



U N A M

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
LICENCIATURA EN URBANISMO

PROGRAMA DE TRABAJO

<b>LICENCIATURA EN URBANISMO</b> Cursos Obligatorios	<b>ÁREA DE CONOCIMIENTO:</b> TECNOLOGÍA	<b>PERIODO ESCOLAR 2014-1</b>
---	--	-------------------------------

<b>Nombre de la Asignatura</b>	Métodos Participativos					
<b>Asignatura precedente</b>	Métodos cuantitativos					
<b>Asignatura subsecuente</b>	Métodos prospectivos					
<b>Nombre del profesor</b>	Arq. María de Lourdes García Vázquez					
<b>Etapas de formación y semestre al que corresponde</b>	Básica 4to semestre					
<b>Horas asignadas para el curso</b>	2 horas semanales			<b>Por semestre: 32</b>		
<b>Horario en que se imparte</b>	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves 7:00 a 10:00	Viernes	Sábado
<b>Créditos</b>	4 créditos					

**Objetivos del curso**

Objetivo general: Rescatar y valorar la necesidad de asumir el desarrollo de la Ciudad como un compromiso conjunto entre instituciones públicas, privadas y académicas, sector privado y sector social, y todos los demás estamentos de la sociedad civil,

Objetivos específicos:

- Analizar críticamente la pertinencia y utilidad de la participación de la comunidad en la construcción colectiva de un Proyecto de Ciudad y formular recomendaciones para que dicha participación genere el efectivo impacto esperado.
- Considerar el proceso de participación ciudadana, en un caso práctico, para extraer las razones por las cuales éstos continúan siendo un éxito a la hora de aplicarlos al urbanismo, debido a los esfuerzos de las organizaciones urbanas y/o vecinales, las administraciones y de los otros actores políticos.

Enliste los elementos que se consideran para la acreditación así como la jerarquía de cada uno ellos.

Interacción con la realidad: Se pretende que ya sea en la realidad, o mediante simulaciones y exploraciones, se interactúe con aquellos elementos y relaciones que contengan las características en estudio, por ejemplo, objetos, personas, organizaciones, instituciones. Por interacción se entiende la acción que se ejerce reciprocamente entre dos o más personas, objetos, agentes, fuerzas, etc.

El sentido de las metodologías participativas: es decir que implicaciones tiene un enfoque metodológico de este tipo en la resolución de proyectos urbanos.

Como organizamos un proceso participativo: que pasos debemos dar para impulsar un proceso participativo y de qué herramientas podemos echar mano.

Problemas de aplicación: Se identificarán campos de aplicación de las metodologías participativas en la vida real, ya sea del social, artístico, cultural, geográfico, ambiental, etc. Se formularán problemas y sus soluciones utilizando el o los conceptos aprendidos, pero en contextos más complejos al que se manejaron al inicio del aprendizaje del tema.

Analizar: la situación inicial y la formulación de propuestas que permitieron transformar la realidad de la que se partió contando con la participación de la ciudadanía.

**Estrategias de enseñanza aprendizaje empleadas en el curso**

<b>Estrategias</b>	<b>Modo de empleo</b>
<b>Elaborar cuadros comparativos</b> consistente en la en contrastación de dos o más elementos de un objeto de estudio. Su punto de partida es la identificación de categorías o variables que son la	Como estrategia de aprendizaje es de gran utilidad para el estudiante ya que le permite identificar las diferencias y semejanzas entre dos o más elementos de un objeto de estudio, además de que al llevarlo a cabo ejercita procesos cognitivos

