

Facultad de Arquitectura (FA)

Arq. Marcos Mazari Hiriart
Director

PRESENTACIÓN

El Plan de Desarrollo 2013-2017 de la Facultad de Arquitectura se estructura en torno al Proyecto Académico, y a su objetivo principal que es impulsar los cambios en la Facultad para consolidar la fortaleza académica, la presencia institucional, la capacidad de respuesta social y ambiental, al integrar los esfuerzos individuales en un proceso colectivo permanente. Estudiantes, profesores, investigadores y trabajadores nos han permitido identificar las oportunidades de desarrollo de nuestros grupos académicos, en los campos de la Docencia, la Investigación y la Difusión de la Cultura, tanto a nivel licenciatura como en el posgrado, y así responder con la formación de estudiantes críticos, con conciencia social y ambiental, preparados para afrontar la realidad nacional en Arquitectura, Arquitectura de Paisaje, Urbanismo y Diseño Industrial. Reforzado con programas de formación continua de académicos, fomentando una visión multidisciplinaria e incluyente en las formas de pensar y enseñar, y con una apertura hacia la integración de nuestro trabajo, con instituciones de educación superior nacionales y extranjeras, e instancias de la propia Universidad, sumando nuestro trabajo y experiencia, definiendo y construyendo el rumbo académico de la facultad, respondiendo a cada uno de los 5 ejes de nuestro Plan de Desarrollo en el marco del Plan de Desarrollo de la Universidad, consolidando el proyecto académico de la facultad.

DOCENCIA

Planes de estudio de licenciaturas y posgrados

En consideración a la calidad en la enseñanza de los programas académicos de la facultad, en 2014 se realizaron acciones permanentes para la modificación y actualización de los planes de estudio de las licenciaturas y los programas de posgrado.

El Colegio Académico de la licenciatura en Arquitectura revisó y actualizó el diagnóstico 2008, y elaboró la fundamentación y el perfil de egreso que fue presentado al Honorable Consejo Técnico el 3 de diciembre de 2014, y después de ser revisado por la comunidad, el diagnóstico fue aprobado en lo general el 10 de febrero de 2015.

Por su parte, el Consejo Interno de la Unidad Académica de Arquitectura de Paisaje abordó la actualización del plan de estudios, tomando como base el diagnóstico elaborado en 2010, actualizando los contenidos y enfoques del plan, en colaboración con la Dirección General Evaluación Educativa y una asesoría pedagógica externa.

Se reconfiguró la comisión encargada de la revisión del plan de estudios de la licenciatura en Urbanismo, y se llevó a cabo la evaluación de alumnos y egresados la cual se incorporó en el perfil de egreso.

Dentro de las actividades para la actualización del plan de estudios de la licenciatura en Diseño Industrial, se llevó a cabo un diagnóstico por consulta directa a profesores, alumnos y egresados, para incorporar sus resultados en el proceso de actualización del plan.

Respecto a los Programas de Posgrado de Maestría en Arquitectura y Urbanismo, fueron aprobados por sus respectivos consejos internos en febrero de 2015, para ser presentados al Consejo de Estudios de Posgrado para su aprobación.

En el caso del plan de estudios del Programa de Maestría en Diseño Industrial, fue aprobado por el pleno del Consejo de Estudios de Posgrado en enero de 2015, con el visto bueno de la Unidad Coordinadora de Apoyos a los Consejos Académicos de Área, y de la Dirección General de Administración Escolar, y ha sido presentado a los Consejos Académicos de Área.

En 2014 el Programa Nacional de Posgrados de Calidad del CONACyT mantiene en el nivel **Consolidado** a la maestría en Arquitectura y el doctorado en Urbanismo, y otorga el nivel de **Competencia Internacional** al Programa de Maestría en Diseño Industrial, el cual se suma al Programa de Doctorado en Arquitectura en dicho nivel.

Nuevo ingreso y matrícula de licenciatura

En el periodo escolar 2015-1 ingresaron mil 271 alumnos, con ello alcanzamos una matrícula total de las licenciaturas de ocho mil 120 estudiantes, de los cuales siete mil 502 corresponden a la licenciatura en Arquitectura, 94 a Arquitectura de Paisaje, 285 a Diseño Industrial, y 239 a Urbanismo.

Para contribuir a la integración de los alumnos de nuevo ingreso a nuestra comunidad, se realizaron diversas actividades entre las cuales destacan: las pláticas informativas con estudiantes, el encuentro con los padres de familia para involucrarlos en el proceso formativo de sus hijos, el Examen de Diagnóstico de Conocimientos, el Examen de Inglés, la Jornada Médica de Bienvenida, y el Examen Médico Automatizado, los cuales nos han ayudado a generar estrategias de seguimiento al desempeño de los alumnos en su formación.

Como actividades complementarias que año con año se organizan por parte de la facultad, se llevaron a cabo las visitas guiadas a la zona arqueológica de Teotihuacán, al Centro Histórico de la Ciudad de México, así como a la Casa-estudio Luis Barragán y al Campus Central de Ciudad Universitaria.

Atención al estudiante

Con la finalidad de reducir el rezago y la deserción escolar, en 2014 se dio seguimiento al Programa Institucional de Tutorías de la Facultad de Arquitectura (PIT-FA). Se organizó el evento “Conociendo a tu tutor, conociendo a un amigo”, el cual tuvo el objetivo de acercar a los alumnos con sus tutores. En la generación 2015 se asignaron tutores a 554 estudiantes, lo que representa el 44% del total de nuevo ingreso.

A la fecha, el programa cuenta con 87 tutores inscritos, es decir, 19% más con respecto al año anterior.

En 2014, se otorgaron dos mil 132 becas, a través de diversos programas. Destacan la Beca de Manutención (antes Pronabes) con 943 alumnos beneficiados y, dando continuidad al Programa Universitarios **Prepa Sí**, se becaron a 644 alumnos, en colaboración con el Gobierno del Distrito Federal. Asimismo, se otorgaron 194 apoyos a través de programas internos de la facultad, como el Programa de Apoyo Nutricional para Alumnos Irregulares PAN-FA, en colaboración con Fundación UNAM, y el Programa de Apoyo a Alumnos con Riesgo Escolar (PAARE).

A través del Programa de Apoyo Integral para el Desempeño Escolar de los Alumnos de la Facultad de Arquitectura (PAIDEA-FA), se identificaron las asignaturas con mayor índice de reprobación. En colaboración con las áreas y la Coordinación de Educación a Distancia se incrementó a seis la oferta de cursos remediales en línea, con una

participación de 104 alumnos, y un índice de aprobación de 86.5%, los cuales se suman a los 52 cursos remediales presenciales, con una participación de 980 alumnos, que facilita su regularización en los periodos intersemestrales.

Por segundo semestre consecutivo, se llevó a cabo el Festival Deportivo FA para informar a la comunidad estudiantil de la oferta deportiva de nuestra Universidad, en apoyo a las estrategias planteadas por la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas (DGADyR), y paralelo a actividades sobre temas de hábitos de vida saludable.

En el fortalecimiento de las actividades deportivas, cabe destacar el apoyo de la facultad hacia los grupos representativos, como el equipo femenino Tocho Bandera, el cual obtuvo el segundo lugar en el torneo interfacultades; el femenino de volibol, subcampeón del torneo Garra-Puma; y el equipo de fútbol americano, que ganó el Tazón de la Mezcla, entre otros. Todos ellos consolidan la actividad deportiva de nuestros alumnos.

