

CROQUIS Y PERSPECTIVA A PLUMÓN

Imparte: Arq. Armando Ruiz Morales

Sábado 9:00 a 11:00 horas.

OBJETIVO GENERAL

Construir la imaginación que permita desarrollar la práctica y experimentación de la técnica de plumón en la ambientación arquitectónica.

OBJETIVOS PARTICULARES

Ejercitar los diferentes conceptos de dibujo, mostrando las condiciones que construyen la perspectiva de las formas y el espacio

Practicar y experimentar las posibilidades que te ofrece el plumón como medio de expresión en la ambientación arquitectónica, de apuntes perspectivos rápidos y de las vistas en planta, corte y alzado de proyectos. Método de enseñanza: teórico-práctico: explicar y mostrar cómo resolver los diferentes ejercicios que se desarrollaran durante el curso.

MATERIAL POR SESIÓN:

Sesión 1 introducción: presentación de contenidos del curso+ diagnostico

Sesión 2 dibujo a ciegas albanene trapo+plumon dual identipen negro y café

Sesión 3 composición de volúmenes y luz-sombra albanene trapo+ plumón dual identipen negro y café +plumones alcohol grises

Sesión 4 apuntes perspectivos a 1 y 2 puntos de fuga mismo material sesion 5 apuntes perspectivos a 1 y 2 puntos de fuga albanene trapo+ plumón dual identipen negro y café +plumones alcohol color

Sesión 6 perspectivas exteriores e interiores mismo material

Sesión 7 perspectivas exteriores e interiores mismo material

Sesión 8 plantas, cortes y alzados arquitectónicos. Mismo material

Sesión 9 plantas, cortes y alzados arquitectónicos. Mismo material

Sesión 10 cielos y vegetación mismo material

Sesión 11 y 12 larguillo de ciudad mismo material

Importante cumplir con el 80% de los ejercicios y asistencia para obtener la constancia con valor curricular.