



# Programa Académico Titulación I

Profesores: Cortés Torres Astrid N. Mtra. Cerezo Ramírez Sandra Patricia, Mtra. Gómez Suárez Pablo, Arq. Ibarra Osorio Jesús, Mtro. Martínez López Mauricio, Dr.	Semestre: Noveno Etapa de Formación: Síntesis Modalidad: Taller / Seminario. Créditos: 14
---	--

**OBJETIVOS GENERALES:**

El alumnado desarrollará el tema de estudio e investigación arquitectónica que sea de su interés, o bien el que haya sido planteado por el equipo de profesores de su taller, definiendo los objetivos, el proceso de recopilación de datos, así como los planteamientos o propuestas que resuelvan o expliquen el fenómeno urbano arquitectónico en estudio, mediante la reflexión y el análisis de los hechos que rodean al mismo.

Sesión	Fecha	Temas y subtemas	Objetivos específicos, relacionados con los temas transversales ( <b>Habitabilidad, factibilidad, sustentabilidad, inclusión</b> )	Actividades de enseñanza - aprendizaje Área (Poyecto, Investigación, Construcción y Urbano Ambiental). NOTA: se indican actividades para tesis pro proyecto y por investigación.	Tareas y ejercicios
1	30 ENERO A 1 FEBRERO	<b>1. Aproximación al Problema</b>  1.1 Definición del tema y título del proyecto con la puntualización de las cuestiones problemáticas que resolver 1.2 Establecimiento de la justificación en la atención del problema, señalando su relevancia y pertinencia para la arquitectura	El alumnado:  Definirá el tema de estudio distinguiendo las fases de su trabajo mediante la elaboración de una matriz de actividades (cronograma).  • Recopilará los datos que soporten la reflexión y análisis de los hechos que rodean al objeto de estudio.	<i>Para tesis por proyecto (TP):</i> definición de proyecto que se va a desarrollar y el terreno (el seminario tiene un banco de proyectos para quienes no tengan tema).  Definir necesidades/problemáticas que se pretenden resolver con el proyecto  <i>Para tesis por investigación (TI):</i> definición de tema de investigación  Plantear pregunta de investigación ¿qué busco?	Planteamientos iniciales presentados de manera gráfica y/o escrita.
2	8, 13, 15 FEBRERO	1.3 Razonamiento y delimitación en torno a los objetivos de lo que se convertirá en el objeto de estudio 1.4 Establecimiento del marco teórico/referencial pertinentes al estudio y solución del problema planteado	• Establecerá el diseño metodológico incluyendo el marco conceptual, la hipótesis, la metodología sistemática del caso en estudio para resolver o explicar el fenómeno urbano arquitectónico.	<b>Primera entrega:</b> TP: partido arquitectónico, primera propuesta conceptual (a mano, volumetría) TI: Hipótesis Propuesta de contenidos	TP: Croquis, maqueta conceptual. TI: documento escrito que muestre el análisis/reflexión desarrollada hasta el momento.
3	20, 22, 27 FEBRERO	1.5 Definición de una matriz de actividades (cronograma), que permita distinguir las distintas fases de su trabajo	Los cuatro temas transversales del plan de estudios están directamente relacionados con los objetivos específicos del nivel en todas y cada una de las etapas del curso, dado que en este semestre se integran todos los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera.	TP: definición de concepto arquitectónico y su relación con el entorno. Inicia desarrollo de anteproyecto. TI: Definición de objetivos Estado del arte Revisión del índice	TP: Croquis, maqueta conceptual, primeros planos arquitectónicos. TI: documento escrito que muestre el análisis/reflexión desarrollada hasta el momento.
5	13, 15 22 MARZO	<b>Reflexión y análisis</b> 2.1 Revisión de antecedentes y analogías desarrolladas por otras fuentes alrededor del objeto de estudio 2.2 Estudio del marco contextual del problema en términos de: ubicación, comunidad o sectores que intervienen en el caso abordado	De esta manera la habitabilidad queda implícita en el diseño arquitectónico; o bien, se verá reflejada en la reflexión que el	<b>Segunda entrega:</b> <b>Corte de caja</b> TP: entrega 1 de anteproyecto TI: Integración de la información del primer capítulo	TP: juego de planos del proyecto arquitectónico, maqueta con contexto urbano. TI: documento de investigación que integre la información de la primera parte de la investigación.
6	27, 29 MARZO	2.3 Establecimiento del marco referencial		TP: Revisiones y desarrollo de proyecto arquitectónico. TI: Desarrollo Segundo capítulo Revisiones generales	TP: presentación semanal de planos con el avance del proyecto. TI: presentación semanal de los resultados de investigación (informes) para revisión.
7	10, 12 ABRIL				
8	17, 19 ABRIL				

