



COMPONENTES	Proyectos	PROFESORES	HORARIO DE ASIGNATURA
		ARQ. JORAM PERALTA FLORES	LUNES: 17:00 a 20:00 / MIÉRCOLES: 16:00 a 19:00 / VIERNES : 17:00 a 20:00
		ARQ. JOSÉ LUIS GARRIDO SÁNCHEZ	
		MTRA. EN ARQ. ALICIA MARTÍNEZ BARAJAS	
		ARQ. REFUGIO PEÑA MARÍN	
	ARQ. DESIREE RUBÍ ARRIAGA		
	Investigación	ARQ. DESIREE RUBÍ ARRIAGA	LUNES: 15:00 a 17:00
		MTRA. EN ARQ. ALICIA MARTÍNEZ BARAJAS	
	Construcción	MTRA. EN ARQ. VERÓNICA TLATELPA PIZA	LUNES: 20:00 a 22:00 / VIERNES: 15:00 a 17:00
		ARQ. PEDRO URZUA RAMÍREZ	
ARQ. EDUARDO VERA ALCARAZ			
COORDINADOR DE UNIDAD ACADÉMICA		COORDINADORA DE NIVEL	
MTRA. SANDRA PATRICIA CEREZO RAMÍREZ		ARQ. DESIREE RUBÍ ARRIAGA	

OBJETIVOS GENERALES:

El alumnado Identificará las características de la producción del hábitat y los procesos de diseño en sus diferentes escalas, así como los métodos y códigos que fundamentan la producción de proyectos de diseño mediante la descripción del concepto de habitabilidad y su relación con la producción, sostenibilidad, accesibilidad e identidad, el reconocimiento de las diferentes escalas del diseño, la interacción entre el entorno natural y artificial, de acuerdo con las características del sitio y del hábitat construido, la identificación de la relación objeto, cuerpo, hábitat, así como de la forma y su factibilidad constructiva y la consideración de su entorno y de la realidad económica, social y ambiental con una visión responsable como futuro profesional y el desarrollo de las habilidades de comunicación oral, escrita y de trabajo en equipo para la emisión de una respuesta viable al problema planteado.

PROYECTO ACADÉMICO:

Propiciar que el alumno conciba al objeto urbano arquitectónico como parte de un modelo sistémico que no sólo se relaciona hacia adentro, sino que influye y es influido por su entorno y contexto, los cuales se transforman paulatinamente, por lo que es indispensable que el alumno se reinvente continuamente (aprender a aprender), para entender y proponer soluciones a la problemática arquitectónica; tomando en cuenta los temas transversales (habitabilidad, sostenibilidad, factibilidad e inclusión), en equilibrio para que al identificar, investigar, ubicar e interpretar las necesidades de la población, estas soluciones se inserten en el entorno y contexto, para poder alcanzar connotaciones urbanas y arquitectónicas; en nodos y en consecuencias de polos de desarrollo.

Etapa de formación:	Básica	Horas asignadas semanalmente al curso:	15 hrs
Horario del Taller Integral:	LUNES 15:00-22:00 MIÉRCOLES 16:00-19:00 VIERNES 15:00-20:00	Creditos:	19
Modalidad:	PRESENCIAL	Carácter:	Obligatorio

TEMAS TRANSVERSALES:

Habitabilidad: La arquitectura como una estrategia de satisfacción para las necesidades del ser humano ante el medio que le rodea y para favorecer otras que le aseguren una mejor calidad de vida. Búsqueda de condiciones óptimas para los objetos urbano-arquitectónicos. Asegurar variables de confort térmico, acústico, de iluminación y ventilación. Dotar de correctas proporciones,

Sostenibilidad: Sostenibilidad como eje central. Filosofía de respeto al medio ambiente y a la sociedad. Sostenibilidad ambiental desde el entendimiento y lectura del sitio y sus condicionantes ambientales y del paisaje. Establecer vínculo entre el hombre, el entorno y la energía que conduzca a una integración en la factibilidad constructiva y el manejo de los recursos energéticos aplicados al análisis diagnóstico, síntesis y construcción de proyectos y obras cocebidos desde su conceptualización, diseño, construcción, gestión y desarrollo.

Factibilidad: La arquitectura demanda una formación vasta de cuestiones humanísticas, artísticas, científicas y tecnológicas. El quehacer arquitectónico se centra en la planeación, el diseño y la materialización de edificios útiles al hombre y sociedad. Debe partir de un principio de entendimiento de las variables sociales, económicas y técnicas bajo las cuales se desarrolla.

