



Astrid N. Cortés Torres
astridcortes@fa.unam.mx

FORMACIÓN ACADÉMICA

Licenciatura: Arquitecta. Facultad de Arquitectura, UNAM. 2012.

Maestría: Maestra en Reutilización del Patrimonio Edificado. UAM, Xochimilco. 2017.

CURSOS DE ACTUALIZACIÓN

Desarrollo de cursos en modalidad a distancia con Aulas Virtuales en Moodle, videoconferencia y otros Medios. Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA). Programa de Actualización y Superación Docente (PASD).

El arte prehispánico, ¿es arte? Coordinación de Difusión Cultural de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Arquitectura e Inclusión. Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA). Programa de Actualización y Superación Docente (PASD).

Introducción a las técnicas analíticas aplicadas al patrimonio cultural. Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural. Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Curso – Taller sobre “Estrategias de sustentabilidad e integridad en los procesos de planeación de los centros urbanos”. Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Azcapotzalco.

Rehabilitación estructural de edificios patrimoniales. Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía.

Toma de muestras. Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural. Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Diseño de paisaje con vegetación para espacios patrimoniales. Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía.

DIPLOMADOS

Diplomado en Formación Docente 2018. Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA). Programa de Actualización y Superación Docente (PASD).



ACTIVIDAD DOCENTE

Profesora de Carrera de Tiempo Completo Asociada “A” en el Área de Teoría, Historia e Investigación.

Ha presentado ponencias sobre accesibilidad en inmuebles, centros históricos y Patrimonio Mundial en la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos, Casa Frisac, Facultad de Arquitectura, CIAUP y ASINEA 2019.

EJERCICIO PROFESIONAL

Desde 2012 se ha especializado en el desarrollo de proyectos relacionados a la intervención, restauración, y conservación del patrimonio edificado en la Ciudad de México, Estado de México, Morelos y Guanajuato. Además, ha colaborado en el desarrollo de proyectos de edificación de tipo habitacional-residencial, comercial y del sector público.

En 2014 participa en los concursos para realizar la Propuesta de Anteproyecto Conceptual para el Plan Maestro del Rescate Integral La Merced y Plan de rescate Barrio de San Juan y Barrio chino, obteniendo mención honorífica en este último.

Recientemente, en 2019, participó como Coordinadora de Revisión en los proyectos desarrollados mediante convenio con la UNAM, para el Programa de Mejoramiento Urbano de SEDATU.

PROYECTO VIGENTES

“Protección, gestión y conservación del patrimonio ante desastres naturales”. Sede “Acueducto de Nuestra Señora de la Concepción” en Cuautla, Morelos. Con este proyecto se ha realizado un acuerdo de colaboración entre la Facultad de Arquitectura, UNAM y la Asociación Mexicana de Voluntariado Internacional AMVIAC.

PUBLICACIONES RECIENTES

Ex hacienda de beneficio “La Purísima”, Mineral de Pozos, Guanajuato. Espacio de uso público, centro de esparcimiento, ocio y cultura. Primer Seminario Iberoamericano SE+PHI “Cooperar desde el Patrimonio”. PHI Patrimonio Histórico + Cultural Iberoamericano y Red México – Guatemala.