FACULTAD DE ARQUITECTURA UNAM — TALLER DOMINGO GARCÍA RAMOS

PROGRAMA ACADÉMICO

ASIGNATURA

TALLER ... ARQUITECTURA

GRUPO

		HORARIO
PROYECTOS	Mtra. Carla Figueroa Villamar Dra. D aniela María Gallo Enamorado Arq. Diego Martínez Contreras Arq. Esp. Marcos Javier Ontiveros Hernandez	lunes, miercoles y viernes 17:00-19:00
INVESTIGACIÓN	Dr. Jesus Palomares Franco	miercoles 15:00-17:00
CONSTRUCCIÓN	Arq. Josue Mejia Arq. Juan José Zarate Castañeda	lunes y miercoles 19:00 - 21:00

OBJETIVO GENERAL DE LA ETAPA

El alumnado:
Generará propuestas de carácter integral y con un enfoque sostenible de problemas urbano – arquitectónicos y sus efectos ambientales asociados, a partir del sustento teórico y metodológico de la propuesta proyectual, de las características del medio que condicionan el proyecto, la factibilidad técnico constructiva (sistemas estructurales, constructivos y de instalaciones), y las económicas, normativas y sociales, la aplicación de las habilidades de comunicación gráfica, volumétrica, oral y escrita y el trabajo en equipo con enfoques inter y multidisciplinarios para dar respuestas

OBJETIVO PARTICULAR DEL SEMESTRE

proceso proyectual.
• Establecerá las relaciones dialógicas entre el entorno físico-ambiental y el objeto arquitectónico – urbano.
• Describirá la vulnerabilidad de los objetos arquitectónicos ante los fenómenos naturales de riesgo potencial; las condicionantes que imponen en su configuración para evitarlos y la importancia de la referencia normativa para la protección del edificio y de los habitadores.
• Analizará las características y del entorno urbano arquitectónico y su relación con la prefiguración del objeto arquitectónico.

EVALUACIÓN PARA EL TALLER DE ARQUITECTURA

La acreditación del Taller Integral la podrá obtener el alumno siempre y cuando se acrediten las asignaturas que componen el Taller Integral con una calificiación minima de 6 (seis) o demostrando que tiene los conocimientos suficientes para acreditar el Taller Integral. En caso de que no se acredite alguno de los componentes y se solicite revisión de acreditación, se deberá cumplir como requisito el 80% de asistencias comprobable en los cuatro componentes; así como el 90% de los entregables a lo largo del semestre. Por lo que el alumno tiene la obligación de guradar todo este material.

ACREDITACIÓN PARA EL TALLER DE ARQUITECTURA

La evaluación y calificación final se compone por la calificación de cada componente que tiene el valor de 33.3% cada una para completar el 100% de la calificación total la cual se obtiene de manera colegiada. Cabe señalar que las décimas no suben en ningun momento de manera obligatoria.

EJES TRANSVERSALES

Habitabilidad: La arquitectura nace como una estrategia de satisfacción para las necesidades del ser humano ante el medio y para favorecer otras que le aseguren una mejorcalidad de vida. La habitabilidad espacial se vincula con la sostenibilidad social en las obras arquitectónicas y establece una relación con el entorno territorial, paisajístico y ambiental al facilitar una nueva lectura, diseño y construcción de espacios de interacción social, reconociendo el derecho a la ciudad equitativa y segura. Lo anterior impacta en la formación del arquitecto bajo una perspectiva holística y amplía ante la complejidad de los fenómenos sociales y urbanos y la formación de una cultura hacia los derechos ciudadanos, la equidad y la participación social en la toma de decisiones colectivas y ciudadanas a que aspiramos. En tal sentido, asegurar variables de confort térmico, acústico, de iluminación, de ventilación y otros; dotar de las correctas proporciones ergonómicas, pensar los efectos psico-ambientales que vivirán los usuarios o bien tomar en cuenta las sensaciones y emociones que producirá la percepción de espacios y formas en quienes las transitan, son algunos de los elementos que constituyen y construyen la habitabilidad de los objetos urbano-arquitectónicos. En las asignaturas propuestas en el plan de estudios, la habitabilidad se estudiará en su dimensión histórica, además se reflexionará su importancia en el campo teórico, así mismo, este tema deberá ser abordado en el Taller Integral de arquitectura en todas las etapas de formación, ponderando las respuestas de los proyectos urbano-arquitectónicos, siempre bajo la comprensión y garantía de las mejores condiciones de habitabilidad.