Inclusión: La arquitectura debe pensarse en función de la inclusión generalizada de todos los grupos a los espacios que se diseñen, sin distinción de capacidades motrices, variables de género o de condición socio-económica. Accesibilidad a la arquitectura como un derecho fundamental de todos los grupos humanos.

Semana	Fecha	Temas y Subtemas	Objetivos específicos, relacionados con los temas transversales	HABITABILIDAD	FACTIBILIDAD	SOSTENIBILIDAD	INCLUSIÓN	Actividades de enseñanza - aprendizaje	Tareas y ejercicios	PORCENTAJES DE EVALUACIÓN
COMIENZA INVESTIGACIÓN										
1	30-ene-23	<p>1.- El proceso proyectual en la producción del hábitat en sus diferentes escalas</p> <p>1.1 La problematización: la demanda, la necesidad y su factibilidad socio ambiental y los factores de producción del hábitat</p> <p>1.2 Métodos y técnicas de investigación. El problema, observación, descripción, análisis y síntesis</p> <p>2. Espacio, cuerpo, materia, dimensión y escala</p> <p>2.1 Las dimensiones y relaciones del ser humano y el objeto</p> <p>2.2 La caracterización del espacio</p> <p>3. La relación de la producción del hábitat con su entorno y los socio - ecosistemas (social, ambiental y cultural)</p> <p>3.1 El emplazamiento y su entorno social, ambiental y cultural</p> <p>3.4 La construcción de la demanda y la definición del sentido de las soluciones del problema planteado. Las ideas generadoras e intenciones proyectuales y su</p>	<p>INTERRELACIÓN ENTRE EL TALLER DE INVESTIGACIÓN Y EL COMPONENTE DE PROYECTOS. Identificará las diferentes etapas del proceso de la producción del hábitat y el carácter multidisciplinario de los elementos que intervienen en él que requieren un abordaje por profesionales de diversas disciplinas. (FACTIBILIDAD)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocerá las relaciones dimensionales mediante escala del objeto y su uso. (HABITABILIDAD) • Experimentará en la práctica diversas formas de la relación sujeto (habitador) – forma – contenido. (HABITABILIDAD E INCLUSIÓN) • Reconocerá el contexto como determinante del objeto. (HABITABILIDAD, FACTIBILIDAD, SOSTENIBILIDAD) 				<p>Presentación de la planta docente.</p> <p>Encuadre del curso: Objetivos, plan de trabajo, criterios de evaluación.</p> <p>Glosario de conceptos arquitectónicos.</p> <p>Exposición por parte del profesorado: "ANÁLISIS DE SITIO, DIAGNÓSTICO Y POTENCIALIDADES". Arq. Alicia Martínez Barajas.</p>	Comenzar glosario.		
2	06-feb-23							NO LABORAL		
3	13-feb-23							Exposición por parte del profesorado: " PROCESO DE DISEÑO ". Arq. Desiree Rubí Arriaga	Trabajo en bitácora	
4	20-feb-23							Exposición por parte del profesorado: " GUÍA DE INVESTIGACIÓN DE CASOS DE ESTUDIO ". Arq. Desiree Rubí Arriaga		

5	27-feb-23	Integración con el emplazamiento 4. Relación forma, función, significado y lo habitable 4.1 Relación espacial entre el hábitat, los objetos, las áreas de uso y de circulación 4.2 Lo público y lo privado 4.3 El uso y las actividades 4.4 Secuencia, frecuencia, flujos y repetición 4.5 Proceso de conceptualización e intenciones espaciales.	SOSTENIBILIDAD). Definirá el programa de necesidades mediante el análisis de las actividades de acuerdo con los requerimientos de áreas, espacios, funcionamiento, recursos, ambiente y materialización. (HABITABILIDAD, FACTIBILIDAD, SOSTENIBILIDAD E INCLUSIÓN).					Exposición por parte del profesorado: " PROGRAMA ARQUITECTÓNICO " y " CÉDULAS DE ANÁLISIS ESPACIAL ". Arq. Alicia Martínez Barajas y Arq. Desiree Rubí Arriaga. Pautas para elaborar la carpeta: "PROGRAMA ARQUITECTÓNICO DE ESPACIO DE RECREACIÓN AL AIRE LIBRE EN POZA RICA VERACRUZ."	Trabajo en bitácora	
6	06-mar-23	5. Los productos del proyecto, su expresión y su comunicación 5.2 Las distintas fases en el proceso proyectual y sus productos (Diseño básico, diseño preliminar, anteproyecto, proyecto ejecutivo)						Exposición por parte del profesorado: " DIAGRAMACIÓN EN EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO ". Arq. Desiree Rubí Arriaga y Arq. Alicia Martínez Barajas. ASESORÍA AVANCE DE LA CARPETA DEL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO DE ESPACIO DE RECREACIÓN AL AIRE LIBRE EN POZA RICA VERACRUZ."	Trabajo en bitácora	
7	13-mar-23							Análisis de requerimientos espaciales para el proyecto de Espacio de recreación al aire libre en Poza Rica Veracruz.	Trabajo en bitácora	
8	20-mar-23					X	X	X	X	
9	27-mar-23									
10	10-abr-23									
11	17-abr-23							Asesoría de CARPETA: "PROGRAMA ARQUITECTÓNICO DE ESPACIO DE RECREACIÓN AL AIRE LIBRE EN POZA RICA VERACRUZ." y LÁMINA DE PRESENTACIÓN "INTENCIONES PROYECTUALES"	Revisión por parte del profesorado.	
12	24-abr-23							ENTREGA DE BITÁCORAS	Revisión por parte del profesorado.	
13	01-may-23									
14	08-may-23							ENTREGA DE CARPETA: "PROGRAMA ARQUITECTÓNICO DE ESPACIO DE RECREACIÓN AL AIRE LIBRE EN POZA RICA VERACRUZ."	Revisión por parte del profesorado.	
15	15-may-23									
16	22-may-23							EVALUACIÓN FINAL		