9	24, 26 ABRIL	para la fundamentación teórica de la investigación 2.4 Análisis y síntesis organizada de la información obtenida para la comprensión del problema, así como de sus posibles soluciones	alumno realice de un fenómeno de producción arquitectónica en caso de optar por una tesis teórica o de investigación.	<b>Tercera entrega:</b> TP: Entrega de proyecto arquitectónico definitivo. TI: Integración información del Segundo capítulo	TP: planos definitivos, maqueta y láminas de presentación. TI: documento de investigación que integre la información de la segunda parte de la investigación.
10	3, 8 MAYO				
11	17 MAYO	2.5 Definición del marco legal pertinente al objeto de estudio, que fije un soporte normativo de la investigación	La factibilidad queda implícita desde el inicio del proyecto, hasta su fase ejecutiva. En el caso de una tesis de investigación o teórica se verá reflejada en la reflexión planteada por el alumno, a partir de la problemática que pretende abordar.	TP: diseño de instalaciones, revisión de estructura, definición de partidas/detalles a desarrollar en el proyecto ejecutivo. TI: Revisión general capítulos 1 y 2, introducción y conclusiones a cada capítulo	TP: juegos de planos con criterios de diseño de instalaciones y estructurales, planteamientos iniciales de proyecto ejecutivo. TI: documento que estructure la información generada hasta el momento; incluye imágenes y aparato crítico (citación)
12	22 MAYO	<b>Definición de hipótesis, conceptos y propuestas preliminares</b>			
13	24 MAYO	3.1 Generación de un marco conceptual que permita aclarar y establecer las premisas en torno a las cuales se llevará a cabo el trabajo 3.2 Establecimiento de hipótesis (explicativa, descriptiva o analógica) que expliquen el fenómeno investigado, así como la formulación de propuestas para su atención 3.3 Establecimiento de una metodología sistemática que permita el estudio del fenómeno producto de la presencia de uno o varios sistemas 3.4 Definición del diseño metodológico (diseño preliminar), estableciendo las estrategias posibles que permitan acercarse al producto final sobre el caso de estudio	La sustentabilidad será determinante para el diseño del proyecto arquitectónico, incluirá el uso de tecnologías, materiales; circulaciones que garanticen su implementación. Para el caso de una tesis de investigación la reflexión del alumno se orientará hacia las soluciones adoptadas en el fenómeno arquitectónico analizado y que en su momento hayan resultado una contribución al medio ambiente y a mejorar las condiciones de habitabilidad del objeto analizado. La inclusión es un tema amplio que puede analizarse desde diversos enfoques, comenzando por principios de diseño universal para el proyecto arquitectónico, así como la reflexión en torno las formas en las que la sociedad ha promovido, o no, la inclusión social en diferentes momentos de la producción urbano-arquitectónica.	TP/TI: Entregas finales, desarrollo de Proyecto o trabajo de investigación. PERIODO A	TP: juegos de planos con criterios de diseño de instalaciones y estructurales, planteamientos iniciales de proyecto ejecutivo. TI: documento que estructure la información generada hasta el momento; incluye imágenes y aparato crítico (citación)
PA	5, 7 JUNIO	ENTREGAS FINALES PERIODO A		<b>TP/TI: Vuelta A: Entrega final</b>	TP/TI: entrega final del trabajo desarrollado durante el semestre.
PB	12, 14 JUNIO	ENTREGAS FINALES PERIODO B		<b>TP/TI: Vuelta B: Entrega final</b>	TP/TI: entrega final del trabajo desarrollado durante el semestre.

Indique las formas, aspectos y criterios de evaluación de los conocimientos, habilidades y actitudes que utiliza, y en qué momentos del curso se llevan a cabo

Formas de evaluación	Aspectos	Momentos de evaluación
----------------------	----------	------------------------

Evaluación sumaria: revisión semanal de avances.	Evolución/avance del trabajo desarrollado por el alumno.	Durante todo el curso
Evaluación formativa: comentarios al avance de trabajo presentado por el alumno.	Retroalimentación personal al alumno	Durante todo el curso.
Evaluación sumativa: tres entregas parciales.	Avances del proyecto o de la investigación; los alcances serán definidos por los profesores, en conjunto con el alumno.	Semanas 4, 8 y 10
Evaluación final	Resultados del trabajo desarrollado a lo largo del semestre.	Periodo A: semana 14 Periodo B: semana 15

