



UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA
LICENCIATURA EN URBANISMO

PROGRAMA DE TRABAJO

LICENCIATURA EN URBANISMO Cursos Obligatorios	ÁREA DE CONOCIMIENTO: Cultura Urbanística	PERIODO ESCOLAR 2014-1
---	---	-------------------------------

Nombre de la Asignatura	Análisis Histórico I					
Asignatura precedente	Historia de la Arquitectura en México. S XX					
Asignatura subsecuente	Análisis Histórico II					
Nombre del profesor	Dr. Luis Arnal Simón; Mtra. Gabriela Vázquez García					
Etapas de formación y semestre al que corresponde	Etapa Básica Tercer Semestre					
Horas asignadas para el curso	2 horas semanales			Por semestre: Treinta y dos		
Horario en que se imparte	Lunes	Martes 10.30 a 12.30	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
Créditos	4 créditos					

Objetivos del curso
<p>El alumno aprenderá a leer en las cicatrices urbanas la complejidad histórica de las ciudades.</p> <p>El alumno comprenderá las diferentes visiones y criterios históricos que definieron los diferentes modelos urbanos.</p> <p>El alumno analizará y establecerá los criterios más relevantes para intervenir ciudades con carácter patrimonial.</p> <p>El alumno comprenderá la importancia de la historia urbana a través de su análisis en modelos urbanos.</p>

Caracterización y enfoque académico del curso

Enliste los elementos que se consideran para la acreditación así como la jerarquía de cada uno ellos.		
1. Examen parcial 1		30 %
2. Examen parcial 2		30 %
3. Reportes de clase		10 %
4. Reportes de lectura		10 %
5. Trabajo analítico y crítico final escrito		10 %
6. Presentación audiovisual del trabajo final		10 %

Estrategias de enseñanza aprendizaje empleadas en el curso

Estrategias	Modo de empleo
Exposiciones teóricas de cada tema.	Explicación mediante apoyo gráfico-visual para casos específicos de ciudades con las características analizadas en cada tema.
Selección y dirección de lecturas de artículos relacionados con cada tema	Lectura de artículos seleccionados para cada tema. Discusión en clase de las lecturas, y presentación de reportes de lectura.
Elaboración de fichas de trabajo personal por tema	Reportes de clase, escritos, con análisis e interpretaciones propias de cada alumno sobre los temas vistos en clase.

Desarrollo de un trabajo de investigación escrito.	Se analizarán e interpretarán los temas del curso a través de la manifestación de ellos en ciudades mexicanas.
Exposición audiovisual - oral	Sobre su tema de investigación, para compartirla y discutirla de manera grupal.

Contenido temático

1. La ilustración.
2. Las nuevas poblaciones.
3. La ingeniería militar.
4. Las academias.
5. Las utopías.
6. El inicio de la teoría urbana.
7. Los ensanches.
8. La ciudad industrial. La ciudad jardín. La ciudad lineal.
9. Los espacios abiertos urbanos.
10. La ciudad ideal.
11. La legislación y aplicación de criterios urbanos.
12. Los idealismos socialistas.

Calendario y programa de trabajo por sesión/ semanas de clase

Semana	Temas y Contenidos	Actividades de enseñanza aprendizaje	Apoyos y Recursos Didácticos	Forma de evaluación
6/08/13	La ilustración.- Su espacio libertario, el liberalismo. La ruptura de la trama histórica. Las normas sanitarias. La edad de las ciudades.	Exposición oral del tema. Discusión grupal del tema.	Presentación de diapositivas en Power Point	Lecturas de tarea dirigidas al tema de la ilustración en Europa. Reporte de clase.
13/08/13	Las nuevas poblaciones. Nuevas ciudades en América. La utopía neoclásica. Relación campo-industria	Exposición oral del tema. Discusión grupal del tema.	Presentación de diapositivas en Power Point	Lecturas de tarea dirigidas al tema de la ilustración en la Nueva España. Croquis de ciudades en México y su análisis. Reporte de clase.
20/08/13	La ingeniería militar. Orígenes y enseñanza. Precursores. Modelos	Exposición oral del tema. Discusión grupal del tema.	Presentación de diapositivas en Power Point	Lecturas de tarea dirigidas al tema de la ingeniería militar en América. Los tratados militares como recursos formales urbanos. Reporte de clase.
27/08/13	Las academias. El	Exposición oral del tema.	Presentación	Lecturas de tarea dirigidas al

