

CROQUIS Y PERSPECTIVA A PLUMÓN

Imparte: Arq. José Armando Ruiz Morales

Objetivo general

Construir la imaginación que permita desarrollar la práctica y experimentación de la técnica de plumón en la ambientación arquitectónica.

Objetivos particulares

Ejercitar los diferentes conceptos de dibujo, mostrando las condiciones que construyen la perspectiva de las formas y el espacio. Practicar y experimentar las posibilidades que te ofrece el plumón como medio de expresión en la ambientación arquitectónica, de apuntes perspectivos rápidos y de las vistas en planta, corte y alzado de proyectos. Método de enseñanza: teórico-práctico: explicar y mostrar cómo resolver los diferentes ejercicios que se desarrollaran durante el curso. Material por sesión:

SESION 1 introducción: presentación de contenidos del curso+ diagnostico

SESION 2 dibujo a ciegas albanene trapo+ plumón dual identipen negro y café

SESION 3 composición de volúmenes y luz-sombra albanene trapo+ plumón dual identipen negro y café +plumones alcohol grises

SESION 4 apuntes perspectivos a 1 y 2 puntos de fuga mismo material

SESION 5 apuntes perspectivos a 1 y 2 puntos de fuga albanene trapo+ plumón dual identipen negro y café +plumones alcohol color

SESION 6 perspectivas exteriores e interiores mismo material

SESION 7 perspectivas exteriores e interiores mismo material

SESION 8 plantas, cortes y alzados arquitectónicos. Mismo material

SESION 9 plantas, cortes y alzados arquitectónicos. Mismo material

SESION 10 cielos y vegetación mismo material

SESION 11 Y 12 larguillo de ciudad mismo material

Importante cumplir con el 80% de los **EJERCICIOS** para obtener la constancia con valor curricular.

Importante cumplir con el 80% de la asistencia para obtener la constancia con valor curricular.