



2021-2022

Este catálogo de publicaciones reúne los libros y las revistas, impresos y digitales, producidos recientemente por la Coordinación Editorial de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México, para compartir el conocimiento y la cultura generados y vincularlos con la sociedad. En cada caso se detallan las características de la publicación, el enlace para su adquisición en Libros UNAM si está disponible y, para aquellas de difusión gratuita, el enlace para su descarga bajo la licencia *Creative Commons 4*.



# **Libros impresos**

Pueblos mágicos Vol. 5

Multiterritorialidades del neoliberalismo

Los jardines nahuas prehispánicos

La Estela de Félix Candela

Documentos fundacionales de la Academia de San Carlos

Clara Porset Dumas

Conservación y restauración de la casa del arquitecto Antonio Rivas Mercado

Del batallón al compás

Historia del barrio universitario moderno del Pedregal

Configuraciones de género y espacio

Arquitectura para la salud en México

Salvador Ortega Flores

El paisaje urbano de Zacatecas

Retroactive

La formación de una concepción de restauración en La Habana, Cuba

Arquitectura de puentes en la Nueva España

Cambio y permanencia

# Libros digitales

Naturaleza en el habitar Vol. 2

Max L. Cetto Arquitectura moderna en México

Infraestructura verde en ciudades mexicanas

Cine y megalópolis

Paisaje, ordenamiento y sustentabilidad

Materiales en la edificación

Ulúa. El fuerte que circunda el mar

# Revistas

Academia XXII, no. 23

Academia XXII, no. 24

Academia XXII, no. 25

Academia XXII, no. 26

Bitácora arquitectura 47

Bitácora arquitectura 48

Bitácora arquitectura 49

Bitácora arquitectura 50

# **Proyectos web**

Detalles constructivos de vinculación

Escenarios de transformación

### Pueblos mágicos Vol. V

Liliana López Levi, Carmen Valverde y María Elena Figueroa, coordinadoras En este quinto volumen, en 18 textos, se plasma la vocación de análisis de un grupo de investigadoras e investigadores de muy diversos orígenes académicos e instituciones, que otorgan a esta publicación una diversidad de enfoques respecto a esta iniciativa gubernamental, sumando un total de 96 textos críticos. Los cuestionamientos, que surgen a partir del análisis de cada uno de los pueblos mágicos que se desarrollan en ese volumen, están vinculados a las transformaciones a las que se somenten las localidades, no sólo a nivel arquitectónico y urbanístico, sino también geográfico, económico, social y cultural.

ISBN: 978-607-30-4233-8

Primera edición: febrero de 2021, 474 pp.

Precio de venta: \$500.00 Precio comunidad UNAM: \$325.00

Disponible para su venta en Libros UNAM y Librería COS

Facultad de Arquitectura UNAM y Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Xochimilco.





Libros impresos

# Multiterritorialidades del neoliberalismo

Carmen Valverde, Liliana López Levi y Carla Filipe Narciso, coordinadoras La transformación urbana actual se explica en gran medida a partir de las fuerzas del neoliberalismo. La escala idónea para que el neoliberalismo se concrete en el territorio es la ciudad, dado que ésta constituye un marco espacial ideal para hacer del mercado un negocio bastante redituable. Por más fluido que sean los capitales necesita fijos para anclarse. Se decidió analizar las transformaciones espaciales/territoriales de la Ciudad de México, que pueden ser atribuidas al neoliberalismo. Esto desde un enfoque territorial o de producción social del espacio (dependiendo de la perspectiva teórica puede variar el término). Todos los capítulos que integran este libro se insertan en la teoría urbana crítica.

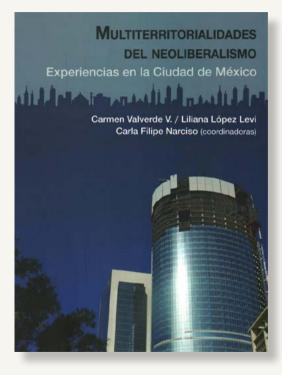
ISBN: 978-607-71-1616-5 Primera edición: 2021, 320 pp.