CARPETA: "PROGRAMA ARQUITECTÓNICO DE ESPACIO DE RECREACIÓN AL AIRE LIBRE EN POZA RICA VERACRUZ." 50% BITÁCORA (incluye glosario) 15% LÁMINA (2) DE PRESENTACIÓN DE INTENCIONES PROYECTUALES. 15% (E-01) y 20% (E-02)

EXAMEN PERIODO A de TALLER INTEGRAL

EXAMEN PERIODO B DE TALLER INTEGRAL

COMIENZA PROYECTOS

Semana	Fecha	Temas y Subtemas	Objetivos específicos, relacionados con los temas transversales	HABITABILIDAD	FACTIBILIDAD	SOSTENIBILIDAD	INCLUSIÓN	Actividades de enseñanza - aprendizaje	Tareas y ejercicios	PORCENTAJES DE EVALUACIÓN

1	30-ene-23	<p>1.- El proceso proyectual en la producción del hábitat en sus diferentes escalas</p> <p>1.1 La problematización: la demanda, la necesidad y su factibilidad socio ambiental y los factores de producción del hábitat</p> <p>1.2 Métodos y técnicas de investigación. El problema, observación, descripción, análisis y síntesis.</p> <p>2. Espacio, cuerpo, materia, dimensión y escala</p> <p>2.1 Las dimensiones y relaciones del ser humano y el objeto</p> <p>2.2 La caracterización del espacio</p> <p>2.3 Los materiales y los procesos de diseño. Propiedades físicas y técnicas, características de expresividad y sostenibilidad.</p> <p>3. La relación de la producción del hábitat con su entorno y los socio - ecosistemas (social, ambiental y cultural)</p> <p>3.1 El emplazamiento y su entorno social, ambiental y cultural</p> <p>3.2 El terreno, su configuración topográfica, elementos naturales y artificiales existente.</p> <p>3.3 El suelo, sus clasificaciones como determinantes del objeto.</p> <p>3.4 La construcción de la demanda y la definición del sentido de las soluciones del problema planteado. Las ideas generadoras e intenciones proyectuales y su integración con el emplazamiento.</p> <p>3.5 Sistemas y procedimientos constructivos que definen la delimitación y envolvente del objeto.</p>	Mediante un ejercicio emplazado en un contexto real el estudiante reflexionará sobre el proceso proyectual y sus componentes, su integración con lo habitable, sostenible, factible e incluyente. Proceso y metodología del proyecto. Diferenciar al usuario-cliente, problema-solución, demanda-necesidad. El estudiante identificará y aplicará criterios o parámetros antropométricos y ergonómicos.					Presentación del PROGRAMA GENERAL DE TRABAJO . Criterios de evaluación. Presentación de la planta de profesorado. PRESENTACIÓN EJERCICIO 01: "MIRADOR Y PABELLON DE APARCAMIENTO PARA BICICLETAS", CCU. UNAM. CDMX.	Trabajo en Bitácora		
	01-feb-23							PLÁTICA. "MARCO CONTEXTUAL CCU. UNAM. CDMX." Identificar la problemática. SITIO+PREMISAS (REGISTRO EN BITÁCORA) ¿Qué voy a hacer? Requerimientos - información – Antecedentes.			
	03-feb-23							PROFESORES A CARGO DEL EJERCICIO: Arq. Joram Peralta Flores, Arq. Desiree Rubí Arriaga, Arq. Guadalupe Sánchez Barrios.			
2	06-feb-23							Plenaria de bienvenida: "EXPERIENCIAS 2023-1//2023-2". TDGR. Teatro Estefanía Chavez Barragán. 17:00 pm	Trabajo en bitácora		
	08-feb-23							Visita a la zona de estudio Centro Cultural Universitario, Espacio Escultórico y Corredor de Esculturas UNAM. CDMX.	Trabajo en bitácora		
NO LABORAL											30%
3	13-feb-23							Platica Magistral todo el TDGR. 17:00 pm. Teatro Estefanía Chávez Barragán	Trabajo en bitácora		
