

Croquis a mano alzada

Imparte: Arq. Guillermo López Acevedo

Objetivo general

Mostrar una visión introductoria para la elaboración de croquis in situ, de acuerdo a la percepción en el espacio, por medio de técnicas e instrumentos básicos, desde un enfoque libre y suelto.

Objetivos particulares

-Fomentar en el alumno o interesado, la práctica constante del dibujo libre, para desarrollar de forma paulatina, el crecimiento personal en la habilidad de representación gráfica. -Identificar las formas básicas que brindan la composición general en la escena u objetos de interés que se desean representar, así como su adecuada ubicación, dentro del campo visual y su relación con el formato de dibujo. -Aprender a reconocer los detalles, y su complejidad para enfatizar su presencia dentro del croquis.

Materiales

1) Bitácora o cuaderno de dibujo, tamaño carta o media carta, con o sin espiral, hojas lisas o cuadrículadas, de preferencia que las hojas no sean muy delgadas y se transparenten las notas.
2) 1 Superficie rígida lisa, (puede ser de madera, mdf, o acrílico de 6 mm de espesor, medidas: mínimo 30cm ancho x 35cm alto, máximo 40cm ancho x 45cm alto).(EN CASO DE NO UTILIZAR BITACORA)
3) Hojas blancas tamaño carta. (aprox. 2 ó 3 por sesión). (EN CASO DE NO UTILIZAR BITACORA)
4) 2 lápices de madera 3B y 5B mca. STABILO o DERWENT.
5) 2 rotuladores punto fino, 04 y 08 marca MICRON o STAEDTLER, resistentes al agua.
6) 1 plumón IDENTI PEN dual, permanente color NEGRO
7) 1 goma blanca de vinil, puede ser en presentación lapicero.
8) 1 sacapuntas metálico
9) cinta maskin tape blanca de 2 cm espesor. (EN CASO DE NO UTILIZAR BITACORA)

Importante cumplir con el 80% de la asistencia para obtener la constancia con valor curricular.