Precio de venta: \$710.00 Precio comunidad UNAM: \$500.00

Facultad de Arquitectura UNAM y Universidad Autonóma Metropolitana-unidad Xochimilco

Disponible para su venta en Libros UNAM y Librería COS





Libros impresos

# Los jardines nahuas prehispánicos Una introducción desde la arquitectura de paisaje

Andrea B. Rodríguez Figueroa

introducción desde la perspectiva de la arquitectura de paisaje, pone de manifiesto su importancia y singularidad en la construcción del conocimiento en torno al paisaje mexicano, al que nos introduce el trabajo de investigación realizado por la doctora Andrea Rodríguez Figueroa y otros colaboradores a través de una nueva lectura del jardín prehispánico, la cual nos permite incursionar por primera vez en una aproximación desde la Arquitectura de paisaje, así como de las fuentes de documentación en náhuatl, por lo cual este libro, con toda seguridad, se convertirá en un referente esencial para el estudio de los orígenes de nuestra identidad.

El título de esta obra, Los jardines nahuas prehispánicos. Una

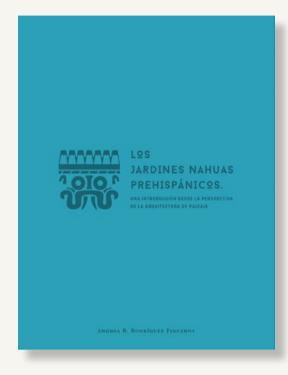
Disponible para su venta en Librería COS

ISBN: 978-607-30-4501-8

Primera edición: abril de 2021, 178 pp.

Precio de venta: \$495.00 Precio comunidad UNAM: \$248.00





Libros impresos

## La Estela de Félix Candela Cascarones del concreto armado en México y el Mundo

Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes, editor

Este libro explora las obras proyectadas, calculadas o construidas bajo la influencia de las enseñanzas de ese gran arquitecto hispano-mexicano, y deja de lado aquellas, más conocidas, en las que él intervino directamente. Ofrece al lector, experto o no, tratados por una treintena de especialistas de todo el orbe y sin complicaciones, una serie de ejemplos de cascarones proyectados y construidos por diversos arquitectos e ingenieros, a veces asesorados por Candela.

ISBN UNAM: 978-607-87-8144-5

ISBN Bonilla Artigas Editores: 978-607-30-4573-5 Primera edición: noviembre de 2021, 304 pp.

Precio de venta: \$360.00 Precio comunidad UNAM: \$252.00

Disponible para su venta en Libros UNAM y Librería COS Facultad de Arquitectura UNAM y Bonilla Artigas Editores.











# Documentos fundacionales de la Academia de San Carlos Facsímiles 1781-1784

Gerardo García Luna, Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes y Eduardo Baéz Macías, prologuistas Esta publicación pone al alcance del público una rica selección de proyectos, cartas, justificaciones, minutas, relaciones, listas, propuestas, reseñas, devoluciones y, cuando las gestiones llegaron a buen fin, muchos agradecimientos, con los que el lector curioso o el historiador especializado puede acercarse a los documentos originales, además de revivir y esos trámites con sus giros de lenguaje, retórica y caligrafía.

ISBN: 978-607-30-5366-2

Primera edición: diciembre de 2021, 186 pp.

Precio de venta: \$570.00 Precio comunidad UNAM: \$285.00

Disponible para su venta en Librería COS

Facultad de Arquitectura UNAM y Facultad de Artes y Diseño UNAM.







Libros impresos

#### Clara Porset Dumas Reflexiones de diseño

Omar Cruz y Adrián Martínez, editores

Una obra colectiva que recoge seis textos originales escritos para el seminario "Clara Porset Dumas. Reflexiones sobre el diseño latinoamericano contemporáneo", que tuvo lugar en 2018. Los participantes articularon un diálogo con el acervo del Archivo Clara Porset, que permitió profundizar en la vida y obra de la diseñadora para renovar la mirada sobre algunos de los hitos de la historiografía del diseño local.