base para la comparación.	como la identificación, descripción, observación, contrastación, deducción e inducción.
<b>Exposición Oral.</b> La exposición es la explicación y desarrollo de un tema con el propósito de informar rigurosa y objetivamente sobre él.	La exposición toma valor como estrategia de aprendizaje en la medida en que el estudiante es capaz de apropiarse del mensaje principal del tema, más allá de la simple memorización para una presentación. La exposición de un tema requiere el cuidado de los siguientes aspectos: las fases a partir de las cuales se estructura la información presentada, el manejo que se hace de la forma de comunicarlo y la selección y manejo de apoyos visuales.
<b>El debate</b> es una forma de diálogo organizado que tiene como finalidad analizar algún tema o asunto y llegar a determinadas conclusiones entre los participantes. En un debate participan el moderador o moderadora (la persona que coordina la sesión) y los interlocutores (personas que van a discutir el asunto y ofrecer sus puntos de vista).	Como una estrategia de aprendizaje el debate es de gran utilidad para el estudiante ya que permite conocer las ideas del resto de los exponentes lo cual contribuye a la creación de un aprendizaje más completo, ya que hace posible agregar las ideas y aportes del resto del grupo, es decir, el debate permite ver el tema u objeto de análisis desde perspectivas o puntos que de manera personal no se tomaron en consideración.
<b>Realizar diagramas</b> , que es un gráfico que representa sobre la hoja relaciones entre varias palabras-clave o frases breves	En un diagrama las ideas son expuestas de manera ordenada y sistemática, que permita mostrar las relaciones entre ellas; este esfuerzo induce al estudiante a construir estructuras mentales identificando ideas principales e ideas subordinadas según un orden lógico. Pueden ser de árbol o radiales. Su mayor utilidad radica en la posibilidad de organizar las informaciones en un diagrama facilita la percepción y el recuerdo de las relaciones entre las ideas, y resulta muy cómodo para realizar repases rápidos.

## Contenido temático

### Calendario y programa de trabajo por sesión/ semanas de clase

Semana	Temas y Contenidos	Actividades de enseñanza aprendizaje	Apoyos y Recursos Didácticos	Forma de evaluación
1	<b>1. Marco conceptual: La participación ciudadana en la formulación de los proyectos de ciudad y su impacto en el desarrollo.</b>			
2	1.1. Conceptualización para una nueva visión de la participación para el desarrollo	Debate e intervención de los estudiantes	Presentación Power Point	Entrega de fichas de lecturas y participación en clase
3	1.2. La sociedad civil como soporte de la ventaja competitiva de las ciudades			
4	1.3. Las comunidades inteligentes una nueva perspectiva para el ejercicio de la ciudadanía			
4	1.4. Participación ciudadana: Base para la construcción de un proyecto que consolide la calidad de vida de la comunidad y la competitividad global de la ciudad			
5	<b>2. Marco contextual: La participación ciudadana en el contexto de la planeación y el diseño local reciente.</b> 2.1. Lecciones aprendidas. Participación de la Comunidad para el desarrollo del territorio y la competitividad de la ciudad.	Debate e intervención de los estudiantes	Presentación Power Point	Examen y participación en clase
6	<b>3. Marco metodológico - Etapa Práctica: Bases para la participación de la ciudadanía en la construcción de un Proyecto colectivo de futuro.</b>			
7	3.1. <i>Primera etapa: Información cartográfica</i> 3.1.1. Diseño metodológico 3.1.2. Presentación de la información 3.1.3. Cartografía Crítica	Debate e intervención de los estudiantes	Presentación Power Point	Desarrollo de algunas técnicas y participación en clase
8	3.2. <i>Segunda etapa: Información estadística</i> 3.2.1. Diseño metodológico 3.2.2. Presentación de información:			

9	<p>3.3. Caracterización estadística del territorio y su población</p> <p>Indicadores Urbanos</p> <p>3.4. Tercera etapa: Percepción ciudadana</p> <p>3.4.1. Participación ciudadana en el desarrollo urbano</p>			
10	<p>3.4.2. Diseño metodológico</p> <p>3.4.2.1. ¿Por qué participar?</p> <p>3.4.2.2. ¿Cómo participar?</p> <p>3.4.2.3. Dimensiones de la participación ciudadana.</p>			
11	<p><b>4. Enfoques Metodológicos / técnicas para facilitar la participación en planes, programas, proyectos y obras urbanas.</b></p>			
12	<p>4.1. El Taller</p> <p>4.2. La Charrete</p>	<p>Debate e intervención de los estudiantes</p>	<p>Presentación Power Point</p>	<p>Desarrollo de algunas técnicas y participación en clase</p>
13	<p>4.4. Técnicas participativas</p> <p>4.4.1. Actores y Redes</p> <p>4.4.2. Grupo focal (focus group)</p>			
14	<p>4.4.3. Grupo de discusión</p> <p>4.4.4. Casa o espacio abierto</p> <p>4.4.5. Talleres de modelación</p>			
15	<p>4.4.6. Observación directa y Observación participante</p> <p>4.4.7. Recorridos en campo</p> <p>4.4.8. Consulta Pública.</p>			
16	<p><b>5. ejercicio</b></p> <p>5.1. Base Metodológica</p> <p>5.1.1. Estructura metodológica e instrumentos</p> <p>5.2. Análisis local</p> <p>5.3. Presentación de los resultados</p>			