	15-feb-23							Plática: "Elaboración de maquetas" Arq. Guadalupe Sánchez Barrios	Trabajo en planos y bitácora		
4	17-feb-23							Asesoría análisis de sitio, asesoría de maqueta de conjunto (desarrollo por mesas de trabajo). 1.- Planimetría y Altimetría. 2.-Contexto medio ambiental y Paisaje natural. 3.-Morfología urbana y Paisaje artificial. 4.- Tectónica. 5.-Accesibilidad y funcionamiento. 6.- Infraestructura. 7.- Fenómenos sociales.	Trabajo en planos, bitácora y maqueta. Identificación de elementos que integran el análisis de sitio		
	20-feb-23							Entrega maqueta de conjunto y análisis de sitio. (Desarrollo por mesas de trabajo).	Reflexión sobre los resultados de la entrega		
5	22-feb-23							Premisas de diseño, ideas generadoras, zonificación	Trabajo en planos y maqueta		
	24-feb-23							Desarrollo proyectual	Trabajo en planos y maqueta		
6	27-feb-23							Pre entrega propuesta de conjunto y arquitectónica. Individual.	Reflexión sobre los resultados de la entrega		
	01-mar-23							Desarrollo proyectual	Trabajo en planos y maqueta		
	03-mar-23							Desarrollo proyectual	Trabajo en planos y maqueta		
6	06-mar-23	<p>3. La relación de la producción del hábitat con su entorno y los socio - ecosistemas (social, ambiental y cultural)</p> <p>3.1 El emplazamiento y su entorno social, ambiental y cultural</p> <p>3.2 El terreno, su configuración topográfica, elementos naturales y artificiales existente.</p> <p>3.3 El suelo, sus clasificaciones como determinantes del objeto.</p> <p>3.4 La construcción de la demanda y la definición del sentido de las soluciones del problema planteado. Las ideas generadoras e intenciones proyectuales y su integración con el emplazamiento.</p> <p>3.5 Sistemas y procedimientos constructivos que definen la delimitación y envolvente del objeto.</p>	Mediante un ejercicio emplazado en un contexto real, el alumno analizará e integrará aspectos sociales, ambientales y culturales. El alumno proyectará y representará los espacios considerando la demanda social, los usuarios, las actividades y el lugar. El estudiante identificará y aplicará criterios o parámetros antropométricos y ergonómicos. El alumnos considerará la estructura geométrica, su factibilidad constructiva y sustentable.					ENTREGA FINAL DEL EJERCICIO 01: "MIRADOR Y PABELLON DE APARCAMIENTO PARA BICICLETAS", CCU. UNAM. CDMX. Equivale al 30% de la evaluación total. Trabajo individual.	Reflexión sobre los resultados de la entrega		
	08-mar-23							PRESENTACIÓN DEL EJERCICIO 02: " ÁGORA, ESPACIO DE RECREACIÓN AL AIRE LIBRE" POZA RICA, VERACRUZ. Profesorado a cargo: Mtra. Arq. Alicia Martínez Barajas, Arq. José Luis Garrido Sánchez, Arq. Refugio Peña Marín.	Trabajo en bitácora		
	10-mar-23							VIAJE DE PRÁCTICAS A POZA RICA, VERACRUZ jueves 09, viernes 10, sábado 11 y domingo 12 de marzo			
7	13-mar-23							Análisis de sitio y elaboración de maqueta de conjunto. (Desarrollo por mesas de trabajo). 1.-Planimetría y Altimetría. 2.-Contexto medio ambiental y Paisaje natural. 3.-Morfología urbana y Paisaje artificial. 4.- Tectónica. 5.-Accesibilidad y funcionamiento. 6.- Infraestructura. 7.- Fenómenos sociales.	Reflexión del viaje		
	15-mar-23								Trabajo en planos y maqueta		
	17-mar-23								Trabajo en planos y maqueta		