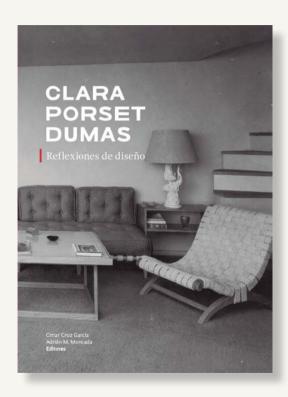
ISBN: 978-607-30-5698-4

Primera edición: enero 2022, 190 pp.

Precio de venta: \$310.00 Precio comunidad UNAM: \$217.00

Disponible para su venta en Libros UNAM y Librería COS Facultad de Arquitectura, Posgrado de Diseño Industrial y Publicaciones Fomento Editorial UNAM







# Conservación y restauración de la casa del arquitecto Antonio Rivas Mercado

Gabriel Mérigo Basurto

Disponible para su venta en Libros UNAM y Librería COS Es un libro pues, que combina la historia bien documentada, con la utilización de gráficos, un diseño pulcro y una producción digna, sin ser dispendiosa. Todo ello acompañado de la escritura de una serie de interesantes explicaciones y la memoria de lo realizado a lo largo de más de una década y media para, valga la pena la redundancia, volver a poner en valor un trozo del patrimonio de todos los capitalinos.

ISBN 978-607-30-5634-2

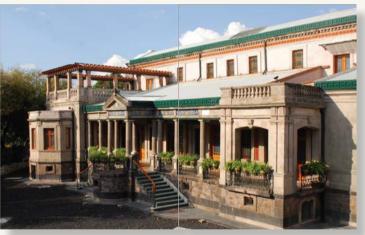
Primera edición: febrero de 2022, 152 pp.

Precio de venta: \$600.00 Precio comunidad UNAM: \$420.00

Editorial Ink y Facultad de Arquitectura UNAM.







# Del batallón al compás Cien años de aportaciones arquitectónicas de los ingenieros militares (1821-1921)

Ivan San Martín Córdova, Mónica Cejudo Collera y Lucía G Santa Ana Lozada Este libro quiere subsanar la ausencia histográfica de un grupo de profesionales que hicieron numerosas aportaciones cartográficas, topográficas y arquitectónicas entre 1821 y 1921 en México: los ingenieros militares. Su formación en el Colegio Militar los dotaba de habilidades para la edificación, el dominio de los materiales y los sistemas constructivos, así como la destreza en la administración de obras y materia en la composición de estilos historicistas. Los planes de estudio de entonces muestran las asignaturas que debían superar: historia, cartografía, topografía, estilos, géneros, construcción, dibujo y dominio del inglés y el francés, materias que los clasificaban para enfrentar retos militares y civiles, pues el reglamento les permitía ejercer profesionalmente, siempre y cuando solicitasen el permiso necesario y exhibiesen su adscripción militar en la inscripción autoral.

ISBN: 978-607-30-2314-6

Primera edición: diciembre 2019, 388 pp.







# Historia del barrio universitario moderno del Pedregal De la centralidad a la dispersión, 1952-1976

Alejandro Leal, Keila Escamilla, Erick Montes y David Morales Este libro analiza la historia de la Universidad Nacional Autónoma de México a partir del estudio del tema habitacional en Ciudad Universitaria desde un enfoque arquitectónico. En este trabajo la historia se interpreta desde la perspectiva de las pistas que la arquitectura arroja y, al mismo tiempo, estudia a la arquitectura como resultado de procesos sociales, políticos y económicos. El libro se centra en la vivienda promovida por las autoridades universitarias, las instituciones públicas y la iniciativa privada entre 1952 y 1976, donde habitaron mayormente universitarios y que hemos definido como el barrio universitario moderno del Pedregal.

ISBN: 978-607-30-6302-9

Primera edición: octubre de 2022, 444 pp.

Precio de venta: \$600.00 Precio comunidad UNAM: \$300.00

Disponible para su venta en Libros UNAM y Librería COS

Facultad de Arquitectura, Centro de Investigaciones en Arquitectura, Urbanismo y Paisaje, e Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación de la UNAM









# Configuraciones de género y espacio: desigualdades y resistencias

Laura Mariana Osorio Plascencia, Mariana Sánchez Vieyra y Angélica Lucía Damián Bernal, coordinadoras

Disponible para su venta en Librería COS

Las formas en que las personas producimos el espacio, lo significamos, transformamos o mantenemos con nuestras prácticas, y a la vez somos transformadas y marcadas por él, están irremediablemente influidas por nuestro género. Con base en estudios de caso desarrollados desde distintas disciplinas, las obras presentadas en esta publicación visibilizan, desde una perspectiva feminista, las desigualdades en el acceso a los espacios en sus distintas esferas.

