Nueva España*.

Caballero, M., & Baigorri, A. (2013). ¿Es operativo el concepto de generación? *Aposta: Revista de Ciencias Sociales*, (56), 1–45.

Rojas, S. R. (2007). *Investigación Social. Teoría y Praxis* (Plaza y Va). México.

UNESCO. (2014). *Indicadores UNESCO de cultura para el desarrollo - Manual metodológico*. Recuperado de http://es.unesco.org/creativity/sites/creativity/files/digital-library/IUCD Manual Metodologico.pdf

Red Mundial de Ciudades Gobiernos Locales Y Regionales. (2010). La Cultura es el cuarto pilar del desarrollo sostenible. Recuperado de https://www.gob.mx/cultura/prensa/la-cultura-es-el-cuarto-pilar-del-desarrollo-sustentable-valerie-magar?state=published 1/3