



## NOMBRE

Arq. Andrés López García

---

## FORMACIÓN ACADÉMICA

### Licenciatura:

Arquitectura, diploma al mérito

### Cursos de actualización:

Diversos cursos de Historia de la Arquitectura, tendencias arquitectónicas y Deconstrucción. Cursos sobre procesos constructivos en madera, Muros Milan, Patrimonio Edificado, así como Recuperación de Centros Históricos. Cursos con tópicos académicos como: Inducción para profesores, formación docente, Movilidad y Habitabilidad.

### Diplomados en:

Epistemología, Transdisciplina y en Complejidad del Hecho Arquitectónico, Diplomado en Formación Docente.

## ACTIVIDAD DOCENTE

Impartición del taller integral en 4º, 5º, 6º y 7º semestre en Construcción y Proyectos.

Imparte cursos para albañiles a través de la Facultad de Arquitectura-Holcim. Brigadista para edificios dañados en sismos de Septiembre 2017. Ponente en diversos congresos, simposios y exposiciones nacionales e internacionales sobre Recuperación de Patrimonio Edificado y Restauración en Cascarones de Concreto Armado.

## EJERCICIO PROFESIONAL

Arquitecto por la UNAM, Taller Max Cetto, diploma al mérito. Ha participado en diversos proyectos de restauración entre los que destacan: Convento de Santo Domingo en Oaxaca s.XVI, Instituto de Ciencias y Artes de Oaxaca s.XVII. Casa de Leonora Carrington CDMX, Restaurante Les Moustaches s.XIX, Casa de los Naranjos en Francisco Sosa s.XVIII-XIX, Recuperación de presas y canales de



finales del s. XIX en Parque de los Dinamos Rio Magdalena, Ciudad de México, entre otros.

Estudia y posee un valioso acervo de fotografías y diapositivas de valor arquitectónico único, pertenecientes a los siglos XIX y XX, el cual incluye: fotógrafos de renombre, material nacional e internacional. Varias de estas piezas se han publicado y expuesto en diversos medios.

Desde hace 20 años dirige su propio despacho en el que se han diseñado, construido y restaurado obras de diversos géneros: edificios de departamentos, corporativos, casas habitación, conjuntos hoteleros, centros recreativos, participación en proyectos urbanos, giros comerciales, industriales, religiosos etc., ubicados dentro y fuera de la Republica Mexicana. Desde su despacho se han rehabilitado diversos inmuebles dañados por los sismos de septiembre del año 2017. De forma paralela ha sido director de proyectos en despachos de ingeniería y arquitectura como lo son: Alvarado & Asociados, De Yturbe Arquitectos y Mtro.Ing. Marco Álvarez. Participó en la exposición «Escenarios de transformación. Arquitectos UNAM 1969-2015» Facultad de Arquitectura UNAM. Curaduría: Arq. Isaura González Gottdiener

Ha realizado colaboraciones con diversas Instancias públicas y privadas: INBAL, Facultad de Arquitectura UNAM, Instituto de Ingeniería UNAM, INAH, Sackbe, Universidad Chapingo, UACM, UAM, Arquidiócesis de Ecatepec, Fundación de obras sociales San Vicente, Colinas de Buen, SEP, PROSOC, Extractos y Maltas, Rotoplas, Grupo Modelo, Bacardi y otros.

Los últimos años su despacho se ha inclinado por la preservación y restauración de patrimonio del S XX. Especialmente en la conservación cascarones de concreto armado de mediados del siglo XX entre los que destacan la Capilla de San Vicente de Paul, naves de añejamiento de Bacardi, Restaurante los Manantiales, Xochimilco, Mercado Juchitán Oaxaca y diversos paraboloides.

## PROYECTOS VIGENTES

Proyecto arquitectónico de edificio de departamentos en calle Sevilla 713, Portales 2020.

Proyecto de Restauración de Restaurante Los Manantiales, Xochimilco, CDMX 2019-2020.

Proyecto y Obra de Restauración de Naves de Añejamiento de Bacardí, Tultitlan, Edo. México 2020.

Proyecto y Obra de Remodelación de Casa Habitación en Centro Histórico, Mérida, Yucatán 2020.

Proyecto y Obra de Construcción de Casa-Rancho de Campo en San Martín de las Pirámides, Edo México 2018-2020.

## PUBLICACIONES RECIENTES

*-Restauración de una obra de Félix Candela: cubierta de la Capilla de San Vicente de Paul (Coyoacán, México, D.F.), Revista Confronti, Italia. Colaboración con el arq. Juan Ignacio del Cueto* **RESTAURACIÓN DE LA CAPILLA DE SAN VICENTE DE LAS HIJAS DE LA CARIDAD, OBRA DE ENRIQUE DE LA MORA Y FÉLIX CANDELA, AÑO DE CONSTRUCCIÓN 1958**

*-Magdalena Atlitic, Delegación Magdalena Contreras.*

*Publicación de obra realiza en la revista México Desconocido. Guía Especial. Barrios Mágicos.* **RESTAURACION DE PRESA Y CANALES HISTÓRICOS.**

*- Conservación y restauración de Cascarones de Concreto Armado, Intervención en la Obra de Félix Candela.*

**NOVENO ENCUESTO DEL COMITÉ CIENTÍFICO DEL SIGLO XX DEL ICOMOS MÉXICO, EN REAL DEL MONTE HIDALGO.**

*- Una joya Arquitectónica en Peligro de Colapsar, REVISTAS UNAM, RESTAURANTE LOS MANANTIALES.*