Actividades académicas complementarias

En 2014 se llevaron a cabo las actividades académicas periódicas como el concurso Inter-Talleres, con la participación de 29 trabajos pertenecientes a 14 talleres de la facultad, y dos de la Universidad Don Vasco de Uruapan, Michoacán, y un jurado conformado por ex alumnos con destacada trayectoria. Resultaron ganadores del primer lugar alumnos del Taller Juan O’Gorman; los talleres Federico Mariscal y José Villagrán obtuvieron el segundo y tercer lugar respectivamente. Asimismo, se llevó a cabo la edición 2014 del Concurso Vertical e Interdisciplinario Ángel Borja Navarrete (ABN), con la participación en su etapa finalista de 22 estudiantes de las cuatro licenciaturas, resultando ganador el equipo conformado por alumnos de los talleres José Villagrán, Carlos Leduc, y de las licenciaturas en Arquitectura de Paisaje, Urbanismo y Diseño Industrial.

La 29ª Muestra Estudiantil expuso los procesos de enseñanza-aprendizaje con la participación de 15 talleres, las licenciaturas en Urbanismo, Arquitectura de Paisaje, y Diseño Industrial, así como los distintos programas de posgrado de la facultad. Por primera vez se estructuró por cada nivel de la licenciatura en Arquitectura, lo que permitió proporcionar una perspectiva integral de los temas, ejercicios, alcances y objetivos que proporcionan un marco referencial para la revisión del plan de estudios. En la muestra, de un día, participaron más de cinco mil alumnos, profesores y padres de familia.

En septiembre, la facultad fue sede de la trigésima edición del Premio a la Composición Arquitectónica Alberto J. Pani, con la participación, en su primera etapa, de 41

alumnos provenientes de diversas escuelas del país, y diez participantes de la facultad. Una alumna del Taller José Villagrán estuvo dentro de los cinco finalistas, y el proyecto ganador fue el presentado por una alumna del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores Monterrey campus Querétaro. Asimismo, con los 30 años del concurso se llevó a cabo una intensa labor de difusión a escala nacional, en colaboración con la Academia Nacional de Arquitectura, para recuperar el prestigio del premio como el más importante concurso de estudiantes a la composición arquitectónica en México, para lo cual se publicó y presentó el libro *Alberto J. Pani. Un promotor de la arquitectura en México*, y las exposiciones: “Alberto J. Pani y su carácter visionario”, en el MUCA; y “Cronología del concurso Alberto J. Pani”, presentada en el mismo recinto y en la Universidad Autónoma de Nuevo León, dentro del marco del ASINEA 92.

La 29ª Cátedra Extraordinaria Federico Mariscal fue otorgada al Arq. Javier Sánchez Corral, con el título “Construyendo una práctica”, y se llevó a cabo del 30 de septiembre al 3 de diciembre de 2014. En su apertura y clausura se contó con la participación de más de 450 asistentes a cada evento, y 150 participantes permanentes entre alumnos y profesores; como parte del mismo evento, en la galería José Luis Benlliure se llevó a cabo la muestra homónima, en la que el despacho JSA Arquitectos presentó, con un carácter didáctico e interactivo, su obra, la cual fue visitada por más de cinco mil personas.

A lo largo del año se realizaron importantes actividades académicas como complemento a la formación de alumnos, entre las que destacan: el Taller Internacional de Verano dentro del marco de la celebración de los 60 años de Ciudad Universitaria, llevada a cabo en junio de 2014 con el tema “Habitación para profesores invitados nacionales y extranjeros”, con la organización y participación de profesores y alumnos del Taller Jorge González Reyna, y de la Universidad de Puerto Rico; El quinceavo Encuentro Plástico-Espacial, organizado por El Taller Luis Barragán con la participación de ocho universidades del área metropolitana; El Taller Internacional Estrategias para el Desarrollo y Redensificación Sustentable en Sinaloa, con la participación de cinco universidades extranjeras y tres nacionales y con la representación del el Taller Max Cetto por parte de la facultad de arquitectura, así como su participación en el 4º Workshop International Limapolis, con el tema “Plan Metropolitano de la Ciudad de Lima”, y la participación de dos universidades latinoamericanas y una europea; en septiembre, en la facultad de arquitectura, organizó el Taller Internacional México Ciudad y Agua, realizado con la participación de alumnos y profesores de Perú y Francia.

En marzo, el CIDI llevó a cabo la 6ª edición del Mayan Design Winter Workshop, en colaboración con la Hochschule Wismar de Alemania, en la comunidad ejidal 20 de Noviembre, en el municipio de Calakmul, Campeche, con el propósito de generar

productos que mejoren la economía local y la calidad de vida. Asimismo, en colaboración con Librerías UNAM, el CIDI implementó el Workshop Desarrollo de Artículos Promocionales.

Por otro lado, la Coordinación de la licenciatura en Urbanismo y la Universidad de Sevilla impartieron en noviembre el taller “Accesibilidad universal, género, y tecnología del espacio urbano”. Además, estudiantes de la licenciatura participaron en el Taller Nacional de Estudiante de la Asociación Nacional de Instituciones de la Enseñanza de la Planeación Territorial, el Urbanismo y el Diseño Urbano (ANPUD). Diez alumnos provenientes de la UPC, coordinados por la licenciatura en Urbanismo, desarrollaron su trabajo de fin de carrera en la Autoridad del Centro Histórico del GDF.

Con el propósito de complementar la formación de los estudiantes, se realizaron siete nuevos cursos extracurriculares adicionales a los 30 existentes, entre los que destacaron el curso “Arquitectura y arte contemporáneo”, y el “Taller de experimentación espacial”, del cual derivó la exposición con el mismo nombre en la Galería José Luis Benlliure, entre otros.

Este año se observó un incremento en las prácticas escolares con respecto al año anterior, al pasar de 125 en 2013 a 142 para el 2014, beneficiando a seis mil 944 alumnos de la facultad, lo que equivale a una salida de campo del 85% de nuestra población.

Como parte de la formación integral de los alumnos, el Centro de Cómputo Augusto H. Álvarez atendió a tres mil 842 usuarios en cursos extracurriculares y de requisito para titulación. Además, brindó apoyo para cursos optativos de las cuatro licenciaturas, brindando 35 mil 231 servicios de préstamo de equipo e impresión de trabajos académicos.

En materia de idiomas, se han fortalecido las acciones para apoyar a los alumnos en su formación integral, ofreciendo cursos de inglés y francés, con 570 inscritos, 31% más que el año anterior. Asimismo, se actualizó el acervo de la mediateca, y se reestructuró su portal de internet, como plataforma y repositorio de material didáctico en línea y de libre acceso, y se adaptaron cuatro cursos de inglés en línea de cuatro habilidades en tres niveles. En coedición con el CELE, se editó por primera vez el libro *English for Architecture: A Reading Course for University Students*.

Se continuó con el programa Miércoles FA, contando con la participación de 75 ponentes en 28 sesiones entre ellos cabe mencionar las conferencias “Conservación e innovación para el s. XXI. Ciencia y patrimonio como sistema complejo” de Andrea Nanetti de la Universidad Tecnológica de Singapore Nanyang, “Guías de Arquitectura” de Louise Noelle y Lorenzo Rocha y “Arquitectura y Urbanismo como espacio” de

Basarab Nicolescu de la Universidad Pedro y María Curie (París); asimismo se impartieron más de 36 conferencias sobre arquitectura, arqueología, participación ciudadana y género, planeación urbana, arquitectura de paisaje entre otros temas como la de “Escultura Monumental Mexica” de Eduardo Matos Moctezuma; Profesor Emérito del Instituto Nacional de Historia y Antropología y “La realidad como posibilidad” de Marcelo D’Andrea de la Universidad de Buenos Aires en el marco de la Bienal Latinoamericana // III Bienal Mexicana de Arquitectura de Paisaje.

Servicio social y práctica profesional

En 2014, se registraron un total de 550 programas de servicio social, en sedes externas como delegaciones, municipios, secretarías, asociaciones civiles, organizaciones no gubernamentales, así como sedes internas en la Universidad y en la Facultad de Arquitectura. La mayoría en programas de actividades de apoyo comunitario y apoyo a la investigación.