ISBN: 978-607-30-6527-6

Primera edición: septiembre de 2022, 310 pp.

Precio de venta: \$360.00 Precio comunidad UNAM: \$250.00

Coordinación de HumanidadesM, Facultad de Arquitectura y Programa

Universitario de Estudios sobre la Ciudad UNAM





Libros impresos

#### Arquitectura para la salud en México

Tomo I. Tipología arquitectónica de claustro en los hospitales de la Ciudad de México de la Colonia al liberalismo

María Lilia González Servín

Disponible para su venta en Librería COS

Esta investigación nos ofrece una visión de la evolución arquitectónica de los hospitales en México, de la Colonia al liberalismo, a partir de su organización espacial y las adaptaciones, remodelaciones o ampliaciones que se experimentaron en este periodo, pues en ellas se reflejan ajustes a las necesidades que enfrentaron, particularmente mejoras en la habitabilidad.

ISBN: 978-607-30-6573-3

Primera edición: noviembre de 2022, 174 pp.

Precio de venta: \$300.00 Precio comunidad UNAM: \$150.00







#### Salvador Ortega Flores Intimidad abierta

Colección Arquitectos Mexicanos

Louise Noelle Gras y Carlos Ortega Guerrero, coordinadores

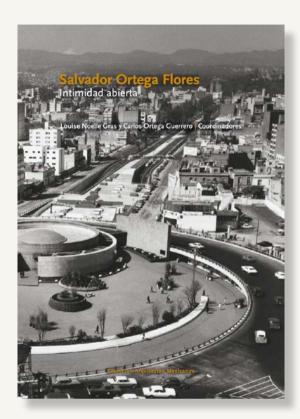
Disponible para su venta en Libros UNAM y Librería COS La figura del arquitecto Salvador Ortega Flores, quien falleciera a temprana edad, había sido injustamente olvidada. Este es un esfuerzo por rescatar parte de su trayectoria vital y profesional para empezar a llenar este hueco —uno entre tantos— en la historia de la arquitectura mexicana del siglo XX. Este libro pretende cubrir un vacío historiográfico pues, aunque existen materiales dispersos sobre este excelente arquitecto, no habría hasta hoy una publicación que celebrara sus trabajos y sus días.

ISBN: 978-607-30-6410-1

Primera edición: septiembre 2022, 271 pp.

Precio de venta: \$437.20 Precio comunidad UNAM: \$219.00







El paisaje urbano de Zacatecas Transformación de las áreas de amortiguamientos a partir de su inscripción ante la Unesco como patrimonio mundial en 1993

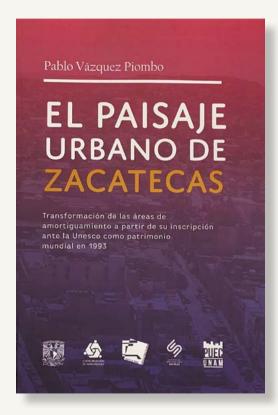
Pablo Vázquez Piombo

Se toma como estudio de caso a la ciudad de Zacatecas, en un periodo a partir de la inscripción ante la UNESCO como Patrimonio Mundial en 1993. En este tiempo se han presentado diversos cambios propiciados por la redensificación de las áreas adyacentes al centro histórico, lo que ha ocasionado la transformación paulatina del paisaje urbano. Estas transformaciones se deben principalmente a los efectos sociales, económicos y culturales que los rodean, lo que atiende al discurso internacional iniciado sobre el paisaje urbano histórico que incursiona en metodologías holísticas de aproximación en torno a las estrategias de gestión y planeación urbana.

ISBN: 978-607-30-6484-2 Primera edición: 2022, 300 pp.