<p><b>Bibliografía recomendada</b></p>	<p>- <b>Cátedra UNESCO-ITESO. 3 Conversaciones académicas Hábitat y creatividad social.</b> México: ITESO, UNESCO, 2002. Memorias del tercer seminario internacional de la Cátedra UNESCO-ITESO. Presentación. 1) Glocalización y tercer sistema de valores para la sustentabilidad de los ecosistemas, complejidades e implicaciones para el siglo XXI 2) La construcción social del conocimiento y los cambios de los paradigmas científicos 3) Gobernar en las incertidumbres, gobernabilidad y estilos de planificaciones. Los procesos como cajas de sorpresas. Los autores.</p> <p>- <b>Cátedra UNESCO-ITESO. Alternativas asociativas para la transformación del hábitat.</b> México: ITESO, UNESCO, 2002. Memorias del segundo seminario internacional de la Cátedra UNESCO-ITESO. Presentación. Introducción I) Conferencias 1a) La transformación del hábitat a partir de la cumbre de la Ciudad 1b) La responsabilidad social del arquitecto de las ciudades medias y pequeñas 1c) Participación comunitaria en el mejoramiento del hábitat 1d) Costo económico del medio ambiente urbano, un abordaje para el desarrollo sostenible 1e) Modelos de planeación urbana y territorial. II) Mesas redondas III) Talleres IV) Panel de discusión. Conclusiones</p> <p>- <b>Cátedra UNESCO-ITESO. La Ciudad y sus profesionales:</b> Memorias del V Seminario Internacional. México: ITESO, COECYTJAL, UNESCO, 2004. Memorias del cuarto seminario internacional de la Cátedra UNESCO-ITESO. Memorias del cuarto seminario internacional de la Cátedra UNESCO-ITESO. Mensajes. Presentación. I) Conferencias 1a) La Universidad frente a las demandas de la ciudad 1b) La ciudad como espacio para comprender el hábitat 1c) Hablemos acerca de la ciudad 1d) Relación diseño y ciudad 1e) Relación ingeniería civil y ciudad II) Ponencias (mesas con cada uno de los temas anteriores).</p> <p>- <b>CORDAID. Experiencias y prácticas sobresalientes en mejoramiento de barrios:</b> una visión compartida en América Latina, los casos de El Salvador, Colombia, Perú y Honduras. Agosto del 2004. La publicación busca contribuir al debate e intercambio de conocimientos compartiendo una visión comparativa sobre experiencias en mejoramiento de barrios en América Latina. Uno de los principales propósitos es promover la revisión de principios y prácticas, replanteamientos de conceptos, redefinición de enfoques, perfeccionamiento de metodologías y prácticas eficientes en favor del mejoramiento de barrios, a nivel local, regional y mundial. Presentación. Introducción. I) Marco Conceptual II) Globalización y urbanización III) Globalización, urbanización y marginalidad urbana en América Latina IV) Experiencias en mejoramiento barrial en América Latina: cuatro casos de estudio V) Lecciones aprendidas. Bibliografía.</p> <p>- <b>Instituto Ítalo Latino Americano. Encuentro Internacional sobre "Hábitat en América Latina". Roma, IILA, CYTED 2001.</b> Presentación inicial. Palabras de Bienvenida. I) Política habitacional 1.1 Programa Chile-barrio. Acción gubernamental integral para abordar asentamientos precarios 1.2. Políticas habitacionales ¿Acciones integrales para la construcción de hábitats más humanos? 1.3. Ocho temas para la discusión de una política habitacional en la América Latina de Fines del Siglo XX. II) Organización comunitaria para la autogestión 2.1. El Rol de la comunidad en el desarrollo y mantenimiento del proyecto 2.2. Fondo Comunitario habitacional 2.3. Proyecto técnico sobre la vivienda en América Latina III) Producción social del Hábitat 3.1. Componentes del sistema de producción social de vivienda e instrumentos necesarios para apoyarlo 3.2. ¿Tecnologías: para qué y para quién? IV) Emergencias habitacionales 4.1. Programas de atención de emergencias habitacionales "enfocado hacia la atención post-desastres. 4.2. Enseñanzas de una catástrofe V) Documento final 5.1. Relación final del encuentro de Roma: "Proyecto sobre el Hábitat popular en América Latina 5.2. Hábitat Latinoamericano-proyectándonos participativamente hacia el futuro 5.3. Palabras de clausura. Currícula de los participantes.</p> <p>- <b>Mesías, Rosendo y Romero Gustavo. La participación en el diseño urbano y arquitectónico en la producción social del hábitat.</b> México D.F.: CYTED 2004. Propone un enfoque teórico transdisciplinario para comprender los procesos de producción del espacio construido y por otro, proponer alternativas de intervención y de evaluación de los técnicos y profesionistas de estos</p>
--	---

