

Taller de dispositivos móviles formas de activación del espacio público

Imparte: Lic. Uriel Isaac Palma Torres

Dirigido a estudiantes y profesionales de arquitectura, urbanismo, diseño, artes, sociología, geografía, antropología y cualquier persona interesada en temas de comunidad, territorio y emociones.

OBJETIVOS GENERALES: Formar un laboratorio de proyectos estéticos de resistencia donde se desarrollen herramientas para conformar un catálogo de estrategias de acción directa y socialmente efectivas. Se busca la construcción colaborativa de dispositivos micro-arquitectónicos o micro-urbanísticos que permitan el uso colectivo de la calle como espacio público.

OBJETIVOS PARTICULARES: Durante todo el taller se trabajará de manera teórico – práctica. Apoyados de teorías sociológicas, antropológicas y métodos de investigación artísticas, se formará un grupo de estudio donde se traten los temas de espacio público, dispositivos y afectos para encontrar estrategias detonadoras de identidades colectivas en la ciudad.

Se trabajará con la memoria de un espacio específico (propongo CU) para encontrar quiebres y entrecruces que puedan servir como articuladores de una comunidad afectiva entre los estudiantes. A través de prácticas de investigación cualitativas, derivas y de ejercicios corporales se formará una base de datos que nos ayude a construir como ejercicio final un artefacto móvil que sirva para activar la calle y recolectar huellas de subjetividad (a través del sonido, escritura y/o movimiento) de modo que se pueda generar una comunidad, dentro y fuera del grupo de trabajo.

Todo el registro que se lleve a cabo se mostrarán en una instalación en el espacio público + galería (por confirmar)

Importante cumplir con el 80% de la asistencia para obtener la constancia con valor curricular.