

Croquis y perspectiva a plumón

Imparte: Arq. Armando Ruiz Morales

Objetivo general

Construir la imaginación que permita desarrollar la práctica y experimentación de la técnica de plumón en la ambientación arquitectónica

Objetivos particulares

Ejercitar los diferentes conceptos de dibujo, mostrando las condiciones que construyen la perspectiva de las formas y el espacio. Practicar y experimentar las posibilidades que te ofrece el plumón como medio de expresión en la ambientación arquitectónica, de apuntes perspectivos rápidos y de las vistas en planta, corte y alzado de proyectos. Método de enseñanza: teórico-práctico: explicar y mostrar cómo resolver los diferentes ejercicios que se desarrollaran durante el curso

Materiales

SESION 1	INTRODUCCION: PRESENTACION DE CONTENIDOS DEL CURSO+ DIAGNOSTICO	
SESION 2	DIBUJO A CIEGAS	ALBANENE TRAPO+PLUMON DUAL IDENTIPEN NEGRO Y CAFE
SESION 3	COMPOSICION DE VOLUMENES Y LUZ-SOMBRA	ALBANENE TRAPO+ PLUMON DUAL IDENTIPEN NEGRO Y CAFÉ +PLUMONES ALCOHOL GRISES
SESION 4	APUNTES PERSPECTIVOS A 1 Y 2 PUNTOS DE FUGA	MISMO MATERIAL
SESION 5	APUNTES PERSPECTIVOS A 1 Y 2 PUNTOS DE FUGA	ALBANENE TRAPO+ PLUMON DUAL IDENTIPEN NEGRO Y CAFÉ +PLUMONES ALCOHOL COLOR
SESION 6	PERSPECTIVAS EXTERIORES E INTERIORES	MISMO MATERIAL
SESION 7	PERSPECTIVAS EXTERIORES E INTERIORES	MISMO MATERIAL
SESION 8	PLANTAS, CORTES Y ALZADOS ARQUITECTONICOS.	MISMO MATERIAL
SESION 9	PLANTAS, CORTES Y ALZADOS ARQUITECTONICOS.	MISMO MATERIAL
SESION 10	CIELOS Y VEGETACION	MISMO MATERIAL
SESION 11 Y 12	LARGUILLO DE CIUDAD	MISMO MATERIAL

Importante cumplir con el 80% de la asistencia para obtener la constancia con valor curricular.