

Xilografía tradicional - procesos y experimentación

Imparte: Dr. Rodrigo Pérez Carrillo

Objetivo general

Explorar diferentes procesos de la xilografía tradicional, que permitan al alumno entender la técnica y sus características dentro del campo de las artes visuales.

Objetivos particulares

Brindar los conocimientos técnicos necesarios de la Xilografía tradicional.

Fomentar la observación y estudio de los procesos de producción gráfica.

Promover en los alumnos la exploración y experimentación técnica dentro de su proceso creativo.

Materiales

Los materiales serán pedidos durante el lapso del curso y se requerirán a partir de la segunda clase

Durante el curso ocuparemos: Maderas de diferentes tipos, Gubias, papel de algodón de diferentes gramajes, tintas para grabado, rodillo, un barem, pinceles, cartón, tela, vidrio.

Importante cumplir con el 80% de la asistencia para obtener la constancia con valor curricular.