

## Anexos de las **Disposiciones Generales para la Actividad Editorial de la UNAM**

Respondiendo al alto nivel editorial de la Universidad se deberán respetar las siguientes especificaciones con el fin de garantizar la publicación de cada proyecto.

PRIMERO.- El diseño y formato preliminar pensado por el autor para el libro se deberá adaptar a los estándares de diseño de la Facultad de Arquitectura.

SEGUNDO.- El formato y diseño serán determinados, en parte, por el presupuesto asignado a dicha publicación.

TERCERO.- Las imágenes que acompañen a los textos deben presentar las siguientes características sin excepción alguna:

- 300 dpi de resolución
- Formato .tiff de preferencia o, en su defecto .jpg de alta calidad
- Tamaño mínimo de 20 cm en su dimensión corta

CUARTO.- Las imágenes y fotografías deben ir acompañadas de sus correspondientes pies de ilustración, que figurarán en un archivo anexo acompañadas del número de imagen asignado según el orden en el que aparecen en el texto.

QUINTO.- Todas las imágenes o fotografías deben ir acompañadas de la siguiente información: autor de la obra, descripción o título de la obra, año, archivo de procedencia, créditos fotográficos (en su caso) y derechos de autor o de reproducción.

SEXTO.- Las imágenes se deberán enviar en archivos separados utilizando un software para envío de archivos pesados.

SEPTIMO.- El aparato crítico en nota al pie de página en el texto seguirá los parámetros especificados en The Chicago Manual of Style:

a. Cita de artículo de revista:

Teodoro González de León, "Tres Experiencias con José Villagrán", *Bitácora arquitectura* 7 (2002): 30- 35.

b. Cita de libro:

Thomas S. Hines, *Richard Neutra and the Search for Modern Architecture* (Berkeley, Los Angeles y Londres: University of California Press, 1982), 189.

c. Cita de capítulo de libro:

José Luis Benlliure, "Sobre la Arquitectura y su Enseñanza en México en la Década de los Cuarentas", *La Práctica de la Arquitectura y su Enseñanza en México*, Alejandrina Escudero ed. (México: Instituto Nacional de Bellas Artes, 1983) 9-46.

Mayores referencias pueden ser consultadas en el Chicago-Style Citation Quick Guide: [www.chicago-manualofstyle.org](http://www.chicago-manualofstyle.org)

LAS SOLICITUDES SE DEBEN ENVIAR AL CORREO: [editorialfarq@gmail.com](mailto:editorialfarq@gmail.com)