



Deconstrucción para el rediseño artesanal

Programa del periodo 2017-2 determinado por sesiones:

Fecha	Sesión	Temas
Mayo 6, 2017	1	Presentación Introducción Finalidad del seminario (análisis del rediseño artesanal) y alcances. Organización para las visitas a los talleres. Jaques Derridá y la filosofía de la Deconstrucción
	2	Ética y diseño. Relaciones Diseñador-artesano(s).
Mayo 13, 2017	3	Las bellas artes, ¿Qué es el arte?
	4	Visita a la Cooperativa Flor de Mazahua
Mayo 20, 2017	5	Visita al taller Arzolike
	6	Visita al taller Pedro Ortega Lozano
Mayo 27, 2017	7	¿El arte contemporáneo es arte? ¿Cuándo estamos hablando de Arte?
	8	Función, producción, ergonomía y estética / Diseño artesanal, diseño ecológico, buen diseño - mal diseño y el Diseño.
Junio 3, 2017	9	Arts and Crafts y el Diseño en las potencias de diseño.
	10	El verdadero México, Identidad, región y cultura.
Junio 10, 2017	11	Progreso y Modernidad Etnicidio. Nacionalismo, Indigenismo, Etnodesarrollo, Etnicismo/culturalismo, Universalismo, Multiculturalismo, Cosmopolitismo, PND.
	12	El acto de reciprocidad, el rito y el mito (el Anecúmeno y el Ecúmeno).

Junio 17, 2017	13	La banalización del término artesanía ¿Artistas, artesanos, diseñadores, técnicos u obreros?
	14	¿Qué es la artesanía?, la diferencia entre la artesanía con otros objetos.
Junio 24, 2017	15	¿Por qué rediseñar artesanía?, la condición del diseñador y el rediseño de productos.
	16	Folclorización, Neoliberalismo, Globalización, Detrimiento. Depredación cultural, Negligencia y Epistemicidio.
Julio 29, 2017	17	Diseño y sus técnicas, la crítica y madurez del diseño, La artesanía como sistema complejo, introducción para abordar la artesanía.
	18	El Sistema de la moda, vanguardia, innovación.
Agosto 5, 2017	19	Presentación de propuestas de los alumnos.
	20	Presentación de propuestas de los alumnos. Hacia una reconstrucción del rediseño artesanal, objetos, productos y mercancías, Diseño para la tradición.