Se consolidó el programa de brigadas de iniciación al servicio social, a través del cual se desarrollaron proyectos de equipamiento, anteproyectos de ampliación u obra nueva de vivienda, proyectos de mejoramiento de imagen urbana, en delegaciones del DF y municipios como Valle de Bravo y Chimalhuacán en el Estado de México, así como en Tlaxcala e Hidalgo. De este último destaca la construcción de 11 estufas Lorena (Lodo y Arena) en 5 comunidades, con los que se atendió la demanda de poblaciones de escasos recursos.

A través de los programas de Servicio Social, se realizaron 238 anteproyectos de vivienda popular, 9 proyectos de equipamiento y 12 levantamientos arquitectónicos de diversos inmuebles, con lo que se atendió a los sectores público y social con los programas de apoyo comunitario.

Asimismo, se registraron 781 alumnos en práctica profesional, para ejercitar los conocimientos académicos adquiridos en su formación como introducción al campo laboral, 465 en empresas del sector privado, 83 en entidades de la universidad, y 64 en dependencias del sector público.

En el mes de marzo se llevó a cabo el taller “Regala una idea”, para desarrollar propuestas arquitectónicas que dieran respuesta a problemas locales de los habitantes del Centro Histórico de la Ciudad de México, en el marco de la actividades de la Feria Universitaria organizada por la Facultad de Arquitectura, con cinco universidades invitadas, dentro del marco del Primer Festival Internacional de Arquitectura y Ciudad Mextrópolis.

En 2014, la Facultad de Arquitectura fue sede del trigésimo primer Congreso Nacional y 5º Internacional de Servicio Social y Voluntariado Universitario, en el que diversos representantes de instituciones de educación superior, así como de destacados expertos en la materia, expusieron sus experiencias y conocimientos abordando temas como la ética y los valores universitarios, la elaboración de proyectos de intervención social, la desigualdad y el empoderamiento comunitario, entre otros.

Movilidad estudiantil

En 2014, el Programa de Movilidad Estudiantil de la facultad reportó un incremento del 14% con respecto al año anterior. En total, 339 alumnos de licenciatura cursaron uno o dos semestres en otras instituciones de educación superior, dentro y fuera del país. Cabe destacar que la Facultad de Arquitectura cuenta con uno de los programas de movilidad más sólidos de la Universidad, que representa el 25% de la movilidad estudiantes de licenciatura saliente de toda la UNAM.

Como apoyo a la realización de estudios en otras instituciones de educación superior, en colaboración con la Dirección General de Cooperación e Internacionalización (DGEI), se otorgaron en 2014-2 y 2015-1, 117 becas económicas completas a alumnos de la facultad. Asimismo, se gestionaron por medio de la Coordinación Nacional de Becas de la SEP, 43 becas semestrales de movilidad internacional. Con esto, se logró apoyar a 160 alumnos, lo que equivale a 50% de nuestros estudiantes que cursan uno o dos semestres en otra institución.

En reciprocidad, durante 2014, se incrementó el número de estudiantes procedentes de otras instituciones de educación superior, con un total de 290 alumnos, de los cuales 138 provinieron de 64 instituciones nacionales; y 152 extranjeros procedentes de 46 instituciones de educación superior. Con esto, la Facultad de Arquitectura se posiciona como una de las tres entidades de la UNAM con mayor número de estudiantes visitantes.

Titulación

A través del trabajo realizado en los seminarios de titulación, el fortalecimiento de la difusión de las opciones de titulación, de las asesorías, y el apoyo en la realización de trámites, se incrementó el número de titulaciones, alcanzado en el 2014 el máximo histórico de 590. De éstas, 505 correspondieron a la licenciatura en Arquitectura, 52 a Diseño Industrial, 18 a Arquitectura de Paisaje, y 15 a Urbanismo.

Como parte de las acciones emprendidas para fomentar la titulación entre los alumnos, se registraron 16 titulaciones en el programa Regresa.

Cabe señalar que el CIDI implementó, en este periodo, dos nuevas opciones de titulación para fortalecer su programa de licenciatura: Titulación mediante estudios de posgrado, y Titulación por ampliación de conocimientos.

Programas de posgrado y especializaciones

La matrícula en los programas de posgrado de la facultad reportó, en 2014, 549 alumnos inscritos, es decir 4% más con respecto al año anterior.

Como parte del apoyo a los estudiantes del posgrado, el número de alumnos becados por el CONACyT fue de 154, de los cuales 128 fueron de los programas de Maestría y Doctorado en Arquitectura y Urbanismo, y 26 del Programa de Maestría en Diseño Industrial.

A través del Programa de Apoyo a los Estudiantes de Posgrado (PAEP), para enriquecer la formación de los alumnos, se invitó a 15 profesores extranjeros provenientes de Brasil, Estados Unidos, Italia, España, Colombia, Chile, Argentina y Ecuador, así como a 7 alumnos que solicitaron estancias doctorales y postdoctorales procedentes del extranjero.

Para fomentar la interdisciplina, promover el intercambio y la movilidad estudiantil, 122 alumnos de maestría y doctorado de los tres programas participaron en congresos, coloquios y estancias académicas de 9 instituciones nacionales e internacionales.

Con 122 graduados, en este periodo se incrementó en 30% el número de estudiantes de posgrado que concluyeron sus estudios.

Por su parte, y derivado de la implementación del Programa Único de Especializaciones en Arquitectura, la matrícula se incrementó en 15% con 92 alumnos inscritos; cabe destacar que la primera de las especializaciones en Diseño de Iluminación Arquitectónica y Gerencia de Proyectos, fue de 17 alumnos en cada una de ellas.

Durante 2014, en las cinco especializaciones del PUEA, concluyeron sus estudios 87 estudiantes, es decir 95% del total de inscritos.

Como opción de titulación de las licenciaturas, se fortalece el apoyo a los alumnos que cuentan con el 100% de créditos a integrarse a los programas de especialización, reportando en el 2014, 31 alumnos, equivalente el 33% de la matrícula total, lo que nos permite enlazar los programas de licenciatura y el posgrado.

Educación a distancia y Tecnología de la Información y la Comunicación

El registro de cuentas de usuarios de las aulas virtuales de la facultad se incrementó en 60%, alcanzando cuatro mil 200 cuentas en 2014, de las cuales dos mil 628 estuvieron activas de forma constante durante este año.

A través del sistema de videoconferencias Go to Webinar con el que cuenta la facultad, se realizaron alrededor de 100 eventos académicos diversos en línea, como actividades complementarias a las clases en modalidad mixta, diplomados, conferencias magistrales, entre otros.

Asimismo, se realizaron a lo largo del año, en modalidad a distancia, cinco diplomados en línea, y seis cursos remediales en línea de nueva apertura, una titulación desde Qatar, así como asesorías de tesis en línea y reuniones de trabajo internacionales.

Educación continua

En colaboración con asociaciones profesionales, colegios y asociaciones gremiales, empresas, profesionistas de destacada trayectoria profesional, e instituciones de educación superior, durante 2014 se impartieron: 29 diplomados con la participación de 678 asistentes y 319 ponentes, y 22 cursos y cursos-talleres con 426 participantes y 50 ponentes, donde se presentaron temáticas sobre avances tecnológicos, normativos y de difusión de la cultura arquitectónica, a través de programas académicos.

Asimismo, se llevaron a cabo: el 9º Congreso Internacional de Arquitectura con Alta Tecnología Bioclimática y Diseño Sustentable; el Seminario Internacional “Ciudades seguras y libres de violencia contra las mujeres. Avances de la Ciudad de México en el contexto de América Latina”, en colaboración con INMUJERES-DF y nuestro Laboratorio de Hábitat Social, Participación y Género (LAHAS); el Seminario Internacional “Innovar para el cambio social. De la idea a la acción”, en colaboración con la Universidad de la República del Uruguay, y el mismo laboratorio (LAHAS); y el Seminario “Los arquitectos en una encrucijada”, en colaboración con el CIAUP. En el marco de la exposición Presencia del exilio español en la arquitectura mexicana, se llevó a cabo el Coloquio Internacional “Arquitectura y Exilio. Las diásporas europeas de la primera mitad del siglo XX y su arraigo en América”, en colaboración con el mismo Centro, el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), el Ateneo Español y la Embajada de España en México; así como la 7ª Jornada de Arquitectura prehispánica. A estos eventos académicos asistieron 841 personas, con la participación de 66 ponentes nacionales e internacionales.