Sostenibilidad: La actividad constructiva, ha colaborado a la devastación ambiental poniendo en riesgo el futuro de las generaciones por venir. El impacto de la actividad humana ha degradado y puesto en riesgo este mandato; es necesario garantizar la conservación de los recursos para las generaciones futuras. Es por ello que este plan de estudios propone partir del tema de la sostenibilidad como eje rector de los temas transversales, con el ánimo de transmitir al alumnado una filosofía de respeto al medio ambiente y a la sociedad de la que ellos forman parte activa. La sostenibilidad se concibe desde el entendimiento y lectura del sitio, sus condicionantes físicos ambientales y del paisaje que el ser humano ha modificado e impactado. El alumnado, a partir de una cultura aprendida y aplicada desde la formación académica, podrá establecer el vínculo adecuado entre el hombre y su entorno. En este proyecto de formación, la sostenibilidad -desde el punto de vista ambiental- se fundamenta en los conceptos impartidos en las asignaturas Sistemas Ambientales I y Sistemas Ambientales II, en función de la relación entre la energía, el hombre y el entorno. Su aplicación tendrá cabida en los ejercicios proyectuales desde su conceptualización en todas sus etapas, relacionados con el uso del agua, la energía, materiales y procedimientos constructivos. Las cinco áreas de conocimiento de la licenciatura establecen en los contenidos de las asignaturas los cuatro principios que definen la sostenibilidad con la finalidad de procurar el bienestar y el equilibrio social, sus manifestaciones culturales en correlación con el ambiente y la economía de recursos de tal forma que se comprenda desde una visión histórica y teórica, al igual que tecnológica y

Factibilidad: La arquitectura es una disciplina de servicio que demanda una formación vasta en cuestiones humanísticas, artísticas, científicas y tecnológicas; requiere de una concepción armónica de todas estas variables que permitan lograr el fin último del quehacer arquitectónico, el cual inicia desde la planeación y el diseño, hasta la gestión y materialización de edificios útiles a la sociedad. Como tal, la arquitectura busca dotar al ser humano de espacios funcionales y confortables; sin embargo, su viabilidad puede verse seriamente comprometida al no estar asentada en un escenario de realidad, por lo que debe partir del entendimiento de las variables sociales, económicas y técnicas bajo las cuales se desarrolla. Por ello, este tema transversal debe tener presencia en todas las áreas y asignaturas del plan de estudios y no tan sólo en las enfocadas a la tecnología, que es el área que tradicionalmente aborda los aspectos económico, técnico y financiero de las construcciones. En este plan de estudios el tema de factibilidad tiene un papel significativo al relacionar dichos aspectos con el proceso proyectual desde las primeras etapas de análisis y concepto. En cada una de las áreas se deberá ponderar la importancia de este tema: las asignaturas del área de Teoría e Historia incluirán el análisis de la factibilidad arquitectónica en distintos estudios de caso de tal forma que valoren los aspectos
positivos que han permitido la ejecución, permanencia y uso de edificaciones relevantes. Por otra parte, las asignaturas del área Urbano-Ambiental se centrarán en la vinculación de las variables de infraestructura urbana en todas sus modalidades de viabilidad hídrica, energética y de movilidad, así como de las condicionantes socio-culturales de la comunidad, como aspectos que pueden favorecer, limitar e inclusive impedir el adecuado desenvolvimiento de un proyecto urbanoarquitectónico y que como tal, deben ser previstas desde las fases de conceptualización y diseño.

