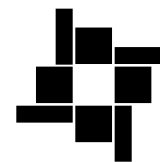




UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
LICENCIATURA EN URBANISMO  
PROGRAMA DE TRABAJO



Nombre de la Asignatura	TEORIAS URBANAS 2
Nombre del Profesor	HECTOR QUIROZ ROTHE
Nombre de Profesor Ajunto (en su caso)	
Área perteneciente al plan de estudios	CULTURA URBANISTICA
Horario	LUNES 12:30 A 15:30

### Objetivo General

Identificar las ideas (nociones, conceptos, teorías) que hay detrás de las acciones y políticas que definieron la estructura de la ciudad mexicana del siglo XX.

Identificar y reflexionar sobre las influencias de las teorías extranjeras en el urbanismo mexicano.

Que el estudiante cuente con los elementos teóricos para elaborar propuestas coherentes con la realidad nacional.

Fomentar en el estudiante una actitud crítica y propositiva.

Que el estudiante reconozca la importancia de la reflexión teórica en el ejercicio del urbanismo.

Valorar la información que ofrecen las diversas manifestaciones artísticas sobre el fenómeno urbano.

### Objetivos Específicos

Analizar los factores económicos, políticos, sociales y culturales que han marcado la evolución de la Ciudad de México en el siglo XX.

Identificar las características socio espaciales de las principales formas de urbanización que definen la estructura de la ciudad de México.

Conocer los autores (teóricos) más influyentes en el campo del urbanismo en el siglo XX y en México.

Conocer la evolución de las principales formas de urbanización del siglo XX en otros países, a través del cine.

Aplicar herramientas de investigación documental y de campo, haciendo énfasis en



el enfoque cualitativo.

### **Estrategias de enseñanza**

(Es la forma del uso e importancia que se le da a las técnicas, recursos, espacios, ambientes, discurso del profesor, sentido del humor, saberes del alumno y del profesor, dinámica social, personalidad del profesor, en la organización de la enseñanza del contenido).

Dentro del aula se consideran las siguientes actividades:

Exposición del profesor

Exposición de los estudiantes en equipos

Proyección de películas

Discusiones guiadas

Fuera del aula:

Investigación documental y de campo en equipos de 3 estudiantes

En todos los casos se requiere de la atención y participación de todo el grupo, por este motivo se considera un receso de 15 minutos a mitad de la clase.

Se consideran dos sesiones para realizar correcciones a las presentaciones de los equipos.

### **Estrategias de aprendizaje**

(Son las actividades, físicas, manuales, procedimiento, síntesis, memoria, análisis, elaboración de maquetas, diagramas que se espera que el alumno desarrolle a lo largo de la enseñanza del tema).

Reportes de las películas proyectadas en clase (análisis)

Reportes fotográficos de colonias (análisis-síntesis)

Investigación y exposición de resultados en equipos de 3 estudiantes (síntesis)

### **Técnicas de trabajo**

(Son los recursos que le permiten al docente mostrar el conocimiento de forma ordenada, sistematizada, jerarquizada, etc, tales como mapas conceptuales, analogías, videos, presentaciones power point, etc.

Las exposiciones a cargo del profesor se complementan con presentaciones en ppt



(fotografías, planos, esquemas)

Para el análisis de las películas se definen de manera previa los elementos a considerar  
Organización y trabajo en equipos

<b>Contenido Temático (DESGLOSAR POR SESIÓN)</b>			
<b>SESIÓN</b>	<b>FECHA</b>	<b>TEMA</b>	<b>SUBTEMAS</b>
1	1 febrero	Presentación del curso	Las 4 dinámicas socioespaciales en la ciudad
2	8 feb	La ciudad racionalista:	antecedentes, la Bauhaus y el CIAM, la Carta de Atenas
3	15	Cd. Racionalista en Europa.	Película: El odio
4	22	Cd. Racionalista en México: Documental: Mi multi es mi multi	Mario Pani, Domingo García Ramos. Devenir de unidades habitacionales
5	1 marzo	La ciudad popular:	autoconstrucción, John Turner, Emilio Pradilla
6	8	La ciudad popular en América latina	Película: La vendedora de rosas
7	15	Seminario HUP	Estudios de caso
8	22	La ciudad histórica:	antecedentes, el patrimonio nacional, la restauración de monumentos, Marcel Poete, Carta de Venecia, ICOMOS
9	5 abril	La ciudad histórica en medio oriente	Película: El baño turco
10	12	Diseño urbano:	C. Alexander, K Lynch, Aldo Rossi