Para fortalecer el área de formación de estudiantes en temas de diseño de vanguardia y aplicación de nuevas tecnologías, la DEC y la CED impartieron cursos-taller como: “Visualización digital inmersiva”, “Flujos bits y átomos; ecologías comprensivas”, “Introducción al diseño paramétrico y arquitectura generativa”, entre otros.

Actualización docente

En lo referente a la actualización docente, la facultad ejerció 859 horas en 2014, distribuidas en tres diplomados, 15 cursos y la Cátedra Extraordinaria Federico Mariscal.

El Programa de Actualización y Superación Docente (PASD), auspiciado por la DGAPA, cuenta con 495 profesores de la Facultad de Arquitectura acreditados, lo que nos posiciona como la segunda entidad de la Universidad con mayor número de profesores en este programa.

El contenido académico del Diplomado en Formación Docente se actualizó, haciendo uso de las TIC, y de novedosas técnicas pedagógicas como la programación neurolingüística y la pedagogía emocional, entre otras. Cuenta con un registro de 40 profesores acreditados, lo que superó por casi cuatro veces el número de participantes sobre su edición anterior. 224 profesores de la facultad asistieron a por lo menos un curso de superación docente, y 29 académicos acreditaron la Cátedra Extraordinaria Federico Mariscal, como parte de las actividades del PASD.

Quince profesores de nuestra comunidad, atendiendo la convocatoria del Programa institucional de la DGAPA, acreditaron el curso de inducción para profesores de nuevo ingreso.

Personal académico

Dentro del Programa Institucional de Renovación de la Planta Académica, se jubilaron cuatro profesores de tiempo completo, a quienes externamos nuestro reconocimiento. Asimismo, en respuesta al fortalecimiento de nuestra planta docente, se promocionaron seis profesores de carrera por concurso de oposición cerrado, y se realizaron 85 concursos de oposición abierto para cuatro plazas de profesor de carrera.

Por su parte, 40 nuevos académicos de asignatura se incorporaron a la planta docente de la facultad, tres cuentan con grado de doctor y 14 de maestría. En atención a las políticas institucionales, a través del Subprograma de Incorporación de Jóvenes Académicos de Carrera (SIJA) de la DGAPA, se gestionó la contratación de cuatro académicos de carrera de tiempo completo, dos con grado de doctor y dos con maestría, con un promedio de edad de 35 años. Gracias a todas estas acciones, y al apoyo de la administración central, se ha reducido el promedio de edad de la planta académica, de 58 años en 2013 a 55 años en 2014.

Con respecto a los grados del personal docente, 18% de profesores de asignatura y 55% de carrera, actualmente cuentan con grados de especialización, maestría o doctorado.

A través de los programas institucionales que reconocen el rendimiento y el desempeño en la labor docente, en 2014, 65% de los profesores de asignatura recibió apoyo a través del PEPASIG, lo que representa un aumento de 3% con respecto al año anterior. Por su parte, 32% de los profesores e investigadores de carrera obtuvo estímulos del Programa de Fomento a la Docencia (FOMDOC). Por otra parte, cabe destacar que la facultad cuenta con 23 académicos inscritos en el Sistema Nacional de Investigadores (SNI), tres de nuevo ingreso, y dos en el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA).

En atención a las políticas institucionales de la Universidad, y con la finalidad de reafirmar el compromiso de nuestros profesores e investigadores de carrera, en 2013 por primera vez en la facultad se presenta el informe en línea, iniciando el programa de seguimiento para el fortalecimiento de las actividades de estos académicos, para favorecer su integración en las líneas y proyectos del Plan de Desarrollo, y establecer nuevos esquemas de participación, enfocados a la consolidación del Proyecto Académico.

Para apoyar la investigación y la producción de material docente, en 2014 se otorgaron las cátedras especiales: Douglas Scott, con el proyecto “Tecnología de materiales para el diseño industrial. Material didáctico para la asignatura de Diseño III”; José Villagrán García, con el tema “Tabla tipo póster. Aspectos para el estudio de la arquitectura en México, primera mitad del siglo XX”; y Jorge González Reyna, a “La modernidad y la posmodernidad en la arquitectura mexicana”; y se otorgó, para un segundo periodo, la cátedra especial Juan de la Encina al proyecto “Construcción del significado y sentido de lugar”.

En el programa de colaboración interinstitucional, participaron 33 académicos de nuestra facultad, con el objetivo de transmitir su experiencia en universidades nacionales y extranjeras.

En 2014, nuestra comunidad lamentó la pérdida de destacados académicos, como el Dr. Fernando Pineda Gómez, Profesor Emérito; los arquitectos: Reine Mehl Strauch, Enrique Bernáldez y Acevedo, Reynaldo Estévez Curbelo, Ricardo Sánchez González, Gustavo Ochoa Gómez, Raúl Pérez Andrade; los ingenieros: Antonio Silva Tonché, Ulrich Sharer Sauberli; la Mtra. Susana Aline Mercado Poirier, descanse en paz.

INVESTIGACIÓN

El Centro de Investigaciones en Arquitectura, Urbanismo y Paisaje, recuperó su denominación como Centro y se consolida con una nueva estructura académica y administrativa, para integrar y fortalecer su labor en la generación del conocimiento, en cuatro líneas de investigación: Patrimonio cultural, Territorio-Ciudad-Medio

Ambiente, Historia-Teoría-Crítica, y Geometría-Tecnología, que se vinculan transversalmente por cuatro temas: Proyecto, Sostenibilidad, Planeación, y Enseñanza, las cuales atienden las demandas nacionales en materia de investigación y generación de conocimiento.

Actualmente, el Centro cuenta con 35 investigadores, de los cuales dos son profesores eméritos, y 16 pertenecen al SNI; éstos realizan 58 proyectos de investigación, de los cuales 26 cuentan con financiamiento externos: 14 del PAPIIT; cinco del PAPIME; tres del CONACyT; tres del Gobierno del Distrito Federal; y uno de Aeropuertos y Servicios Auxiliares.

Este año, los investigadores han impartido cursos a 100 grupos y proporcionado 150 tutorías de tesis en los programas de licenciatura, y posgrado. Así como cursos del Programa de Actualización y Superación Docente, y han promovido la participación de 50 alumnos en proyectos y equipos de investigación a través del Servicio Social, la Práctica Profesional y el Programa **Verano en la Investigación Científica**.

Asimismo, en este periodo los investigadores del CIAUP publicaron 15 libros, entres los que destacan: *“Los arquitectos en una encrucijada”*; *“Alberto J. Pani. Un promotor de la arquitectura en México”*; *“Segunda modernidad urbano-arquitectónica. Proyectos y obras”*; *“La trilogía de la teoría del proyecto”*; *“Perspectiva modular”*, *“Registro del sistema arquitectónico de pabellones en hospitales de América Latina”*; y *“Arquitectos españoles exiliados en México”*; así como los libros digitales *“Guía de sitios y espacios”*, y *“La construcción del paisaje como idea en México”*. Y 33 capítulos en libros y 21 artículos en revistas, memorias o reseñas, entre los que cabe mencionar: *“La construcción cultural del paisaje del Pedregal de San Ángel”*, *“Hacia la construcción del mito. Las revistas de arquitectura”*, *“El México antiguo como atributo imaginario de la Ciudad Universitaria de México”*, *“Los espacios abiertos de CU, 1954-2014”* y *“Hábitus Líquido”*, textos que forman parte del libro *“Habitar CU. 60 años”*, publicado por la Facultad de Arquitectura, el CELE y La Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, la publicación del texto *“La restauración de las escaleras de acceso a los campanarios de la Catedral”*, en el libro *“La Catedral de México”*, de la Fundación BBVA Bancomer. Además, se realizaron exposiciones paralelas al desarrollo de las investigaciones.