Inclusión: Una de las principales dificultades que como sociedad hemos enfrentado es generar una visión igualitaria para todos los individuos que la conforman. En la actualidad, igual que en otras épocas, el ser humano se diferencia y categoriza en grupos, ya sean culturales, de género o sociales; a pesar de los importantes avances de las últimas décadas, vivimos en sociedades segregadas y en muchos casos discriminatorias. La sociedad mexicana se ha modificado en su dinámica estructural, incluso en la conformación básica de la familia, que se ha transformado de manera significativa con repercusiones en todos los ámbitos, entre ellos el arquitectónico. La arquitectura tiene un importante papel en la construcción de una sociedad igualitaria por lo que debe pensarse en función de la inclusión generalizada de todos los grupos, sin distinguir entre capacidades diferentes, variables de género, edad, credo o condición socio económica. Este plan de estudios espera responder a los nuevos retos del desarrollo colectivo y equitativo de la sociedad, atendiendo la inclusión como un derecho fundamental de todos los grupos humanos.

NOTA: **EL PROGRAMA ACADEMICO ESTA PLANEADO PARA DESARROLLARSE DE MANERA PRESENCIAL**, DE ACUERDO CON EL COMUNICADO DE CONSEJO TÉCNICO, SIEMPRE QUE SE MANTENGA EL SEMÁFORO VERDE EN LA CIUDAD, LAS CLASES SE DESARROLLARÁN DE FORMA PRESENCIAL.

