

REPRESENTACIÓN DEL PAISAJE URBANO

Imparte: Arq. Gilberto F. López Gasca

Objetivo general

Entregarles a los alumnos herramientas teóricas, métodos y técnicos a modelos para el diseño y construcción del paisaje urbano, que contribuya a un ejercicio profesional.

Objetivos particulares

Expresa conceptos y propuestas del paisaje urbano, por medio del dibujo a mano, manera clara y precisa, mediante diferentes sistemas de representación donde se reunirá la sensibilidad, la técnica, la escala y las diferentes calidades.

Materiales

Caja de acuarelas, pincel de pelo de marta o sintético, papel para acuarela de ramaje alto, fabriano, strathmore, gurro, tinta china (negra, sepia, azul, blanca), lápiz h y hb, lápiz conte serie 1710, goma blanca de migajón, tabla de triplay para soporte, masking papel secante, hojas blancas tamaño carta, trapo de algodón, frasco, esponja natural; para iniciar, los demás materiales de irán pidiendo conforme se vaya desarrollando el curso.

Importante cumplir con el 80% de la asistencia para obtener la constancia con valor curricular.