Como parte de la proyección internacional del trabajo de investigación se participó en 15 eventos, entre ellos: el Primer Seminario Internacional de Historia de la Arquitectura de los Hospitales, en Río de Janeiro, Brasil; el Simposio Internacional de la Sociedad Latinoamericana de Historia Ambiental, en Buenos Aires, Argentina; el XIII Seminario Internacional sobre Territorio y Cultura, en Salamina Calda, Colombia; el Tercer Encuentro Internacional de la Red Europea de Historia de la Arquitectura, en

Turín, Italia; y el II Simposio Internacional de Guadua y Bambú, en Bogotá, Colombia. Además un investigador del CIAUP realizó una estancia de investigación en la Yildiz Technical University en Estambul, Turquía. Asimismo, se registraron 30 eventos nacionales, en los que se impartieron cursos, conferencias magistrales, ponencias y pláticas, entre otras actividades.

En 2014, el CIAUP instituyó el reconocimiento bianual Francisco Gómez Palacio, en honor a su fundador, que fue otorgado al doctor Ramón Vargas Salguero, como reconocimiento a su trayectoria académica y sus aportaciones a la consolidación de la teoría y la historia de la arquitectura del siglo XX, en el marco del coloquio: “Revisión crítica del trabajo de Ramón Vargas Salguero en torno a la historia de la arquitectura mexicana”.

DIFUSIÓN, DIVULGACIÓN y ACERVOS

DIFUSIÓN CULTURAL

Paralelamente a las exposiciones y conferencias realizadas como complemento de programas académicos o para la difusión de investigaciones universitarias, se fortaleció el programa integral de difusión de la cultura con más de 30 exposiciones de diversas temáticas, acompañadas con cursos, mesas redondas, conferencias, coloquios y visitas guiadas como “Historia de una época: el muralismo de Pablo O’Higgins”, “Mayolo Ramírez. El Patrimonio Dibujado” y “Nicolás y Federico Mariscal” y la exposición “Jorge Yazpik. Taller Experimental Espacial.” Asimismo se llevaron a cabo más de 200 presentaciones de teatro, danza, música y cine entre las que destacan el Maratón de cine de los años 60s (MUAC), la obra teatral ¿Qué te gustaría ser de viejo?(Seminario Universitario Interdisciplinario sobre Envejecimiento y Vejez), y el concierto de clausura Diplomado de Dirección Musical de la Facultad de Música.

Se fortalecieron los vínculos con 32 dependencias universitarias apoyando en la realización de más de 80 actividades en colaboración como exposiciones, conciertos, coloquios, conferencias, etc., entre las que destacan las exposiciones “Corpus Novus, Corpus Infirmus” y “La Mujer de 60 x 60”, el 2do. Encuentro de Filosofía, Cine y Arquitectura y el programa “60 años de actividades académicas en la Ciudad Universitaria” promovida por el Instituto de Investigaciones Sobre la Universidad y la Educación (IISUE). En este marco el Museo Universitario de Ciencias y Arte, albergó la exposición 60 años de vida académica en la Ciudad Universitaria 1954-2014.

Con el objetivo de difundir el quehacer universitario fuera del Campus, se presentaron las exposiciones itinerantes: “21 jóvenes arquitectos” en el Centro Cultural Fátima de Monterrey y en el Museo Nacional de Arquitectura del Palacio de Bellas Artes , la exposición “Presencia del exilio español en la Arquitectura Mexicana” en Morelia, Michoacán y la exposición “Cascarones de Candela” en Guadalajara, en el Instituto Politécnico Nacional, en la Embajada de México en Guatemala y en el Art Museum of the Americas de la OEA en Washington D.C.

Publicaciones

Con respecto a las publicaciones realizadas en la facultad, en 2014 se consolidó el proyecto editorial promovido en el Plan de Desarrollo y avalado por el Comité Editorial de la facultad, con la estructuración de las publicaciones en tres series, correspondientes a las diferentes temáticas afines a la arquitectura, el diseño, la arquitectura de paisaje y el urbanismo. Con ello, se publicaron 18 títulos de libros, más del doble que el año anterior, lo que representan más de nueve mil libros impresos, los cuales se distribuyen en toda la república a través de Librerías UNAM, Gandhi, Educal, Fondo de Cultura Económica y otros puntos de venta. Asimismo, se editó el libro electrónico *Métodos y técnicas de investigación*, con el que se enriquece el acervo digital disponible de la facultad, y el Catálogo de libros 2014 en español y en inglés, y el Catálogo de nuevos títulos, los cuales están disponibles en el portal de la facultad para su consulta.

Entre los títulos impresos destacan: *El arte de la cantería mixteca*, en colaboración con la Universidad de Texas en Austin, producto de una investigación reconocida con el Creative Research Award por parte de la University Co-operative Society de la misma institución; *Arquitectura, pensamiento y creación*, en colaboración con el Fondo de Cultura Económica, el cual derivó de la Cátedra Extraordinaria Federico Mariscal otorgada al arquitecto Fernando González Gortázar; y *Habitar CU. 60 años*, editado en (español e inglés) que conmemora el sexagésimo aniversario de Ciudad Universitaria, y que contó con el apoyo de la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM y el CELE. Asimismo, se reimprimió el libro *Los dibujos del taller de Augusto H. Álvarez*, en coedición con la Universidad Iberoamericana.

En 2014, se publicaron y presentaron los números 27, 28 y 29 de la revista *Bitácora Arquitectura*, con lo que se consolida su periodicidad cuatrimestral, para así mantener su calidad de contenidos. Cabe destacar que esta publicación fue reconocida con una mención honorífica en la categoría de Publicaciones periódicas, en la IX Biental Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo, en Rosario, Argentina, en octubre, y la *Guía Candela*, coeditada en 2013 por la Facultad de Arquitectura, Arquine, INBA, y la Universidad de Morelos, fue finalista en la categoría de Libros.

Asimismo, con el apoyo del CIAUP, se publicaron las ediciones 8 y 9 de *Academia XXII*, con una nueva imagen, que la fortalece como plataforma para la difusión de material de investigación en temas afines de nuestras 4 disciplinas, tanto de miembros de nuestra comunidad, como externos.

Bibliotecas y acervos

En cuanto a nuestras bibliotecas, la facultad cuenta con un acervo de 31 mil 911 títulos y 82 mil 484 ejemplares. En 2014, se registraron 39 mil 327 servicios de préstamo y consulta del material de las bibliotecas a los 4 589 usuarios.

Con la colaboración de la Dirección General de Bibliotecas, se adquirió la plataforma digital “Architecture Oceano”, que consta de 790 libros electrónicos en español, inglés y francés. Asimismo, esta plataforma ofrece videos, noticias y conferencias en temas afines a la facultad. Cabe destacar que el acceso a esta información es totalmente gratuito para nuestros académicos y estudiantes.

En colaboración con la misma Dirección, se obtuvo el registro del Centro de Información en Arte, Diseño y Arquitectura, y se establecieron las bases de colaboración con la Facultad de Artes y Diseño para su puesta en marcha en la Unidad de Posgrado, con el apoyo de la Coordinación de Estudios de Posgrado, se adquirieron los primeros 500 títulos para iniciar este acervo.

En agosto, se organizó por segundo año consecutivo la Exhibición de libros de arquitectura, diseño industrial, urbanismo y arquitectura de paisaje, a fin de que los maestros y alumnos seleccionen material bibliográfico disponible para su consulta, de acuerdo a las asignaturas y al plan de estudios.