COMPONENTE: PROYECTOS

HORARIO: LUNES 17:oo- 19:oo Miercoles 17:oo-19:oo Viernes 15:oo-19:oo

OBJETIVO ESPECIFICO DEL COMPONENTE

E-01 EQUIPAMIENTO DE MERCADO, ZONA ROSA

Semana	Fecha (mes)	Fecha (día)	temas y subtemas	Profesor que conduce la clase	Relación con los temas transversales				Actividades de enseñanza aprendizaje	INTERRELACIÓN CON OTROS COMPONENTES	Tareas	Tipo de evaluación
1	SEP	19		**Todos los profesores**	x	x	x	x	Presentación del ejercicio y programa de trabajo // Lineaientos de buenas prácticas en el ambiente áulico y libre de violencia // Conformación de equipos de trabajo	Investigación Construcción	Identificación de necesidades	Evaluación actitudinal y procesual
		21		**Todos los profesores**	x	x	x	x	Plenaria Zona Rosa	Investigación Construcción	Reporte de plenaria //Identificación de problemática	Evaluación actitudinal y procesual
		23		**DIEGO Todos los profesores**	x	x	x	x	Visita a Mercado	Construcción	Reporte de visita de campo // Presentación necesidades y problemática	Evaluación actitudinal y procesual
2		26		**Todos los profesores**	x	x	x	x	Presentación de necesidades y problemática	Investigación Construcción		Evaluación actitudinal y procesual
		28		**Todos los profesores**	x	x	x	x	Plenaria Historia de Zona Rosa // Dr. Ivan San Martín	Investigación Construcción	Reporte de Plenaria	Evaluación actitudinal y procesual
		30		**Diego // Carla // Daniela**	x	x	x	x	Reconocimiento de la zona: Contexto Natural y Construido	Investigación Construcción	Identificación de casos análogos	Evaluación actitudinal y procesual
3	OCT	3		**Daniela / Carla**	x	x	x	x	Plática de riesgos // Cambio Climático	Investigación Construcción	Identificación de riesgos de la zona	Evaluación actitudinal y procesual
		5		**Marcos**	x	x	x	x	Plática de Mercados // Equipamientos Urbano	Investigación Construcción	Presentación de análogos, riesgos y estrategias	Evaluación actitudinal y procesual
		7		**Todos los profesores**	x	x	x	x	Presentación de Análogos	Investigación		Evaluación actitudinal y procesual
4		10		**Todos los profesores**	x	x	x	x	Programa arquitectónico y diagramaciones	Investigación Construcción		Evaluación actitudinal y procesual
		12		**Todos los profesores**	x	x	x	x	Programa arquitectónico y diagramaciones	Investigación Construcción		Evaluación actitudinal y procesual
		14							Concepto-conceptualización		Desarrollo de concepto // Diagramas// ejes de composición	Evaluación actitudinal y procesual
5		17							Ejes de composición y emplazameinto		Desarrollo de concepto // Diagramas// ejes de composición	Evaluación actitudinal y procesual
		19		**Grupo de asesores**					Asesoría de concepto, zonificación y emplazamiento		Desarrollo de conceptualización/// Llevar material para ejes de composición// Imprimir plano	Evaluación actitudinal y procesual
		21		**Todos los profesores**					Asesoría de concepto, zonificación y emplazamiento		Desarrollo de conceptualización/// Llevar material para ejes de composición// Imprimir plano	Evaluación actitudinal y procesual
6		24		**Todos los profesores**					Entrega de concepto y emplazamiento		Realizar entrega de concepto y emplazamiento	Evaluación actitudinal y procesual
		26		**Grupo de asesores**					ASESORÍA Desarrollo de anteproyecto	Investigación Construcción	Desarrollo de Anteproyecto	Evaluación actitudinal y procesual
		28		**Grupo de asesores**					ASESORÍA Desarrollo de anteproyecto	Investigación Construcción	Desarrollo de Anteproyecto	Evaluación actitudinal y procesual
