

## **BASES DEL 3º CONCURSO ESTUDIANTIL “PREMIO RED ALVAR”**

### **SEDE FACULTAD DE ARQUITECTURA, UNIVERSIDAD DE CUENCA 2013**

#### **1. PRESENTACIÓN**

Como una actividad académica paralela al encuentro de la Red Alvar, la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca convoca al Tercer Concurso Estudiantil “Premio Red Alvar” para mostrar los mejores proyectos realizados por los alumnos de licenciatura o pregrado de la Red dentro de las categorías de esta convocatoria.

#### **2. OBJETIVOS**

- Difundir las propuestas arquitectónicas, paisajísticas y urbanas desarrolladas por estudiantes de licenciatura o pregrado en los Talleres o Estudios de diseño de Proyectos en 2011 y 2012 así como trabajos de fin de carrera presentados entre 2011 y 2013, seleccionados por las Escuelas o Facultades de Arquitectura de las Universidades.
- Dar a conocer la diversidad de edificios y zonas de valor patrimonial con o sin declaración oficial en los países de las Universidades Asociadas a la Red Alvar, identificando su potencial de conservación, rehabilitación e integración a la ciudad contemporánea.
- Intercambiar puntos de vista y analizar los enfoques académicos de las Universidades Asociadas a la Red Alvar en cuanto a la intervención en edificaciones y sitios con valor patrimonial.

#### **3. BASES DEL CONCURSO:**

*Participantes:* Podrá participar cualquier alumno de licenciatura o pregrado de las Facultades de Arquitectura pertenecientes a la Red.

Cada Universidad perteneciente a la Red podrá participar con un máximo de dos concursantes por categoría y área temática.

La participación puede ser individual o en grupo de hasta 5 personas.

Pueden ser incluidos trabajos realizados por alumnos desde el año 2011.

Pueden participar alumnos de distintos niveles de cursado.

*Organización:* El concurso tiene tres fases:

1. La primera fase se realiza en cada facultad, al designar internamente a los dos participantes del concurso.
2. Segunda fase.- La Universidad de Cuenca recibirá los trabajos vía electrónica (cina.arquitectura@ucuenca.edu.ec) de acuerdo a las especificaciones en esta bases, hasta el 2 de diciembre, imprimirá y montará la exposición de los proyectos en la Facultad de Arquitectura el 5 de diciembre, para ser expuestos la semana del Encuentro de la Red Alvar del 9 al 13 de diciembre de 2013.
3. Tercera fase.- El 12 de diciembre, día en que se reúne el pleno de participantes al Encuentro de Red Alvar, se conformará el jurado y se evaluarán los trabajos presentados. El jurado seleccionará el 1er. lugar de cada una de las categorías y otorgará una mención honorífica al 2<sup>do</sup> y 3<sup>er</sup> lugar respectivamente, el fallo del jurado será inapelable.

*Áreas temáticas:* El concurso tiene las siguientes categorías:

1. Proyectos ejecutados por los estudiantes de licenciatura o pregrado en 2011 y 2012 en los talleres de diseño de proyectos en las siguientes temáticas:
  - Intervenciones contemporáneas sobre edificaciones y conjuntos urbano-arquitectónicos con valor patrimonial con o sin declaración oficial, clave temática X.
  - Inserción de una edificación contemporánea en una zona con valor patrimonial con o sin declaración oficial, clave temática Y.
2. Trabajos de fin de carrera (proyectos de grado o trabajos de tesis) desarrollados entre 2011 y 2013: alumnos de fin de año, con la siguiente temática:
  - Intervenciones arquitectónicas y urbano paisajísticas con criterios relacionados a la realidad local (aspectos locales que pueden ser de tipo económico, social, medioambiental, político, cultural, etc., que constituyen factores determinantes al momento de la intervención).

*Registro:* Cada Facultad o Escuela de Arquitectura deberá registrar oficialmente a sus participantes enviando la información que se enlista al correo del Concurso Red Alvar cina.arquitectura@ucuenca.edu.ec.

- Nombre de la institución participante, nombre del proyecto e integrantes.
- El registro estará abierto desde esta fecha y hasta el 15 de noviembre del 2013.

*Documentación a entregar:*

La técnica de representación es libre.

Se deberá presentar:

- Dos láminas en formato vertical de 90 x 120 cm bajo la estructura indicada en el gráfico adjunto.
- La entrega será en formato PDF con una resolución de 200 ppp (dpi) y un tamaño máximo de 20 MB por cada proyecto, mismas que deberán subirse al sitio indicado en las instrucciones obtenidas en el proceso de registro.
- Un resumen de 500 palabras en formato DOC.
- CD o DVD con las láminas del proyecto, así como un PowerPoint de no más de 10 diapositivas explicativas.

La Universidad de Cuenca integrará una memoria digital con todos los trabajos participantes en el concurso, que se subirá a una página de la institución y los trabajos serán accesibles a todo público.

*Criterio de evaluación*

**CATEGORÍA 1**

- Fundamentación del proyecto 20%.
- Integración del proyecto en el entorno urbano y/o natural 20%.
- Calidad del diseño de la propuesta 40%.
- Propuesta técnica constructiva 20%.

**CATEGORÍA 2**

- Fundamentación del proyecto 30% (estado de arte, diagnóstico)
- Integración del proyecto en el entorno urbano y/o natural 30%
- Calidad del diseño de la propuesta 30%
- Propuesta técnica constructiva 10%

*Jurado* El jurado estará integrado por el Arq. Fernando Pauta Calle, Decano de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca; el Prof. Paolo Ceccarelli, Presidente de la Red Alvar y Catedrático de la Università degli studi di Ferrara y 3 Representantes de la Universidades de la Red que asistirán a la Reunión en Cuenca, seleccionados por sorteo.

*Reconocimientos* Se otorgará una constancia y un premio al trabajo seleccionado como primer lugar en cada una de las dos categorías.

Se otorgará mención honorífica al segundo y tercer lugar en cada categoría.

Se otorgará constancia de participación a todos los concursantes

*Premio* La Red Alvar a través de su Presidente el Arq. Paolo Ceccarelli de la Università degli studi di Ferrara otorgará un premio al Primer lugar en la Categoría 1, en tanto que la Universidad de Cuenca lo hará para el primer lugar de la Categoría 2.

<h2>TÍTULO</h2>	
<b>SITUACIÓN Y CONTEXTO ACTUAL</b>	
TEXTO	GRÁFICOS
<b>CRITERIOS DE FUNDAMENTACION DEL PROYECTO</b>	
TEXTO	GRÁFICOS
<b>PROPUESTA</b>	
TEXTO	PLANTAS, ELEVACIONES, CORTES, GRÁFICOS (DISEÑO Y PROPUESTA TÉCNICO CONSTRUCTIVA)

<b>PROPUESTA</b>	
PLANTAS, ELEVACIONES, CORTES, GRÁFICOS (DISEÑO Y PROPUESTA TÉCNICO CONSTRUCTIVA)	
GRÁFICOS (PROPUESTA INSERTADA EN EL CONTEXTO)	
<b>INTEGRANTES</b>	<b>UNIVERSIDAD</b>