8	20-mar-23	comunicacion 5.1 Diseño preliminar apoyado en sistemas y técnicas de representación y comunicación. 5.2 Las distintas fases en el proceso proyectual y sus productos (Diseño básico, diseño preliminar, anteproyecto, proyecto ejecutivo). 5.3 Sistemas de comunicación del proyecto.
	22-mar-23	
	24-mar-23	
9	27-mar-23	
	29-mar-23	
	31-mar-23	
ASUETO ACADÉMICO DEL 03 AL 07 DE ABRIL semana santa		
10	10-abr-23	
	12-abr-23	
	14-abr-23	
11	17-abr-23	
	19-abr-23	
	21-abr-23	
12	24-abr-23	
	26-abr-23	
	28-abr-23	
13	01-may-23	
	03-may-23	
	05-may-23	
14	08-may-23	
	10-may-23	
	12-may-23	
15	15-may-23	
	17-may-23	
	19-may-23	
16	22-may-23	
	24-may-23	
	26-may-23	
05 al 09 de junio		EXÁMEN PERIODO A de TALLER INTEGRAL
12 al 16 de junio		

X X X X

NO LABORAL	
Entrega de maqueta de conjunto y mapeo final de ANÁLISIS DE SITIO. (Desarrollo por mesas de trabajo). Bitácoras	Reflexión sobre los resultados de la entrega por mesas.
Plática: "Casos de estudio, espacios de recreación al aire libre, espacio público". Mtra. En Arq. Alicia Martínez Barajas	Trabajo en bitácora
Casos de estudio, análisis de requerimientos espaciales (A partir de aquí trabajo individual).	Planos y maqueta. Bitácora
Ideas generadoras, geometrización terreno y entorno, esquemas de zonificación y diagramación de conjunto.	Planos y maqueta. Bitácora
Ideas generadoras, geometrización terreno y entorno, esquemas de zonificación de conjunto.	Planos y maqueta. Bitácora
NO LABORAL	
Pre entrega primer propuesta. Intenciones proyectuales, incluye esquemas de zonificación y diagramación de conjunto.	Reflexión de lo entregado
Partido arquitectónico	Planos y maqueta. Bitácora
Partido arquitectónico	Planos y maqueta. Bitácora
Pre-Entrega – Intenciones proyectuales y Partido arquitectónico de conjunto.	Reflexión de lo entregado
Desarrollo de esquemas arquitectónicos de conjunto y por componentes espaciales.	Planos y maqueta. Bitácora
	Planos y maqueta. Bitácora
Desarrollo de proyecto arquitectónico	Planos y maqueta. Bitácora
	Planos y maqueta. Bitácora
NO LABORAL	
Desarrollo de proyecto arquitectónico	Planos y maqueta. Bitácora
	Planos y maqueta. Bitácora
Pre entrega Proyecto arquitectónico. Plantas, cortes y fachadas, maqueta de conjunto.	Reflexión de lo entregado
NO LABORAL	
Desarrollo de proyecto arquitectónico	Planos y maqueta. Bitácora
NO LABORAL	
Preparar alcances finales	Preparar alcances finales
Preparar alcances finales	Preparar alcances finales
ENTREGA FINAL DEL EJERCICIO 02: "ÁGORA, ESPACIO DE RECREACIÓN AL AIRE LIBRE" POZA RICA, VERACRUZ. Equivale al 70% de la calificación final.	Reflexión sobre los resultados de la entrega
EVALUACIONES Y TRABAJOS PARA LA MUESTRA ESTUDIANTIL	
MUESTRA INTERNA DEL TALLER DOMINGO GARCÍA RAMOS	