Con la inclusión de 120 diapositivas digitalizadas con temas de arquitectura prehispánica y cuatro mil 333 de arquitectura contemporánea internacional, del siglo XIX, del barroco y del romanticismo, arquitectura de paisaje, así como de obras arquitectónicas de oriente, se enriqueció el acervo digital de la diapositeca de la facultad.

PROYECCIÓN INSTITUCIONAL

En atención a la solicitud en infraestructura y planeación para los sectores público y privado, se iniciaron y continuaron 36 proyectos a través de la Coordinación de Vinculación y Proyectos Especiales, en siete categorías: Edificación, Asistencia técnica/dirección arquitectónica, Urbanismo/diseño urbano/planeación urbana, Accesibilidad, Restauración, Arquitectura de paisaje, y Estudios diversos. Con la participación de 59 académicos, 177 asesores externos y 394 alumnos de las cuatro licenciaturas.

Estos proyectos fueron desarrollados en colaboración con diversas instancias como: la Auditoría Superior de la Federación, el gobierno del estado de Tlaxcala, el Consejo de la Judicatura Federal, la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda del Distrito Federal, el municipio de León (Guanajuato), Aeropuertos y Servicios Auxiliares (ASA), Petróleos Mexicanos, entre otras.

Cabe destacar la propuesta metodológica de la UNAM para el diagnóstico de unidades habitacionales de INVONAIT, desarrollada por el observatorio de vivienda con la participación de profesores y más de 200 estudiantes de licenciatura, especialización, maestría y doctorado, que a la fecha han desarrollado 400 diagnósticos, dos proyectos de rehabilitación de espacios públicos de unidades habitacionales y 2 proyectos de vivienda regional.

Con proyectos como el Protomedicato, la restauración del recinto universitario de Moneda 2, la ampliación del Instituto de Ingeniería, así como la conclusión de proyectos para el Centro de Exposiciones y Congresos de la UNAM, y el Centro de Ciencia Forense de la Facultad de Medicina, se ha fortalecido la presencia de la facultad en la UNAM este año, y se ha dado inicio a otros proyectos como el Plan Maestro de Accesibilidad en el Campus central.

Por otro lado, en 2014 el CIDI trabajó con 11 instituciones y nueve empresas, con quienes desarrollamos 27 proyectos con la participación de estudiantes, profesores y egresados, además de profesionales de diferentes campos del conocimiento como las ingenierías, la antropología, la administración, la medicina, el diseño de paisaje y la arquitectura, como el diseño y armado, por los estudiantes, de un vehículo prototipo eléctrico, el cual fue seleccionado para participar en pruebas de pista en San Antonio, Texas, por la aportación estética en este vehículo de experimentación, en el marco del programa global Shell Eco-Marathon.

Como parte del acuerdo de colaboración con la Universidad de Stanford, fue desarrollada para Librerías UNAM la mesa "Arbórea", propuesta que aporta una experiencia interactiva entre los libros y sus lectores, presentada en la FIL de Guadalajara y en la Feria de Minería 2015, ubicada actualmente dentro del proyecto de remodelación, ejecutado por los mismos alumnos, en la librería del Palacio de Minería. Como parte del mismo acuerdo, se desarrolló el Polar Roller, dispositivo de enfriamiento rápido para bebidas.

En colaboración con investigadores en robótica e inteligencia artificial del Centro de Investigación y Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional (CINVESTAV), un equipo de alumnos, profesores y egresados del CIDI, se avocaron al desarrollo del diseño, centrado en el usuario, de AROH Cama robótica.

Comunicación social

Para fortalecer la imagen institucional y generar lazos sólidos, a través de óptimos canales de comunicación, con nuestra comunidad y la sociedad en general, se creó la Coordinación de Comunicación Social de la facultad. En ella, se desarrolló un plan de medios, con el cual se promueven los logros académicos de la comunidad en medios impresos, televisivos, de radio, entre otros. Así, se lograron concretar, en 2014, alrededor de 20 entrevistas para radio, televisión y medios impresos en medios nacionales, y 14 publicaciones referentes a la facultad en *Gaceta UNAM*, con las que se refuerza nuestra imagen.

Se puso en marcha la campaña SoyFA, que tiene como objetivo crear un sentido de comunidad entre todos los miembros de la facultad y dar a conocer información básica interna. Asimismo, se consolidaron las redes sociales y el blog de la facultad, como medios óptimos de difusión y comunicación con la comunidad y la sociedad. Ejemplo de lo anterior ha sido el aumento sustancial en los “like” en nuestra página oficial de Facebook, los cuales aumentaron más del doble con respecto al año anterior, alcanzando los once mil 27 a principios de febrero de 2015; y el incremento de los seguidores en Twitter, que pasó de tres mil 352 en 2013 a seis mil 497 en 2014.

Al emitir información de manera oportuna a través de los diferentes comunicados en los medios oficiales, se logró mantener a la comunidad de la Facultad de Arquitectura informada y cohesionada ante los diferentes acontecimientos nacionales, apoyando así la difusión de los acuerdos y la participación de nuestra comunidad.

Cabe destacar que el boletín interno *Repentina digital*, se consolida como el medio de comunicación y difusión electrónica de la facultad, fortaleciendo su contenido, con participaciones de alumnos y profesores, así como de las áreas que conforman nuestra facultad. Su libre acceso a través del portal de la facultad ha mostrado un aumento considerable, con un promedio de 770 visitantes al mes, y un incremento de la primera edición con 28 páginas, a la última edición de febrero con 89 páginas.

Premios y distinciones

El trabajo desarrollado por la comunidad de la facultad, integrada por alumnos, profesores e investigadores, ha sido reconocido, de manera interna y externa, gracias a su entrega, constancia, creatividad y logros. En el 2014 recibió el Premio Universidad Nacional en el área de Arquitectura y Diseño el doctor Ramón Vargas Salguero, y la arquitecta Liliana Trápaga Delfín fue distinguida con el Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz.

En mayo se otorgaron 30 reconocimientos al Mérito Universitario a académicos por 25 y 35 años de labor docente. El doctor José Narro Robles entregó el reconocimiento a

los arquitectos Filemón Fierro Peschard, María Bertha García y Casillas (+) y Víctor Daniel Rivera Grijalva por sus 50 años de labor docente. En diciembre se entregaron medallas y diplomas a 118 académicos con actividad docente de 10 a 60 años, destacando las seis décadas como profesor del doctor Álvaro Sánchez González.

En 2014, se rindió homenaje al Dr. Jesús Aguirre Cárdenas, profesor emérito y ex director de la facultad, por sus contribuciones a nuestra institución; y al Arq. Alfonso Licéaga Pérez (+), quien perteneciera al equipo de arquitectos que diseñaron la Facultad de Arquitectura en el proyecto original de CU. Asimismo, la comunidad del taller Ramón Marcos Noriega rindió homenaje a la Arq. Nina Zita Galván y los talleres Jorge González Reyna y Tres, rindieron homenaje póstumo a los arquitectos Alfonso Cacho, y Benjamín Ciprián Bolaños, respectivamente, por su compromiso como profesores en dichos talleres.

El alto nivel de desempeño y compromiso de nuestros alumnos también ha sido reconocido institucionalmente con cuatro Medallas Alfonso Caso en los programas de maestría y doctorado en Arquitectura, así como el reconocimiento a una de las dos mejores tesis de maestría del área de las Humanidades y las Artes del programa en Diseño Industrial. Por otro lado, dos alumnos de la licenciatura en Arquitectura y uno de Arquitectura de Paisaje recibieron la Medalla Gabino Barreda, y 58 alumnos recibieron diplomas de aprovechamiento anual, y diploma de aprovechamiento por alto promedio en su generación.