en diferentes contextos. Introducción 1) La producción del hábitat 1.1) Repensando la producción del hábitat: nuestra aproximación epistemológica 1.2) Procesos que intervienen en los modos de producción del hábitat 1.3) La producción social del hábitat 1.4) La participación como eje metodológico de la producción social del hábitat 1.5) replanteamiento del rol profesional de los arquitectos, planificadores y profesionistas de otras disciplinas en la producción social del hábitat 1.6) Desarrollo y transferencia de tecnologías sociales participativas de diseño 2) Diseño participativo 2.1) ¿Qué es el diseño? ¿Qué es el diseño participativo? 2.2) Métodos de diseño participativo 2.3) Análisis comparativo de los métodos 2.4) Técnicas de diseño participativo. Conclusiones. Notas. Bibliografía. Los autores.

- **Ortiz, Enrique y Audefroy, Joël coords. Construyendo la ciudad con la gente: nuevas tendencias en la colaboración entre las iniciativas comunitarias y los gobiernos locales.** México D.F.: Hábitat International Coalition, 1998. Recoge las principales reflexiones, lecciones y propuestas que se derivan del proyecto GO-NGO, el cual consistió en examinar casos de estudio de alrededor del mundo donde se desarrollaron procesos interactivos entre actores gubernamentales y no gubernamentales en proyectos y programas para contribuir a desarrollar el potencial y la capacidad de la gente de mejorar su hábitat. La introducción plasma las reflexiones surgidas de los estudios de caso y la situación generalizada de las ciudades. La parte central constituye una revisión de los estudios de caso. La tercera parte es sobre lecciones y propuestas hace un resumen de los resultados del encuentro internacional celebrado en México. Un anexo contiene los estudios de caso seleccionados resumidos.

- **Programa de las Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos. Herramientas para una gestión urbana participativa. Chile, UN-HABITAT,** Ediciones SUR, 2002. Este libro ofrece un conjunto de mecanismos aplicables por los gobiernos locales y los distintos actores urbanos para el desarrollo de procesos participativos en la toma de decisiones urbanas. Contiene una serie de fichas detalladas sobre 35 herramientas con la información de contacto con la organización que las ha desarrollado. Prefacio. Siglas y abreviaturas. Agradecimientos 1) Introducción 2) Instrumentos de apoyo al proceso participativo de toma de decisiones para la gestión urbana 3) Glosario 4) Referencias detalladas- Las páginas amarillas.

**NOMBRE DEL PROFESOR:**  
Arquitecta María de Lourdes García Vázquez

**FECHA:**  
Ciudad Universitaria 31 enero 2013.