7		31		**Grupo de asesores**					ASESORÍA Desarrollo de anteproyecto	Investigación Construcción	Desarrollo de Anteproyecto	Evaluación actitudinal y formativa
	NOV	2	DÍA DE ASUETO									
		4		**Grupo de asesores**					ASESORÍA Desarrollo de anteproyecto	Investigación Construcción	Desarrollo de Anteproyecto	Evaluación actitudinal y procesual
8		7		**Grupo de asesores**					ASESORÍA Desarrollo de anteproyecto	Investigación Construcción	Desarrollo de Anteproyecto	Evaluación actitudinal y procesual
		9		**Todos los profesores**					ASESORÍA Desarrollo de anteproyecto	Investigación Construcción	Desarrollo de Anteproyecto	Evaluación actitudinal y procesual
		11		**Todos los profesores**					Entrega Anteproyecto	Investigación Construcción	PRESENTACIÓN DE ANTEPROYECTOS	Evaluación actitudinal y formativa
9		14		**Grupo de asesores**	x	x	x	x	Retroalimentación // ASESORÍA Desarrollo de proyecto	Construcción Investigación	Ajustes al proyecto a partrir de la retroalimentación de la entrega	Evaluación actitudinal y procesual
		16		**Grupo de asesores**	x	x	x	x	ASESORÍA Desarrollo de proyecto	Construcción Investigación	Definición de proyecto, con alcances previos a la entrega	Evaluación actitudinal y procesual
		18		**Todos los profesores**					ASESORÍA Desarrollo de proyecto	Construcción Investigación	Definición de proyecto, con alcances previos a la entrega	Evaluación actitudinal y procesual
		21	DÍA DE ASUETO									
10		23		**Grupo de asesores**	x	x	x	x	Pre entrega del proyecto	Construcción Investigación	Desarrollo de proyecto final	Evaluación actitudinal y procesual
		25		**Grupo de asesores**	x	x	x	x	Asesoria para el desarrollo de proyecto arquitectonico: Retroalimentación de la pre entrega	Construcción Investigación	Desarrollo de proyecto final	Evaluación actitudinal y procesual
11		28		**Grupo de asesores**	x	x	x	x	Asesoria para el desarrollo de proyecto arquitectonico: Retroalimentación de la pre entrega	Construcción Investigación	Desarrollo de proyecto final	Evaluación actitudinal y procesual
		30		**Grupo de asesores**	x	x	x	x	Asesoria para el desarrollo de proyecto arquitectonico	Construcción Investigación	Desarrollo de proyecto final	Evaluación actitudinal y procesual
	DIC	2		**Grupo de asesores**	x	x	x	x	Asesoria para el desarrollo de proyecto arquitectonico	Construcción Investigación	Desarrollo de proyecto final	Evaluación actitudinal y procesual
12		5		**Grupo de asesores**	x	x	x	x	Asesoria para el desarrollo de proyecto arquitectonico	Construcción Investigación	Desarrollo de proyecto final	Evaluación actitudinal y procesual
		7		**Grupo de asesores**	x	x	x	x	Asesoria para el desarrollo de proyecto arquitectonico	Construcción Investigación	Desarrollo de proyecto final	Evaluación actitudinal y procesual
		9		Todos los profesores	x	x	x	x	Entrega final del proyecto	Construcción Investigación		Evaluación actitudinal y procesual
		12	DÍA DE ASUETO									
13		14		Todos los profesores	x	x	x	x	Retroalimentación	Construcción Investigación		Evaluación actitudinal y procesual
		16	CIERRE DE INSTALACIONES									
		19-23	VACACIONES ADMINISTRATIVAS									
		26-30										
		02-06										
14	ENE	09-13	Exámenes Ordinarios Periodo A y B Cursos Obligatorios y Optativos.									
15		16.20	VUELTAS A Y B TALLER INTEGRAL DE ARQUITECTURA									
16		23-27	FIRMA DE ACTAS Y EXAMENES EXTRAORDINARIOS Y REINSCRIPCIONES									
1			INICIA EL CICLO2023-1									

