



UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA
LICENCIATURA EN URBANISMO

PROGRAMA DE TRABAJO

LICENCIATURA EN URBANISMO Cursos Obligatorios	ÁREA DE CONOCIMIENTO: PROYECTOS	PERIODO ESCOLAR 2014-2
---	---	-------------------------------

Nombre de la Asignatura	Taller de urbanismo III (Expansión)					
Asignatura precedente	Taller de urbanismo II (Ciudad Interna)					
Asignatura subsecuente	Taller de urbanismo IV (Proyectos Metropolitanos)					
Nombre del profesor	Dr. Fernando Greene Castillo / Mtro. Sergio Flores Peña / Mtra. Elizabeth Caracheo Miguel / Urb. Alejandra Cea Lira					
Etapas de formación y semestre al que corresponde	Etapas Formativas 5to semestre					
Horas asignadas para el curso	4 horas semanales				Por semestre: 64 hrs.	
Horario en que se imparte	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves 9:00 – 14:00	Viernes	Sábado
Créditos	4 créditos					

Objetivos del curso

Que el alumno,

- Logre entender dinámicas y necesidades de la expansión de áreas urbanas en zonas consolidadas y en proceso de consolidación (zonas centrales, intermedias o periféricas)
- Logre aplicar técnicas de diseño urbano y arreglo físico de los espacios, con base en las condiciones espaciales, históricas y sociales.
- lleve a cabo dos propuestas de diseño, uno con traza reticular y otro con traza orgánica en una superficie aproximada a 100 ha.
- diseñe a partir de las condicionantes, restricciones y posibilidades que se derivan de la condición metropolitana, haciendo uso de escalas, jerarquías y secciones, calles, circulaciones, accesos, volumetría y masividad de las edificaciones, aspectos tipomorfológicos de los espacios y de los frentes, carácter de los espacios abierto y ambientación de ellos, distribución de actividades públicas y privada, logrando con ello las condiciones de una visión futura incluyente y una contribución al conjunto de la ciudad.
- logre entender la importancia que tiene dentro del proyecto, los límites, la accesibilidad, los conectores, distribuidores, las densidades, usos de suelo, la normatividad, y la relación que existe entre el automóvil, el peatón y otras formas de movilidad.
- se familiarice con normatividad para la dotación de equipamientos, vialidades, áreas verdes, comerciales, etc.
- maneje la concentración de actividades cívicas, institucionales, comerciales y mezcla residencial vinculando a su vez el proyecto con la realidad del contexto en el que se encuentra inmerso.
- diseñe los centros de barrio con sus equipamientos necesarios y espacios públicos comunitarios

Caracterización y enfoque académico del curso

Enliste los elementos que se consideran para la acreditación así como la jerarquía de cada uno de ellos.

Asistencia mínima del 80%	
1. Entrega del proyecto urbano (retícula)	40%
2. Entrega del proyecto urbano en zona real (orgánica)	40%

3. Entrega del diseño de centros de barrio	10%
4. Entrega de memoria Técnica	10%

Estrategias de enseñanza aprendizaje empleadas en el curso

Estrategias	Modo de empleo
Repaso sobre cuestiones normativas y de diseño urbano	En las primeras sesiones los profesores llevarán a cabo la exposición teórica de las bases conceptuales, normativas y de diseño que se tienen que tomar en cuenta dentro del desarrollo del proyecto .
Levantamientos en sitio	El alumno deberá reconocer en sitio, factores de relevancia para lograr vincular el proyecto con el contexto en donde se encuentra inmerso.
Fuera del aula	El alumno deberá trabajar su proyecto para entregar en la revisión semanal los avances realizados.
Trabajo en aula	Será un espacio en donde se revisarán los avances, se conducirá al alumno para desarrollar correctamente el trabajo.

Contenido temático

Calendario y programa de trabajo por sesión/ semanas de clase

	Temas y Contenidos	Actividades de enseñanza aprendizaje	Apoyos y Recursos Didácticos	Forma de evaluación
1	Presentación del grupo y profesores. Explicación del programa y forma de trabajo. Asignación del terreno a desarrollar.			
2	Exposición teórica de las bases conceptuales del diseño en general y su aplicación al diseño urbano. Nociones de normatividad	Exposición teórica por parte de los profesores	Utilización de diapositivas. Lecturas	
3	Exposición teórica de las bases conceptuales del diseño en general y su aplicación al diseño urbano. Nociones de normatividad y revisión de avances del proyecto	Exposición por parte de los profesores y Revisión maestro-alumno del avance .		
4	Revisión del proyecto con traza reticular	Asesoría presencial (profesor – alumno)		
5	Revisión del proyecto con traza reticular	Asesoría presencial (profesor – alumno)		Entrega de reporte de lecturas
6	Revisión del proyecto con traza reticular	Asesoría presencial (profesor – alumno)		
7	Entrega final del proyectos con traza reticular	Exposición por parte de los alumnos de si	Utilización de diapositivas. Mesas de	Entrega de planos impresos

		trabajo final	discusión	
8	Presentación de bases teóricas para el desarrollo de un proyecto con traza orgánica en un terreno real	Exposición teórica por parte de los profesores		
9	Presentación de bases teóricas para el desarrollo de un proyecto con traza orgánica en un terreno real y revisión del proyecto con traza orgánica	Exposición teórica por parte de los profesores (profesor – alumno)		
10	Revisión del proyecto con traza orgánica	Asesoría presencial (profesor – alumno)		
11	Revisión del proyecto con traza orgánica	Asesoría presencial (profesor – alumno)		
12	Revisión del proyecto con traza orgánica	Asesoría presencial (profesor – alumno)		
13	Revisión del proyecto con traza orgánica	Asesoría presencial (profesor – alumno)		
14	Revisión de diseño de centros de barrio y dotación de equipamientos según normas	Asesoría presencial (profesor – alumno)		
15	Revisión de diseño de centros de barrio y dotación de equipamientos según normas	Asesoría presencial (profesor – alumno)		
16	Presentación y discusión de proyectos finales	Asesoría presencial (profesor – alumno)	Mesas de discusión	
17	Entrega final			Entrega de planos impresos y documento con conclusiones

Bibliografía recomendada	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CULLEN, GORDON, <i>El paisaje urbano</i>, Blume-Labor, España, 1974. ▪ DOWNS, Anthony. <i>New visions for metropolitan America</i>, Brookings Institution/Lincoln Institute of Land Policy, 1994. ▪ ENGLISH PARTNERSHIP. <i>Urban design compendium</i>. Llewelyn-Davies, 2000. ▪ HIRSCHHORN, Joel S. <i>Growing pains: quality of life in the new economy</i>. Washington, DC: National Governors Association, 2000. ▪ BRADSHAW, Martín. <i>Creating neighbourhoods and places in the built environment</i>. London, 1996. ▪ PASTOR, Manuel, Peter Drier, J. Eugene Grigsby III, and Martha Lopez-Graza. <i>Regions that work: how cities and suburbs can grow together</i>. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2000. ▪ LECCESE, Michael and Kathleen McCormick. <i>Charter of new urbanism</i>. New York: McGraw Hill Professional Publishing, 1999.
---------------------------------	---