

# DIBUJO DEL CUERPO HUMANO DESNUDO (TÉCNICA DEL CHARRO MEDINA)

Imparte: Arq. Guillermo López Acevedo

Jueves 17:00 a 19:00 horas

## OBJETIVO GENERAL

Dar a conocer las bases para el dibujo al desnudo conforme a la técnica de “envolventes”, diseñada por el Arq. Pedro “Charro” Medina, la cual consiste en la identificación de las diferentes partes del cuerpo humano, en función a su relación anatómica.

## OBJETIVOS PARTICULARES

Implementar en el alumno o interesado, la habilidad de identificar los rasgos principales de las partes del cuerpo, de acuerdo a su posición.

Comprender la anatomía y volumetría de las distintas zonas del cuerpo, con la aplicación de degradados y calidades de sombreados.

Lograr la soltura del trazo y la mano, con la práctica de las “envolventes”.

Metodología: Práctica. Se realizaron diferentes ejercicios de posiciones por sesión, con modelo real masculino o femenino\*.

## MATERIAL:

- Un pliego de papel bond por clase. Tamaño (90 x90 cm, blanco y liso; dividido en dos partes 60 x 45 cm)
- Un lápiz de madera 6B mca. *STABILO* o *DERWENT*.
- Cinta maskin tape blanca de 2 cm espesor.

Sesión 2-12: dibujo con modelo. 1era hora: ejercicios de posiciones variadas, 2da hra: desarrollo de una posición a detalle.

\*El costo del modelo es de \$35.00 pesos por sesión, no incluidos dentro del pago del curso.

**Importante cumplir con el 80% de los ejercicios y asistencia para obtener la constancia con valor curricular.**