COMPONENTE: INVESTIGACIÓN

HORARIO: MIÉRCOLES 15:00-17:00

OBJETIVO ESPECIFICO DEL COMPONENTE

Semana	Fecha (mes)	Fecha (día)	temas y subtemas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Recursos tecnologicos TIC	Tareas	Tipo de evaluación
1	SEP	19					
		21	**Presentación del Curso Examen Diagnostico**	•Presentación del curso y programa de trabajo. •Reactivación de conocimientos previos sobre la asignatura.	Presentaciones Digitales. Classroom	Examen Diagnóstico • Mapa conceptual sobre el Proceso de Diseño.	Diagnóstica
		23					
2		26					
		28	1.1. La identificación de la demanda. 1.1.1. Sectores público, privado y social.	•Análisis y reflexión grupal sobre las condicionantes del usuario y la complejidad programática como factor de definición del problema arquitectónico. •Desarrollo de una hipótesis con relación a la organización espacial del proyecto.	Presentaciones Digitales. Classroom	• Listado de Espacios que configuran el Objeto Arquitectónico. • Matrices y Diagramas de Relaciones.	Formativa
		30					
3	OCT	3					
		5	1.1.2. Condicionantes humanas, ambientales, culturales, tecnológicos, temporales, económicos, estéticos, seguridad. 1.1.3.-Objetivos y metas preliminares en el proceso proyectual. 1.2.1 Análisis de referentes arquitectónicos. 1.3.2.- La organización, análisis, interpretación y presentación de la información.	•Presentación sobre la Etapa de Investigación en el proceso de diseño: • Condicionantes del Proyecto • Programa Arquitectónico. • Análisis de Casos Análogos.	Presentaciones Digitales. Classroom	• Programa Arquitectónico. • Análisis de un caso análogo.	Formativa
		7					
4		10					
		12	2.1.-Las características físico-ambientales del sitio y su repercusión en el proceso proyectual. 2.1.1.- Análisis climático del sitio y su entorno. 2.1.2.- Análisis de las características físicas del terreno. 2.1.3.- Análisis del entorno natural y urbano.	•Presentación Análisis del Sitio: • Generalidades del Predio. Presentación Análisis del Sitio: • Aspectos Físico-Naturales. (Clima, precipitación pluvial, topografía, etc.). • Aspectos Urbanos. (Infraestructura, vialidades, servicios, etc.).	Presentaciones Digitales. Classroom	Análisis del Sitio (Primera parte) • Generalidades del Predio. • Aspectos Físico-Naturales • Aspectos Urbanos.	Formativa
		14					
5		17					
		19	2.2.-Las condicionantes del patrimonio natural así como el cultural y su incidencia en el diseño arquitectónico. 2.2.1.- El análisis histórico cultural y patrimonial del sitio y su entorno. 2.4.- Establecimiento de la postura proyectual - El medio como influencia en la definición del objeto arquitectónico. 2.4.2.- La integración sistémica del proceso proyectual como respuesta al entorno.	•Presentación Análisis del Sitio: • Aspectos Sociales. (Actividades, población, horarios, etc.). • Aspectos Histórico-Culturales. (Historia del sitio, costumbres, identidad, etc.). • Aspectos Normativos. (Programas de desarrollo, reglamentos, etc.).	Presentaciones Digitales. Classroom	Análisis del Sitio (Segunda parte) • Aspectos Sociales. • Aspectos Histórico-Culturales • Aspectos Normativos	Formativa
		21					
6		24					
		26	Entrega 1	Presentación por equipos.	Presentaciones Digitales. Classroom	Presentación: • Análisis Espaciales • Matrices y Diagramas de Relaciones. • Análisis de un caso análogo. • Programa Arquitectónico. • Analisis del Sitio	Sumativa
		28					
7		31					
	NOV	2	DÍA DE ASUETO				
		4					
8		7					
		9	3.-El entorno arquitectónicourbano como fundamento del proceso proyectual. 3.1.- Características y análisis del entorno urbano arquitectónico y su relación con la prefiguración. 3.1.1.- Conocimiento y descripción detallada del sitio (Espacialidad, historicidad, patrimonio, movilidad, infraestructura de servicios, paisaje natural, consideraciones del sitio.	Presentación sobre la Etapa Conceptual y Esquemática en el proceso de diseño: • Definición del concepto • Integración del Proyecto al contexto.	Presentaciones Digitales. Classroom	Memoria descriptiva indicando: • Generalidades del Proyecto • Definición del concepto • Integración del Proyecto al contexto.	Formativa
		11					
9		14					
		16	3.3 Síntesis y conclusiones de las condiciones urbanoarquitectónicas y la relación dialógica objeto-entorno 3.3.2 Determinación de elementos relevantes configuradores del sitio (Espacialidad e Historicidad y sus referencias normativas – Movilidad en sus distintas escalas – Materialidad y factibilidad técnico-constructiva)	Reflexión grupal y retroalimentación sobre las los avances del proyecto con relaciona a su definición conceptual e integración al contexto	Presentaciones Digitales. Classroom	Reflexion escrita, • Concepto • Integración del Proyecto al contexto. Conclusiones.	Formativa
		18					
		21	DÍA DE ASUETO				
10		23	3.4.1.- La dialéctica entre la postura proyectual y las premisas de diseño con énfasis en los elementos relevantes del sitio. 3.6.- El razonamiento sobre el resultado de la propuesta ante las condiciones de la espacialidad urbanoarquitectónica de la realidad de emplazamiento.	Reflexión grupal y retroalimentación sobre las los avances del proyecto con relaciona a su definición conceptual e integración al contexto	Presentaciones Digitales. Classroom	Reflexion escrita, y Conclusiones.	Formativa
		25					
11		28					
		30	Entrega Final	Reflexión grupal y retroalimentación sobre los conocimientos adquiridos durante el curso.	Presentaciones Digitales. Classroom	Compendio de todas las entregas en investigación	Sumativa
	DIC	2					
12		5					
		7	Entrega Final	Reflexión grupal y retroalimentación sobre los conocimientos adquiridos durante el curso.	Presentaciones Digitales. Classroom	Compendio de todas las entregas en investigación	Sumativa
		9					
		12	DÍA DE ASUETO				
13		14	Examen final y autoevaluación	Reflexión Individual sobre el desempeño academico durante el curso de Investigación	Presentaciones Digitales. Classroom	Examen Final y Autoevaluación	Sumativa
		16	CIERRE DE INSTALACIONES				
		19-23	VACACIONES ADMINISTRATIVAS				
		26-30					
		02-06					
14	ENE	09-13	Exámenes Ordinarios Periodo A y B Cursos Obligatorios y Optativos.				
15		16.20	VUELTAS A Y B TALLER INTEGRAL DE ARQUITECTURA				
16		23-27	FIRMA DE ACTAS Y EXAMENES EXTRAORDINARIOS Y REINSCRIPCIONES				
1			INICIA EL CICLO2023-1				