70%

COMIENZA CONSTRUCCIÓN

Semana	Fecha	Temas y subtemas	Objetivos específicos, relacionados con los temas transversales	HABILIDAD	FACTIBILIDAD	SOSTENIBILIDAD	INCLUSIÓN	Actividades de enseñanza - aprendizaje	Tareas y ejercicios	PORCENTAJES DE EVALUACIÓN
1	30-ene	Presentación del grupo.	Presentación del grupo. Plenaria del Taller (miércoles)					Introducción al curso Exposición Oral	Tarea: Bitácora de clase	
	03-feb	Ejercicios de estructuración. Cimentación y Estructura 1 nivel	Estructuración casa habitación	X	X	X	X	Comentarios del nivel del grupo	Ejercicio: Plantas (acetatos)	
2	06-feb	ASUETO								
	10-feb	Ejercicios de estructuración. Cimentación y Estructura 2 niveles. Visita de Obra (Colado)	Plática magistral del Taller (miércoles) Estructuración casa habitación.	X	X	X	X	Comentarios del nivel del grupo	Ejercicio: Plantas (acetatos)	
3	13-feb	Entrega de la estructura del proyecto arquitectónico. Apoyo a ejercicio de proyectos (Pabellon de bicicletas) Rampas y escaleras.	Entrega de la estructura del proyecto arquitectónico (Examen diagnostico).	X	X	X	X	Entrega de la estructura del proyecto arquitectónico (Examen diagnostico).		
	17-feb	Interpretación introductoria de los reglamentos y la normatividad. Visita de Obra (Colado)	Interpretación introductoria de los reglamentos y la normatividad.	X	X	X	X	Interpretación introductoria de los reglamentos y la normatividad.	Interpretación introductoria de los reglamentos y la normatividad.	
4	20-feb	Topografía.	Planimetría.	X	X			Exposición con apoyo de medio electrónico (computadora - power point) y pizarrón. Corrección sobre ejercicio.		
	24-feb	Práctica de topografía	Levantamiento en las islas	X	X	X	X	Distancias, ángulos, levantamiento de terrenos, áreas.	ENTREGA -Tareas: Video y presentación Power point del proceso. Mandar por e-mail	
5	27-feb	Interpretación introductoria de los reglamentos y la normatividad. Asesoría sobre proyecto de proyectos (entrega siguiente semana)	Interpretación introductoria de los reglamentos y la normatividad.	X	X	X	X	Reglamento de Construcciones. Integración con el ejercicio de proyectos, valorando el uso y la factibilidad de la estructura.	Tarea: Buscar una obra para realizar análisis de reglamento. Edificio de departamentos nuevo.	
	03-mar	Entrega y exposición de la revisión del RCDF en un Proyecto Construido	Entrega y exposición de la revisión del RCDF en un Proyecto Construido	X	X	X	X	Evaluación comentada	ENTREGA PARCIAL	
6	06-mar	Entrega y exposición de la revisión del RCDF en un Proyecto Construido	Entrega y exposición de la revisión del RCDF en un Proyecto Construido	X	X	X	X	Evaluación comentada	ENTREGA PARCIAL	
	10-mar	VIAJE DE PRÁCTICAS A POZA RICA, VERACRUZ jueves 09, viernes 10, sábado 11 y domingo 12 de marzo								
7	13-mar	Introducción a las instalaciones. Instalación Hidráulica	Introducción a las instalaciones como sistemas	X	X	X	X	Exposición con apoyo de medio electrónico (computadora - power point) y pizarrón. Corrección sobre ejercicio.	Ejercicio sobre planos de proyecto	
	17-mar	Introducción a las instalaciones. Instalación Hidráulica	Introducción a las instalaciones. Acometida, almacenamiento, sistemas de abastecimiento y materiales	X	X	X	X	Exposición con apoyo de medio electrónico (computadora - power point) y pizarrón. Corrección sobre ejercicio.	Ejercicio sobre planos de proyecto	
8	20-mar	ASUETO								
	24-mar	Introducción a las instalaciones. Instalación Hidráulica	Introducción a las instalaciones. Tuberías y piezas.	X	X	X	X	Exposición con apoyo de medio electrónico (computadora - power point) y pizarrón. Corrección sobre ejercicio.	Ejercicio sobre planos de proyecto	
9	27-mar	Introducción a las instalaciones. Instalación Hidráulica	Introducción a las instalaciones. Tuberías y piezas.	X	X	X	X	Exposición con apoyo de medio electrónico (computadora - power point) y pizarrón. Corrección sobre ejercicio.	ENTREGA PARCIAL Y Ejercicio sobre planos de proyecto	
	31-mar	Introducción a las instalaciones. Instalación Sanitaria	Introducción a las instalaciones. Muebles, materiales y tuberías	X	X	X	X	Exposición con apoyo de medio electrónico (computadora - power point) y pizarrón. Corrección sobre ejercicio.	Ejercicio sobre planos de proyecto	