	recolación. El medio armonioso. La estética urbana (fuentes, vistas, paseos), el romanticismo.	Discusión grupal del tema.	de diapositivas en Power Point	tema de la Academia en México. Reporte de investigación sobre el canon y la agrimensura. Reporte de clase.
03/09/13	Las utopías. La normativa urbana. Las plazas, su nueva concepción social, los monumentos, la restauración urbana.	Exposición oral del tema. Discusión grupal del tema.	Presentación de diapositivas en Power Point	Lecturas de tarea dirigidas al tema de la normatividad urbana. Reporte de clase.
10/09/13	El inicio de la teoría urbana. La conservación y la ruptura. La apertura de los centros. Las nuevas colonias. Lo laico en el urbanismo.	Exposición oral del tema. Discusión grupal del tema.	Presentación de diapositivas en Power Point	Lecturas de tarea dirigidas al tema de la conservación de los centros históricos. Reporte de investigación sobre centros históricos en México y la relación entre realidad vs. normatividad. Reporte de clase.
17/09/13	Examen 1			Claridad en la expresión gráfica y escrita. Aprendizaje correcto de los temas tratados en clase.
24/09/13	Los ensanches. La demolición de las murallas. Las grandes avenidas, los bulevares, los distribuidores. Nueva organización urbana y su conexión con la antigua. Las vías de comunicación masivas (tren, metro), el crecimiento urbano (primera expansión)	Exposición oral del tema. Discusión grupal del tema.	Presentación de diapositivas en Power Point	Lecturas de tarea dirigidas al tema de los ensanches urbanos. Reporte de investigación sobre ensanchas en México. Reporte de clase.
01/10/13	La ciudad industrial. La ciudad jardín. La ciudad lineal. Los modelos de vida futura. La esperanza del cambio. El rechazo a lo urbano.	Exposición oral del tema. Discusión grupal del tema.	Presentación de diapositivas en Power Point	Lecturas de tarea dirigidas al tema de las ciudades paradigma como recurso social y formal. Reporte de clase.
08/10/13	Los espacios abiertos	Exposición oral del tema.	Presentación	Lecturas de tarea dirigidas al

	urbanos. Los zoológicos, parques y jardines. Aprovechamiento y distracción. La moda elegante, los centros comerciales, los inventos domésticos. La burguesía. El lumpen. Sistemas de reacomodo en la ciudad. Las industrias, su impacto. El empleo/la reivindicación social. Las invasiones.	Discusión grupal del tema.	de diapositivas en Power Point	tema de los espacios urbanos abiertos y las costumbres sociales. Reporte de clase.
15/10/13	La ciudad ideal. Los proyectos, los nuevos ideales sociales. La frustración social-urbana. Los proyectos de fundaciones de ciudades. Los falansterios. Las comunidades sociales-religiosas.	Exposición oral del tema. Discusión grupal del tema.	Presentación de diapositivas en Power Point	Lecturas de tarea dirigidas al tema de las comunidades religiosas como recursos formales. Reporte de clase.
22/10/13	La legislación y aplicación de criterios urbanos. La presión social. La demanda de servicios. La esperanza de un mundo mejor.	Exposición oral del tema. Discusión grupal del tema.	Presentación de diapositivas en Power Point	Lecturas de tarea dirigidas al tema de la aplicación de la legislación y los criterios urbanos manejados en México. Reporte de clase.
29/10/13	Los idealismos socialistas. La ciudad idealizada por el arte.	Exposición oral del tema. Discusión grupal del tema.	Presentación de diapositivas en Power Point	Lecturas de tarea dirigidas al tema del arte urbano como expresión social y formal urbanas. Reporte de clase.
05/11/13	Exposición de temas y entrega de trabajos finales	Exposición oral y crítica del tema elegido por parte de los alumnos, que contenga Discusión grupal del tema.	Presentación de diapositivas en Power Point	Claridad en la expresión oral, gráfica y escrita. Dominio de los temas de la clase aplicados a una ciudad mexicana particular.
12/11/13	Exposición de temas y entrega de trabajos finales	Exposición oral y crítica del tema elegido por parte de los alumnos, que contenga Discusión grupal del tema.	Presentación de diapositivas en Power Point	Claridad en la expresión oral, gráfica y escrita. Dominio de los temas de la clase aplicados a una ciudad mexicana particular.