COMPONENTE: CONSTRUCCIÓN

HORARIO: LUN MIÉR 19:oo-21:oo

OBJETIVO ESPECIFICO DEL COMPONENTE

Semana	Fecha (mes)	Fecha (día)	temas y subtemas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Tareas	Tipo de evaluación
1	SEP	19		Presentación del programa académico. Objetivos. Criterio de evaluación. Exposición Métodos de entrega de documentos constructivos. Fases del desarrollo de un proceso tradicional de diseño arquitectónico. Anteproyecto y Proyecto Ejecutivo	Tarea 1. Investigación fases del diseño	
		21		Exposición Métodos de entrega de documentos constructivos. Fases del proceso de diseño y documentacion para construcción. Fase inicial: Programación. Requerimientos del cliente - Programa Arquitectónico - Bases de diseño. IPD Proceso de diseño integrado. Coordinación de ingenierias y consultores.	Tarea 2. Desarrollo de un plan de trabajo de las 13 semanas para desarrollar el proyecto	Entrega tarea 1
		23				
2		26		Análisis de análogos (sistemas constructivos)		
		28		Programa Arquitectónico-Constructivo		Entrega tarea 2
		30				
3	OCT	3		Sobre lo estereotómico y tectónico		
		5		Modulación	Tarea 3.	
		7				
4		10		Programas / Reglamento y Normas		
		12		Programas / Reglamento y Normas	Tarea 4	Entrega tarea 3
		14				
5		17		Cimentaciones / Subestructura / Superestructura		
		19		Cubiertas / Techos		Entrega tarea 4
		21				
6		24		Implementación de estrategias de diseño sustentable		
		26		Envolvente / Sistemas constructivo	Tarea 5	
		28				
7		31		Envolvente / Sistemas constructivos		
	NOV	2	DÍA DE ASUETO			
		4				
8		7		Instalaciones		
		9		Instalaciones		Entrega tarea 5
		11				
9		14		Asesoria de construcción	Desarrollo de proyecto final	1a Parcialidad
		16		Asesoria de construcción	Desarrollo de proyecto final	1a Parcialidad
		18				
		21	DÍA DE ASUETO			
10		23		Asesoria de construcción	Desarrollo de proyecto final	2a Parcialidad
		25				
11		28		Asesoria de construcción	Desarrollo de proyecto final	2a Parcialidad
		30				
	DIC	2		Asesoria de construcción	Desarrollo de proyecto final	3a Parcialidad
12		5		Asesoria de construcción	Desarrollo de proyecto final	3a Parcialidad
		7				
		9		Asesoria de construcción	Desarrollo de proyecto final	
		12	DÍA DE ASUETO			
13		14		Asesoria de construcción	Desarrollo de proyecto final	Final
		16	CIERRE DE INSTALACIONES			
		19-23	VACACIONES ADMINISTRATIVAS			
		26-30				
		02-06				
14	ENE	09-13	Exámenes Ordinarios Periodo A y B Cursos Obligatorios y Optativos.			
15		16.20	VUELTAS A Y B TALLER INTEGRAL DE ARQUITECTURA			
16		23-27	FIRMA DE ACTAS Y EXAMENES EXTRAORDINARIOS Y REINSCRIPCIONES			
1			INICIA EL CICLO2023-1			

Formas de evaluación	Aspectos	Momentos de evaluación
Evaluación diagnóstica	Conocimientos previos	Al inicio de cada tema o subtema
Evaluación procesual/actitudinal	Pensamiento creativo. Trabajo colaborativo	En cada sesión como proceso de observación y evalaución
Evaluación formativa	Expresión gráfica, análisis, capacidad de síntesis	Se realizará al final de cada temática
Evaluación suamtiva	Expresión gráfica, trabajo colaborativo	Al final del semestre

Bibliografía

ÁREA DE PROYECTOS		FIRMA	FIRMAS	
COORDINADOR DE NIVEL	MTRA. CARLA FIGUEROA VILLAMAR			
COORDINADOR DE TALLER	MTRA. EN M. SANDRA P. CEREZO RAMIREZ			
COORDINADOR DE ÁREA				
OBSERVACIONES				