ASUETO ACADÉMICO DEL 03 AL 07 DE ABRIL semana santa									
10	10-abr	Introducción a las instalaciones. Instalación Sanitaria. Y Entrega de avance de planos	Introducción a las instalaciones. Redes básicas y reutilización	X	X	X	X	Exposición con apoyo de medio electrónico (computadora - power point) y pizarrón. Corrección sobre ejercicio.	Ejercicio sobre planos de proyecto
	14-abr	Introducción a las instalaciones. Instalación Sanitaria	Introducción a las instalaciones. Captación, almacenamiento y tratamientos	X	X	X	X	Exposición con apoyo de medio electrónico (computadora - power point) y pizarrón. Corrección sobre ejercicio.	Ejercicio sobre planos de proyecto
11	17-abr	Introducción a las instalaciones. Instalación Hidro -Sanitaria	Introducción a las instalaciones. Isométricos	X	X	X	X	Isométrico hidro-sanitarios exposición con apoyo de planos	Ejercicio sobre planos de proyecto
	21-abr	Introducción a las instalaciones. Instalación Hidro -Sanitaria. Inicio de Asesorías sobre el 2 proyecto de proyectos	Introducción a las instalaciones. Isométricos	X	X	X	X	Isométrico hidro-sanitarios exposición con apoyo de planos	ENTREGA PARCIAL Y Ejercicio sobre planos de proyecto
12	24-abr	Introducción a las instalaciones. Instalación Eléctrica	Introducción a las instalaciones. Acometida, medidor, tableros y luminarias	X	X	X	X	Exposición con apoyo de medio electrónico (computadora - power point) y pizarrón. Corrección sobre ejercicio.	Ejercicio sobre planos de proyecto
	28-abr	Introducción a las instalaciones. Instalación Eléctrica	Introducción a las instalaciones. Cableado y organización de luminarias	X	X	X	X	Exposición con apoyo de medio electrónico (computadora - power point) y pizarrón. Corrección sobre ejercicio.	Ejercicio sobre planos de proyecto
13	01-may	ASUETO							
	05-may	Introducción a las instalaciones. Instalación Eléctrica. Asesorías de integración al aejercicio de proyectos. Visita de Obra.	Introducción a las instalaciones. Manual de lámparas	X	X	X	X	Asesoría general de las instalaciones básicas	Ejercicio sobre planos de proyecto
14	08-may	Introducción a las instalaciones. Instalación Eléctrica	Introducción a las instalaciones. Manual de lámparas	X	X	X	X	Asesoría general de las instalaciones básicas	ENTREGA PARCIAL Y Ejercicio sobre planos de proyecto
	12-may	Introducción a los acabados. Visita de Obra.	Acabados base, intermedios y finales en muros	X	X	X	X	Exposición con apoyo de medio electrónico (computadora - power point) y pizarrón. Corrección sobre ejercicio.	Ejercicio sobre planos de proyecto
15	15-may	ASUETO							
	19-may	Introducción a los acabados.	Acabados base, intermedios y finales en muros	X	X	X	X	Exposición con apoyo de medio electrónico (computadora - power point) y pizarrón. Corrección sobre ejercicio.	Ejercicio sobre planos de proyecto
16	22-may	Introducción a los acabados.	Acabados base, intermedios y finales en muros	X	X	X	X	Exposición con apoyo de medio electrónico (computadora - power point) y pizarrón. Corrección sobre ejercicio.	ENTREGA PARCIAL Y Ejercicio sobre planos de proyecto
	26-may	Muestra del taller							
	26-may							FIN DE PERIODO ESCOLAR 2023-2	
17	29-may	Evaluación de cursos obligatorios y opativos periodo A							
	02-jun	Evaluación de cursos obligatorios y opativos periodo A							
18	05-jun	Evaluación de taller integral periodo A							
	09-jun	Evaluación de taller integral periodo A							
19	12-jun	Evaluación de taller integral periodo B							
	16-jun	Evaluación de taller integral periodo B							

Indique las formas, aspectos y criterios de evaluación de los conocimientos, habilidades y actitudes que utiliza y en qué momentos del curso se llevan a cabo

Formas de evaluación

Aspectos

Momentos de evaluación

Diagnóstica	Las pruebas serán mediante ejercicios cortos, para indagar su nivel o ubicación con respecto a las habilidades y conocimientos. Se evaluará mediante la interpretación de un examen diagnóstico, la prueba de reflexión personal.	Al principio del curso
Formativa	Al término de cada ejercicio se evaluará cada uno de los mismos y comprobar el avance del alumno y del grupo, tomando las decisiones sobre ajustes a las actividades y ejercicios subsecuentes, mejorando el nivel académico. Esta evaluación se realizará mediante la entrega de trabajos y su evaluación por los profesores correspondientes, a veces con la participación de los estudiantes para que ejerzan acciones de autocrítica que les permitan reconocer su propio proceso de adquisición de habilidades y conocimientos.	Durante el curso, después de cada ejercicio y al final de cada etapa
Sumativa	Se valorará el proceso personal a lo largo de los cursos, considerando el último ejercicio como el de mayor peso para dentro la calificación, esta evaluación se realiza de manera conjunta con todos los profesores de las materias del taller de arquitectura.	Al final del curso
Procesual / actitudinal	Pensamiento creativo y trabajo colaborativo	En cada sesión como proceso de observación y evaluación