		Devenir y gentrificación Zonas históricas en México: el INAH, el INBA	
11	19	La ciudad jardín:	antecedentes, el antiurbanismo americano, centros comerciales, FL Wright, Robert Moses
12	26	El suburbio americano.	Película: Belleza americana
13	3 mayo	La autocrítica americana: Cd. jardín en México: de Las Lomas a Interlomas	Lewis Mumford, Jane Jacobs
14	17	Presentación y correcciones a ejercicios de investigación	
15	24	Presentación final de ejercicios de investigación	

### Criterios para la Evaluación del Estudiante

(Cómo, de qué forma y con qué, el profesor evalúa qué tanto el alumno ha aprendido y qué tanto le falta por aprender).

Reportes de películas 20%

Reportes fotográficos 20%

Exposición sobre colonia 60%

#### DESCRIPCIÓN DE EJERCICIOS

**Reporte de películas:** identificar los espacios (escenarios en donde se desarrolla la trama) y que caracterizan la dinámica socio espacial en cuestión. Reflexionar sobre su relación con los personajes, sus emociones y conflictos. Reconocer el discurso que hay detrás de las imágenes respecto a la dinámica socio espacial en cuestión.

**Reportes fotográficos:** en formato doble carta (power point) presentar un reporte fotográfico de una colonia representativa de la dinámica socio espacial en cuestión que incluya:



Plano o foto aérea en donde se señale el recorrido realizado individualmente y con la ubicación de las fotos

Identificar con una fotografía (300 dpi, formato jpg) los siguientes elementos de la colonia en cuestión: vivienda, comercio, escuela, vialidad y espacio público

Más una imagen que sintetice el carácter de la colonia en cuestión.

Es un ejercicio libre en donde cuenta mucho la capacidad de observación.

### **Investigación-exposición sobre la evolución de una colonia del DF**

Investigar y presentar en ppt, los siguientes elementos de una colonia representativa de cada dinámica socio espacial:

1 Foto aérea en donde se identifiquen los límites, espacios abiertos, edificios importantes (hitos)

2 Historia: origen y evolución de la colonia

3 Demografía: comportamiento demográfico (comparativo de datos censales por AGEB 1990-2010), grupos de edad (actual), nivel de ingreso (actual), número de viviendas y tenencias (propia o rentada)

4 Traza, lote tipo y dimensiones de vialidad local tipo

5 Tipología constructiva

6 Tipos de espacios públicos (con fotografía). Calcular proporción de espacios verdes o abiertos.

7 Calcular distribución de usos del suelo (habitacional, mixto, industrial, grandes equipamientos, espacios abiertos y áreas verdes)

8 Valor del suelo (venta y renta)

9 Síntesis graficada de los resultados de 15 entrevistas a profundidad realizadas a 15 habitantes de la colonia elegida, complementados con 15 mapas mentales (por lo menos tres niños, adolescentes, hombres, mujeres, adultos mayores)

10 Fuentes de información sobre la colonia (libros, revistas, tesis, internet)

(La entrega es en formato digital)

**Tipo de extraordinario (en caso de no aprobar ordinariamente)**



Examen

Trabajo

### Bibliografía Recomendada

Hall, Peter. Ciudades del mañana. Historia del urbanismo del siglo XX. Barcelona, Serbal, 1996, 494 p.

Choay, Françoise. El urbanismo: utopías y realidades. Barcelona, Lumen, 1970, 538 p.

Quiroz, Héctor. El malestar por la ciudad. México. UNAM, 2003, 182 p.

Bettin Gianfranco. Los sociólogos de la ciudad. Barcelona, G Gilli, 1982, 203 p.

Bassols, Mario (comp) Antología de sociología urbana. México, UNAM, 1988.

