

LICENCIATURA DE URBANISMO FA/UNAM

Nombre de la Asignatura: Análisis Histórico III (Antes Siglo XVIII)

Profesor: M en A. Fernando Islas Ramírez

Objetivo: Exponer y analizar las principales corrientes de pensamiento y manifestaciones culturales en el campo del urbanismo, que se dieron a partir de finales del siglo XIX (vuelta de siglo) a la época contemporánea.

Estrategia Didáctica: Se pretende organizar una retrospectiva estructurada (básicamente en ciudades y países del mundo occidental) que permita al alumno percibir la evolución de la disciplina del urbanismo en el periodo señalado, correlacionada con el momento histórico en el que se dio y con las circunstancias sociales, políticas y económicas que lo caracterizaron.

Durante el curso y de manera casuística y sistemática, se hace referencia a testimonios morfológicos semejantes en la Ciudad de México y en su área metropolitana, enfatizando los efectos de su implantación.

Temas Principales:

1.- Los Albores del Urbanismo Contemporáneo:

- La Malla Ortogonal: Manhattan, San Francisco.
- Tendencia Geometrizable: Paris, La Plata, Atenas, Madrid, Barcelona.
- La Ciudad Industrial en Europa.
- La Ciudad Industrial de Tony Garnier
- Ebenezer Howard y La Ciudad Jardín Inglesa
- La Ciudad Lineal de Soria y Mata.
- Sir Patrick Geddes.

2.- La Transición en E.U.A.

- El "Departamento Jardinado" (Andrew Thomas) (Clarence Stein y Henry Wright)

- Radburn
- La Unidad Vecinal
- "Greenbelt Towns"

3.- La Aportación Racionalista

4.- Los CIAM'S, la Carta de Atenas y Le Corbusier

5.- El Desarrollo de la Base Sociológica

6.- La Reconstrucción de Londres (Sir Patrick Abercrombie) El Plan del Sureste, Los "New Towns" Ingleses.

7.- Las "Villes Nouvelles" y las Metrópolis de Equilibrio en Francia.

8.- Las Nuevas Ciudades en Norteamérica (Colombia, Reston, Valencia).

9.- El Urbanismo Contemporáneo: Consideraciones Teóricas.

10.- La Planeación Urbana en México.

M. en Arq. Fernando Enrique Islas Ramírez
Cd. Universitaria, México, D.F.

12 SEPTIEMBRE 2013