ESTRUCTURA DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN PARA EL TALLER INTEGRAL II

La evaluación se conformará principalmente basada en el Plan de Estudio 2017 y la normatividad que marca la institución. La evaluación final se conformará por 4 evaluaciones: Diagnóstica, Formativa, Sumativa, Procesual /actitudinal; las cuales se aplicarán dependiendo de las estrategias de enseñanza-aprendizaje y en los diferentes momentos según lo indique dichas estrategias. Las estrategias de evaluación parcial de cada componente del TALLER INTEGRAL quedará a criterio del profesor siempre y cuando se lleven a cabo y se integren los diferentes tipos de evaluación; y en diferentes momentos, así mismo, al final del semestre; se realizará una evaluación colegiada para observar si el estudiante integró de manera óptima los conocimientos de los diferentes componentes.

La acreditación del TALLER INTEGRAL el alumno la podrá obtener siempre y cuando se acrediten todos los componentes del TALLER INTEGRAL con una calificación mínima de 6 (seis) o demostrando que tiene los conocimientos suficientes para acreditar el TALLER INTEGRAL. En caso que no se acredite alguno de los componentes y se solicite revisión de acreditación se deberá cumplir como requisito el 80% de asistencias comprobable en los otros componentes.

Bibliografía

Addleson, L. (1991). Materiales para la construcción (Vol. 1). Barcelona: Reverté.
 Arnal, S., Betacourt Suárez. (2005). Reglamento de Construcciones para el D.F., Ilustrado y comentado. (5° ed.). México: Trillas.
 Arnheim, R. (2008). Arte y percepción visual. España: Alianza Editorial.
 Balmer, J., Swisher, M. (2013). Diagramming the Big Idea, methods for architectural composition. USA: Routledge
 Bustamante, M. (2007). Forma y Espacio, representación gráfica de la arquitectura. México: Universidad Iberoamericana.
 Ching, F. (1987). Arquitectura: forma, espacio y orden. México: Gustavo Gili.
 Edwards, B. (2006). El color, un método para dominar el arte de combinar los colores. España: Urano.
 Heinrich, (1980). Tratado de construcción. México: Gustavo Gili.
 Iglesias Guillard, J. (1989). Croquis. México: Trillas.
 Jones, C. (1982). Métodos de diseño. España: Gustavo Gili
 Küppers, H. (1980). Fundamentos de la teoría de los colores. España: Gustavo Gili.
 Munar, B. (1983). ¿Cómo nacen los objetos? España: Gustavo Gili.
 Parquer W., Macquire, J. (1978). Ingeniería de Campo Simplificada para Arquitectos y Constructores. México: LIMUSA
 Pérez Alamá, V. (1998). Materiales y procedimientos de construcción. Mecánica de suelos y cimentaciones. México: Trillas.
 Pérez Alamá, V. (2000). Materiales y procedimientos de construcción. Apoyos aislados y corridos. México: Trillas.
 Pérez Alamá, V. (2000). Materiales y procedimientos de construcción. Lozas, Azoteas y Cubiertas. México: Trillas
 Saldarriaga, A. (1996). Aprender arquitectura, un manual de superviviencia. Colombia: Corona.
 Wong Wucius. (1980). Fundamentos del diseño bi- y tri-dimensional. España: Gustavo Gili

El presente programa deberá darse a conocer a los estudiantes al inicio del curso.

ÁREA DE TECNOLOGIA/ PROYECTO/ TEORÍA INVESTIGACIÓN E HISTORIA	NOMBRE Y FIRMA DE PROFESOR COORDINADOR DE NIVEL	NOMBRE Y FIRMA DEL COORDINADOR DEL TALLER
CONSTRUCCIÓN II / PROYECTO II / INVESTIGACIÓN II	ARQ. DESIREE RUBÍ ARRIAGA	MTRA. SANDRA PATRICIA CEREZO RAMÍREZ
Coordinador de área:		Fecha: ENERO DEL 2023

Nota: El presente formato está realizado en Excel; podrá ajustar las tablas de acuerdo al contenido
 No todos los temas y subtemas deben estar ligados con los temas transversales