El décimo primer Premio Arq. Abraham Zabludovsky a la mejor tesis por su composición arquitectónica, seleccionada entre 187 tesis que obtuvieron Mención Honorífica o Diploma al Mérito, fue otorgado a la tesis “Aula para la equidad. Arquitectura escolar para la comunidad otomí del Sabino de San Ambrosio, Querétaro”, del Taller Max Cetto. Por su parte la Unidad Académica de Arquitectura de Paisaje otorgó: el reconocimiento Ricardo Arancón García por tesis teórica a dos alumnos, el reconocimiento Carlos Bernal Salinas para la mejor tesis práctica de escala regional a cuatro alumnos, y el reconocimiento Enrique Ocampo Esparza a la tesis práctica urbano-arquitectónica a dos alumnos.

El Premio al Servicio Social Dr. Gustavo Baz Prada fue otorgado a los alumnos de Arquitectura, Arquitectura de Paisaje, Urbanismo, y Diseño Industrial quienes desarrollaron los proyectos: “Planeación participativa en Cuajimalpa”, “Diseño de espacios exteriores con vegetación del pedregal de San Ángel”, “Supervisión de obras, mantenimiento a escuelas y edificios públicos”, y “Rehabilitación de miembros superiores”, respectivamente.

En el Premio Francisco de la Maza conservación del patrimonio arquitectónico y urbanístico, convocado por el INAH, la tesis doctoral “Arquitectura y urbanismo de los

pueblos de misión y colonias tlaxcaltecas. Coahuila y el Nuevo Reino de León en el siglo XVIII” del Posgrado de Arquitectura, recibió mención honorífica y la tesis “Habitar la ruina, ex Convento de San Francisco, Totimehuacan” del Taller Max Cetto el premio a la mejor tesis de licenciatura.

En el ámbito académico el trabajo de nuestros alumnos ha sido reconocido con los siguientes premios: de la licenciatura en Arquitectura, el segundo y tercer lugar del Concurso Nacional de Vivienda organizado dentro del marco del Foro Internacional de la Vivienda Sustentable, en su segunda edición (FIVS 2014), convocado por el Infonavit, con el tema “Vivienda regional – diseñar para el lugar”; segundo lugar del Premio Nacional de Acero para estudiantes de Arquitectura organizado por la CANACERO. En el México’s 2014 Public Interest Design Award se obtuvieron dos premios por alumnos de la Facultad en colaboración con el Politecnico di Torino con el proyecto “Archintorno” en la comunidad de San Miguel Peras en Oaxaca, y el obtenido en colaboración con la Universidad Técnica de Berlín con el proyecto “NAXXII Cooperativa” para la comunidad de San Jerónimo Tecóatl en Oaxaca. Dentro del 4º concurso internacional Premios Holcim para la construcción sustentable, efectuado en Medellín, Colombia, dos alumnos del Taller Jorge González Reyna obtuvieron el segundo lugar en la categoría Next Generation, con el proyecto Laguna Chapel: una iglesia de madera reciclada y un centro comunitario en Zoh Laguna, Campeche.

Mención especial merece el proyecto Solar Decathlon Europe 2014, coordinando por la Facultad de Arquitectura en colaboración con otras entidades universitarias, que obtuvo el primer lugar en “Ingeniería y Construcción”, segundo lugar en “Diseño urbano, movilidad y asequibilidad”, tercero en “Sustentabilidad”, quinto en “Arquitectura”, y décimo tercer lugar general, montado en los jardines de Versalles, Francia, donde se llevó a cabo el concurso del 13 de junio al 19 de julio, con la participación de 32 estudiantes y cuatro profesores.

En el año 2014 el trabajo desarrollado por los alumnos del Centro de Investigaciones de Diseño Industrial fue reconocido en 12 participaciones en concursos, de los cuales destacan el primero, segundo y tercer lugar obtenido en el concurso Betterware 2014, el primer lugar en el concurso Alessi in love, primer lugar en concurso Desafío al diseño 2014 convocado por Ralph Wilson, y el tercer lugar en el concurso internacional de Estudiantes de diseño MASISA.

Representación institucional

Para fortalecer la presencia de la Facultad como referente nacional e internacional ocupamos la vicepresidencia del área metropolitana de ASINEA y nuestros académicos y estudiantes participaron con ponencias en mesas temáticas, en el Consejo académico y en la mesa de directores, en la nonagésima primera reunión, en la Universidad de

Guanajuato, y en la nonagésima segunda edición, en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Asimismo hemos sido sede de la reunión de ASINEA Región Metropolitana en el mes de junio, y encabezado las reuniones celebradas en el Instituto Universitario del Estado de México y en la Universidad Autónoma del Estado de México, campus Toluca, y del Consejo Directivo el pasado 9 de febrero.

Tres Alumnos y un profesor participaron en el vigésimo sexto Encuentro Nacional de Estudiantes de Arquitectura (ENEA), realizado en abril en la Universidad Autónoma del Estado de Morelos.

En el ámbito internacional, la Facultad participó con la presencia de académicos y alumnos en el III Seminario-Taller “Proyectar la Memoria” restauración del Patrimonio Histórico + Cultural Iberoamericano realizado en marzo en la ciudad de Nájera, España, y en noviembre en la Reunión Internacional en la Universidad de Coímbra, Portugal, de la redPHI Patrimonio Histórico + Cultural Iberoamericano. Así como, en el 3^{er} Encuentro Hemisférico de Decanos de la Américas, en octubre en Antigua, Guatemala.

La Facultad de arquitectura fue sede de la 1^a Bienal latinoamericana y 3^a Bienal mexicana de arquitectura de paisaje, en el pasado mes de junio, en colaboración con la Sociedad de Arquitectos Paisajistas de México.

En mayo, en el Vigésimo quinto Congreso Latinoamericano de Escuelas y Facultades de Arquitectura, en Paraguay, participaron un académico de arquitectura y uno de diseño industrial, y se volvió a ocupar la vicepresidencia de la región México de la UDEFAL.

En septiembre, el posgrado de arquitectura fue sede del 2^o Congreso Iberoamericano Smart City = Ciudad accesible “El diseño accesible es la base de una ciudad sustentable”.

Convenios

Para favorecer el entendimiento mutuo y estrechar los lazos que permitan diseñar soluciones conjuntas a retos comunes en un entorno globalizado y para diversificar la oferta académica y la movilidad estudiantil, se establecieron ocho nuevos acuerdos de colaboración específicos con instituciones de educación superior, entre los que destacan los establecidos con: Universidad Católica del Norte de Chile; University of Chiba, Japón; École Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy, Francia y la Università degli studi di Firenze, Italia. A través de la ampliación de los acuerdos existentes, como el de la Universidad Politécnica de Madrid, se gestionó el incremento en el número de plazas para atender la demanda de intercambio de nuestros alumnos.

GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN

El presupuesto asignado en 2014 a la Facultad de Arquitectura se incrementó en 3.67%. La administración ha encaminado sus esfuerzos a implementar acciones que permitan transparentar la aplicación de estos recursos para atender las actividades cotidianas de nuestra facultad, mediante el seguimiento de normas y procedimientos establecidos por la legislación universitaria. Por otro lado, se han identificado y gestionado recursos que han permitido desarrollar un proyecto de inversión para el mejoramiento de la infraestructura a través de la construcción, rehabilitación, remodelación y ampliación de instalaciones que favorezcan las actividades sustanciales de la facultad, para alcanzar el proyecto académico planteado.

Durante el año reportado, la facultad generó 90 millones de pesos a través de ingresos extraordinarios, 14% más que el año anterior, mediante firma de convenios y bases de colaboración, impartición de cursos, talleres y diplomados, venta de publicaciones, entre otras acciones, lo que ha permitido contar con recursos suficientes para hacer frente a las necesidades de la facultad, como adquisición de equipo, pago de tiempo extraordinario a los trabajadores de base, apoyo a becas alimenticias a alumnos e inversión en infraestructura entre los rubros más significativos.

