

ARQUITECTURA EN MÉXICO SIGLOS XVI AL XVIII

CLAVE:	1431
ASIGNATURA:	ARQUITECTURA EN MÉXICO SIGLOS XVI AL XVIII
CARRERA:	Licenciatura Arquitectura
SEMESTRE:	Cuarto
ETAPA DE FORMACIÓN:	Desarrollo
ÁREA DE CONOCIMIENTO:	Teoría, Historia e Investigación
CARÁCTER:	Obligatorio
TIPO DE ASIGNATURA:	Teórica
MODALIDAD:	Seminario
HORAS/SEMANA/SEMESTRE:	2
CRÉDITOS:	4
ASIGNATURA PRECEDENTE:	Arq. en Mex. Siglo XX
ASIGNATURA SUBSECUENTE:	No seriada

Objetivos pedagógicos

- Que el estudiante se plantee el problema del choque ideológico, estructural y cultural de La Conquista
- Que analice los antecedentes históricos de ambos mundos

1. Antecedentes

- 1.1 Antecedentes europeos. Situación de España
- 1.2 Antecedentes prehispánicos. Tenochtitlan
- 1.3 La Conquista. Argumentos ideológicos y religiosos
- 1.4 Utopistas en Europa y España
- 1.5 Órdenes mendicantes y Evangelización

2. Marco urbano

- 2.1 Fundación de las nuevas ciudades
- 2.2 La traza de la Nueva España
- 2.3 Fortificaciones

3. Conventos del siglo XVI

- 3.1 Programa y partido del convento del Siglo XVI

ARQUITECTURA EN MÉXICO SIGLOS XVI AL XVIII

- 3.2 Planta tipo del conjunto
- 3.3 Elementos atriales
- 3.4 Tipología de iglesia y convento
- 3.5 Capillas abiertas

4. Catedrales renacentistas

- 4.1 Catedrales del Siglo XVI. Marco urbano
- 4.2 Planta, estructura, espacio

5. Arquitectura civil

- 5.2 5.1 Acueductos
- 5.3 Palacios y vivienda en general

6. Introducción del Barroco en México

- 6.1 Antecedentes. Secularización del clero
- 6.2 Generalidades del Barroco
- 6.3 El Barroco español y el Barroco mexicano

7. Monasterios y conventos

- 7.1 Monasterios de frailes. Conjunto, planta espacio y ornamentación
- 7.2 Conventos de monjas. Programa, partido y solución de iglesia y convento
- 7.3 Consideraciones estilísticas. Barroco sobrio y salomónico

8. Catedrales barrocas

- 8.1 Minería y crecimiento urbano
- 8.2 Análisis de catedrales barrocas

9. Parroquias y capillas

- 9.1 Programa y partido
- 9.2 Antecedentes y modelos
- 9.3 Constantes y variables espaciales, formales y ornamentales
- 9.4 Plantas especiales

ARQUITECTURA EN MÉXICO SIGLOS XVI AL XVIII

10. Arquitectura civil

- 10.1 Edificios de gobierno
- 10.2 Escuelas
- 10.3 Hospitales
- 10.4 Palacios y vivienda

11. Análisis estilístico

- 11.1 Clasificación de Toussaint
- 11.2 Clasificación por tipo de apoyo
- 11.3 Clasificación regional
- 11.4 Clasificación ornamental
- 11.5 Criterios mixtos. Pluralidad y libertad del Barroco

12. Neoclasicismo

- 12.1 Racionalismo y Neoclásico en Europa
- 12.2 Introducción en México
- 12.3 Exponentes y ejemplos

Bibliografía básica

- ARGAN, Giulio Carlo. *El arte moderno: del Iluminismo a los movimientos contemporáneos*. Aial, Torrejón de Ardoz, 1991.
- BENEVOLO, Leonardo. *Historia de la arquitectura del Renacimiento*. Gustavo Gili, México, 1981.
- *Historia de la arquitectura moderna*. Taurus Ediciones, Madrid, 1963.
- BONET Correa; Victor Manuel Villegas. *El barroco en España y México*. Cuadernos de Arquitectura Virreinal, Num. 1-10, facultad de Arquitectura, UNAM, México, 1986-1991.
- BROADBENT, Geoffrey; Richarel Bunt; Charles Jencks. *El lenguaje de la arquitectura. Un análisis semiótico*. Limusa, México, 1984.
- GIESZ, Ludwig. *Fenomenología del Kitsch*. Tusquets, Barcelona, 1973.
- LOUIS, Grodecki. *Arquitectura gótica*. Aguilar, México, 1977.
- MANRIQUE, Jorge Alberto. *El trasplante de las formas artísticas españolas a México* (Vol. III). Congreso Internacional de Hispanistas, México, 1968.
- MAZA, Francisco de la, Et Al. *Arte colonial*; en Cuarenta Siglos de Plástica Mexicana, Tomo II. Editorial Herrero, México, 1976.
- NORBERG-SCHULTZ, Christian. *Arquitectura barroca*. Aguilar, México, 1979.
- PATETTA, Luciano. *Historia de la arquitectura, antología crítica*. H. Blume, Madrid, 1984.
- PEVSNER, Nikolaus. *Los pioneros del diseño moderno*. Infinito, Buenos Aires, 1972.
- SUMMERSON. *El lenguaje clásico de la arquitectura*. Gustavo Gili, Barcelona, 1974.
- TOUSSAINT, Manuel. *Arte colonial en México*. UNAM, México, 1990.