## Bibliografía / Fuentes de Información

### Bibliografía básica

- Baz, M. (1996). Intervención Grupal e Investigación. UAM. México. Breyer, G. (2003). Heurística del diseño. Buenos Aires, Argentina. Facultad de Arquitectura y Diseño Urbano.
- Dieterich, H. (1996). Nueva guía para la investigación científica. Planeta Mexicana, México. Hernández S., H., Fernández C., y Baptista L. (2003). Metodología de la Investigación. México: Mc Graw Hill.
- Leupen, Et Al, (1999). Bernard. Proyecto y Análisis, Evolución de los principios en Arquitectura. Editorial Gustavo Gili.
- Maya, E. (2014). Métodos y técnicas de investigación. México. Facultad de Arquitectura, UNAM. ISBN: 978-97032-5432-3.
- Martínez, Z., R. (1991). Investigación Aplicada al diseño Arquitectónico. México, Editorial Trillas.
- Martínez, Z., R. (2006). Manual de Tesis: Metodología Especial de Investigación Aplicada a Trabajos Terminales en Arquitectura. Editorial Librarte.
- Martínez, Z., R (2008). Conceptos Fundamentales en la Investigación. Editorial Librarte.
- Montaner, J M. (2015). Del diagrama a las experiencias, hacia una arquitectura de la acción. Edit. Gustavo Gili.
- Montaner, J M. (2016). Sistemas Arquitectónicos Contemporáneos. México, Edit. Gustavo Gili.
- Samaja, J. (2007). Epistemología y Metodología. Argentina: Ed. Eudeba.
- Talin, J. (2013). Apuntes para un plan de tesis de arquitectura. Universidad Nacional de Litoral. Santa Fé, Argentina.

### Bibliografía complementaria

- Aguilar, A. G y Escamilla I. (2011). Peri urbanización y Sustentabilidad en grandes ciudades. UNAM – CONACYT – Porrúa. México.
- Araujo, R. (2012). Construir en Altura: Sistemas, Tipos y Estructuras. Reverte. Barcelona
- Bowkett, S. (2014). Croquis: Un libro de Arquitectura para dibujar. Para Arquitectos de todas las edades. Coco Books. Barcelona.
- Chinas, De la Torre, M. (2007) Calculo Estructural: Ingeniería y Arquitectura. Trillas. México.
- Ching, D.K. F, Barry O, Douglas Zuberbuhler. (2014). Manual de Estructuras ilustrado. Gustavo Gili, Barcelona.
- Juárez, Morales S. E. (2013). Análisis y diseño de cimentaciones: Una comparación de prácticas. Tesis para obtener el grado de Maestro en Ingeniería. UNAM, México.
- Koolhaas, R. (2014). Acerca de la Ciudad. Editorial Gustavo Gili.
- Pallasmaa, J. (2016). Habitar. Edit. Gustavo Gili.
- Pallasmaa, J. (2014). Imagen corpórea: Imaginación e Imaginario, en la Arquitectura. Edit. Gustavo Gili.
- Peries, L. (2016). Estereotomía y Topología. Editorial de la Universidad Católica de Córdoba. 1era. Edición.

- Sarukhán, J. (2006). Capital Natural y bienestar social. CONABIO. México.
- Silver, P. R. (2014). Ingeniería de Estructuras para Arquitectos: Teoría y Práctica: Manual de Referencia. Barcelona: Art. Blume.
- Tyler, M. (2008). Ciencia Ambiental, Desarrollo Sostenible Integral. Editorial Thomson.
- Vélez, (2012). La Ecología en el Diseño Arquitectónico. Editorial Trillas.

El presente programa deberá realizarse entre todos los integrantes del grupo académico de Taller de Arquitectura correspondiente y darse a conocer a los estudiantes al inicio del curso.

Grupo de profesores del Taller de Arquitectura:

Participación en el componente académico del Taller de Arquitectura	Nombre	Firma
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proyecto</li> <li>- Investigación</li> <li>- Construcción</li> <li>- Urbano Ambiental</li> </ul>	Cortés Torres Astrid, Mtra.	
	Cerezo Ramírez Sandra Patricia, Mtra.	
	Gómez Suárez Pablo, Arq.	
	Ibarra Osorio Jesús, Mtro.	
	Martínez López Mauricio, Dr.	

Coordinador(a) del Nivel Arq. Pedro Urzúa Ramírez

Coordinador(a) del Taller: Mtra. Sandra Patricia Cerezo Ramírez

Fecha: 25 de enero de 2023