Mantenimiento y conservación

En el periodo de verano, se llevó a cabo un intenso programa de renovación en las aulas isópticas y el Teatro Carlos Lazo, y la remodelación del espacio abierto del Taller Carlos Leduc, derivado del diseño de un concurso interno.

En el periodo de invierno de 2014, se intervinieron en los talleres de arquitectura de la facultad, 23 aulas-taller, equivalentes a 20% del total, dotándolas con sistemas de video proyección, persianas enrollables, instalación de cableado VGA y HDMI, protección contra robo, y chapas de seguridad.

Se realizó la ampliación de la banqueta sur del estacionamiento de profesores de la facultad, para contar con un adecuado espacio para aproximadamente 30 motocicletas y liberar el pórtico sur.

Para una mejor atención al alumnado, se reubicó la Coordinación de Apoyo Estudiantil y Tutorías, así como el módulo de Movilidad e Intercambio Académico, en el vestíbulo de la Facultad.

Asimismo, se realizaron trabajos para mejorar la ventilación en el CIAUP y en las Coordinaciones de área de la licenciatura en Arquitectura.

Con el fin de contar con una mejor conectividad en el edificio principal, se tramitó ante el subcomité de adquisiciones de la UNAM, 56 antenas inalámbricas, con una inversión de 1.2 millones de pesos.

En el año reportado, se adquirieron un plotter y un scanner laser 3D, 95 computadoras y 13 lap tops, una renovación del 10 % del total de equipos de la facultad. Cabe destacar que de los 762 equipos de cómputo, 60% son de uso académico.

Con el apoyo del personal administrativos de base, durante todo el 2014 se realizaron, a través de Cláusula 15 del Contrato Colectivo de Trabajo, diversas acciones de conservación y mantenimiento, como pintura, limpieza profunda de las instalaciones, trabajos de herrería, carpintería, electricidad, plomería, lavado y encerado de pisos, cubierto con los ingresos extraordinarios generados por las diversas áreas de la facultad.

Asimismo, hago patente nuestro agradecimiento a los trabajadores por proporcionar mejores condiciones en nuestras instalaciones para las actividades de la facultad.

Obra nueva

Unidad Multidisciplinaria

Con el apoyo del señor rector se concluyó la remodelación integral y adecuación de los mil 100 m² de la planta baja del ala oriente de la nueva Unidad multidisciplinaria de la Facultad de Arquitectura (antes Anexo y Posgrado de la facultad). Las aulas-taller y laboratorio de Ciencias Ambientales, espacios comunes y de servicios para las licenciaturas en Arquitectura de Paisaje y en Urbanismo fueron entregadas el 6 de febrero de 2015, con lo que ahora se cumple con los términos señalados por las recomendaciones de los organismos acreditadores para el óptimo desarrollo de actividades académicas, con una inversión en obra compartida por parte de la Administración Central e ingresos extraordinarios propios, asimismo se dotó de mobiliario nuevo y, en atención a la solicitud de los alumnos, de casilleros para cada uno de los 360 estudiantes que ocuparán estas instalaciones.

Asimismo se realizó la obra para reubicar y ampliar las nuevas instalaciones del taller de fotografía, foro y ciclorama, bodega, taller de maquetas y núcleo de sanitarios en el CIDI, con una superficie de 230 m² . Se reubicó la cafetería de Diseño Industrial e iniciaron las obras de remodelación del vestíbulo de la Unidad multidisciplinaria y de las coordinaciones de las licenciaturas Arquitectura de Paisaje y Urbanismo, así como de su centro y laboratorio de cómputo.

MUCA

En otras acciones destacadas del presente año, por acuerdo del señor rector, y publicado en *La Gaceta UNAM* el 16 de febrero del 2015, se establece la creación del Consejo Consultivo del MUCA presidido por el director de la Facultad de Arquitectura, y se otorga en resguardo la administración y la operatividad del Museo Universitario de Ciencias y Artes a la Facultad de Arquitectura, lo que representa para la facultad una ampliación en sus instalaciones de tres mil 280 m², como un espacio donde se puedan desarrollar actividades académicas y culturales multidisciplinarias acordes a los Planes de Desarrollo de la UNAM y de la facultad.

Bajo este acuerdo, la Facultad de Arquitectura realizó el proyecto integral para la rehabilitación de las instalaciones del MUCA, e inició las obras nuevas en las áreas de servicio, recuperando y ampliando el área de exposición, se rehabilitó la instalación eléctrica, se trabajó en las áreas de servicios museográficos, bodegas de una y doble altura, talleres para maquetas y producción museográfica. Se demolió el auditorio provisional existente, para recuperar el espacio expositivo, y se construye un nuevo auditorio con aforo para 105 personas, el cual se compartirá con el Centro de visitantes CU Patrimonio Mundial de la Humanidad que se incorpora al MUCA en el acceso desde el Campus.

Asimismo, derivado de las gestiones realizadas por la facultad, la Dirección General de Obras y Conservación realizó trabajos de impermeabilización en el diente de sierra, sustitución de cancelería, pintura de plafones, y desazolve de bajadas de agua pluvial, en los tres mil 280 m² del MUCA, con recursos de la administración central.

Los talleres de museografía y laboratorios de curaduría del antiguo museo se transformarán en los nuevos laboratorios didácticos para las licenciaturas de la facultad, en Estructuras, Sostenibilidad, Materiales, y Cubiertas Ligeras. Estos talleres permitirán recuperar los laboratorios perdidos hace más de 30 años y complementar la formación académica en nuestros alumnos, a través de la experimentación directa.

La DGO llevó a cabo el proceso de licitación y adjudicación pública del Laboratorio de Iluminación Arquitectónica, para la construcción de interiores e instalaciones, lo que permitirá contar con un espacio para la generación de nuevos proyectos y líneas de investigación, así como de servicio para la industria especializada en iluminación; nuestra Secretaría Administrativa lleva a cabo las gestiones para su equipamiento.

Es importante señalar que todas las acciones de obras, rehabilitación y remodelación de espacios se realizan en estricto apego a la normatividad vigente, así como en materia de protección civil y accesibilidad universal.

Plan maestro

La facultad tiene contemplados una serie de proyectos derivados del plan maestro diseñado para optimizar y mejorar el uso de nuestros espacios en beneficio del Proyecto Académico de la facultad.

Es importante destacar que éstos se han logrado gracias al apoyo del señor rector, Dr. José Narro Robles, así como a las autoridades de la administración central, quienes han sido sensibles a los requerimientos de la facultad, lo que permitirá conseguir el objetivo principal planteado en el Plan de Desarrollo de la Facultad de Arquitectura: impulsar la calidad académica de nuestros programas.

Esto se logrará bajo un esquema en el que la facultad, a través de sus recursos extraordinarios destinados a infraestructura, y reunidos en los últimos cuatro años y medio, permitirán una aportación propia de un peso por cada peso otorgado por administración central, lo que corresponderá a un monto de aproximadamente 60 millones de pesos en el periodo 2014-2015, inversión sin precedente para la facultad.

Éste informe puede ser consultado en la página de la facultad: arquitectura.unam.mx

CONCLUSION

Hemos trabajado en torno al Plan de Desarrollo, construyendo juntos un proyecto participativo e incluyente de las formas de pensar, enseñar y aprender, identificando las fortalezas, de nuestro trabajo cotidiano, encaminado a privilegiar lo colectivo sobre lo individual en la docencia y la investigación, fortaleciendo la interdisciplina, vinculando las licenciaturas, el posgrado y la investigación para elevar el nivel académico; en suma, para fortalecer las labores sustantivas de nuestra facultad y la Universidad, en la construcción de un mejor país.

Agradezco el trabajo comprometido de todos los miembros de la facultad, que nos permiten hoy proporcionar los resultados de este segundo año de actividades.