19/11/19	EXAMEN 2		Claridad en la expresión gráfica y escrita. Aprendizaje correcto de los temas tratados en clase.
----------	----------	--	--

Bibliografía recomendada	
	<p>Bibliografía básica: Se dará durante las clases una bibliografía puntual por tema que se trate.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ALONSO Pereira, José Ramón. La Ciudad Lineal de Madrid. Barcelona: Fundación Caja de arquitectos, 1998. ▪ ALVAR Ezquerro, Alfredo. La leyenda negra. Madrid: Akal, 1997. ▪ ASCHER, Françoise. Los nuevos principios del urbanismo. Madrid: Alianza, 2004. ▪ BENEVOLO, Leonardo. Los orígenes del urbanismo moderno. Madrid: Blume, 1981. ▪ CAPEL, Horacio. De Palas a Minerva; la formación científica y la estructura institucional de los ingenieros militares en el siglo XVIII. España: Grafos, 1998. ▪ CARANDELL, José María. Las comunas: alternativa a la familia. Barcelona: Tusquets, 1972. ▪ DE TERÁN, Fernando. Historia del urbanismo en España III, siglos XIX y XX. Madrid: Cátedra, 1999. ▪ DE TERÁN, Fernando. Planteamiento urbano en la España contemporánea (1900/1980). Madrid: Alianza, 1982. ▪ FERNÁNDEZ Christlieb, Federico. Europa y el urbanismo neoclásico en la ciudad de México. Antecedentes y esplendores. México: Plaza y Valdés, 2000. ▪ FIGUEROA Salas, Jonás. La ciudad lineal del centenario. Chile: USACH, 2009. ▪ FRIEDMAN, Yona. Utopías realizables. Barcelona: Gustavo Gili, 1977. ▪ GARCÍA y Ballido, A. Resumen histórico del urbanismo en España. Madrid: Instituto de Estudios de Administración Local, 1987. ▪ GRAVAGNUOLO, Benedetto. Historia del urbanismo en Europa, 1750-1960. Madrid: Akal, 1998. ▪ HAZARD, Paul. El pensamiento europeo en el siglo XVIII. Madrid: Alianza, 1998. ▪ HERR, Richard. The eighteenth-century revolution in Spain. Princeton: Princeton University Press, 1969. ▪ HIRIART Valderrama, Fernando. Contribuciones al desarrollo de la ingeniería en México. México: Comisión Federal de Electricidad, 1980. ▪ JAMES Morris, Anthony Edwin. Historia de la forma urbana, desde sus orígenes hasta la revolución industrial. Barcelona: Gustavo Gili, 1984. ▪ KROTZ, Esteban. Utópia. México: Universidad Autónoma Metropolitana, 1988. ▪ KUNTZ Ficker, Sandra. Ferrocarriles y Obras Públicas. México: Instituto de Investigaciones José María Luis Mora, 1999. ▪ LISELOTTE; y O. M. Ungers. Comunas en el Nuevo Mundo 1740 – 1971. Barcelona: Gustavo Gili, 1978. ▪ LUQUE Alcalde, Elisa. La educación en Nueva España en el siglo XVIII. Sevilla: Escuela de Estudios Hispano-americanos de Sevilla, 1970. ▪ MÉNDEZ, Eloy. La conformación de la ciudad de Puebla (1966-1980) Una visión histórica. México: Universidad Autónoma de Puebla, 1987. ▪ MERLIN. Pierre. Las Nuevas Ciudades. la planeación urbanística frente a los nuevos modelos de

Documentos urbanos. Barcelona: Lasa, 1979.

- MONCADA Maya, Omar. Ingenieros militares en Nueva España, inventario de su labor científica y espacial, siglos XVI al XVIII. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 1993.
- MUNCK, Thomas. Historia social de la ilustración. Madrid: Crítica, 2001.
- OLIVERAS Samitier, Jordi. Nuevas Poblaciones en la España de la Ilustración. Barcelona: Fundación Caja de Arquitectos, 1998.
- OSANTE, Patricia. Agustín López de la Cámara Alta; descripción general de la colonia del Nuevo Santander. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2006.
- OSANTE, Patricia. Orígenes del Nuevo Santander 1748-1772. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad Autónoma de Tamaulipas, 2003.
- PÉREZ Samper, María de los Ángeles. La España del siglo de las luces. Barcelona: Ariel, 2000.
- SÁNCHEZ Lamago, Miguel A. El origen de los ingenieros militares en el mundo y en México. México: Ofset Vera, 1949.

Nombre del Profesor (es)

Fecha: 26/07/2013

Dr. Luis Arnal Simón

Mtra. Gabriela Vázquez García