Coordinación de Humanidades, Facultad de Arquitectura, Instituto de Investigaciones Sociales y Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad UNAM





Libros impresos

#### Retroactive

Loreta Castro y José Pablo Ambrosí

A través de ocho ensayos enfocados en urgentes temas del campo de la arquitectura y el diseño urbano, *Retroactive* reflexiona sobre los desafíos y las oportunidades del análisis de ciudades rotas, que no brindan servicios y condiciones óptimas de habitabilidad a sus ciudadanos, y en las que habita casi un tercio de la humanidad. La migración, la propiedad de la tierra, el agua, el saneamiento, el hacinamiento, los desechos, la violencia y la movilidad son algunos de los temas explorados por los autores, creando un *corpus* de conocimiento heterogéneo que nutre discusiones pasadas, presentes y futuras sobre la frágil relación y la constante evolución entre la vida humana y su entorno

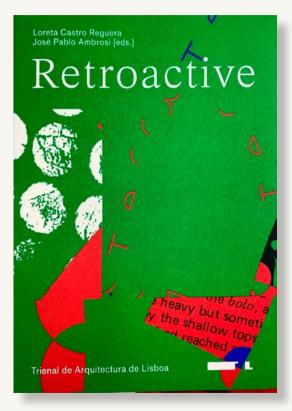
ISBN: 978-989-33-3797-4

Primera edición: diciembre 2022, 120 pp.

Precio de venta \$300.00 Precio comunidad UNAM: \$150.00

Facultad de Arquitectura UNAM, Circo de Ideias, Trienal de Arquitectura de Lisboa





Libros impresos

La formación de una concepción de restauración en La Habana, Cuba, entre 1920 y 1950 Los trabajos de Evelio Govantes y Félix Cabarrocas

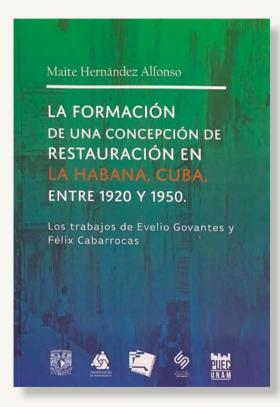
Maite Hernández Alfonso

Esta obra constituye un estudio sobre el proceso de formación de una concepción de restauración en La Habana, Cuba, entre 1920 y 1950 a partir del análisis de la labor de los arquitectos cubanos Félix Cabarrocas (1887-1961) y Evelio Govantes (1886-1981). Los trabajos realizados por estos dos arquitectos constituyeron una referencia notable al ser las primeras labores de su tipo en Cuba, promover la conservación de importantes edificios coloniales del Centro Histórico de La Habana e impulsar la creación de las primeras instituciones y leyes patrimoniales.

ISBN: 978 607-30-6240-4 Primera edición: 2022, 400 pp.

Coordinación de Humanidades, Facultad de Arquitectura, Instituto de Investigaciones Sociales y Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad UNAM





Libros impresos

# Arquitectura de puentes en la Nueva España

Guillermo Boils

Aunque existe un conjunto de volúmenes y artículos sobre la infraestructura ingenieril novohispana, el modo de analizarla ha sido casi exclusivo para los especialistas. Puede afirmarse que es un campo casi inexplorado. Por lo tanto, el presente libro llena un vacío. Puentes, albarradones, represas, murallas, bastiones, acueductos, pavimentos, banquetas, etcétera, permanecen en el olvido.

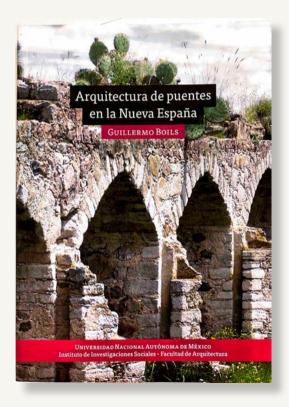
ISBN: 978-607-30-6184-1

Primera edición: junio de 2022, 386 pp.

Precio de venta: \$600.00 Precio comunidad UNAM: \$300.00

Disponible para su venta en Libros UNAM y Librería COS Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Sociales y Facultad de Arquitectura UNAM





Libros impresos

# Cambio y permanencia La arquitectura moderna en centros históricos de México

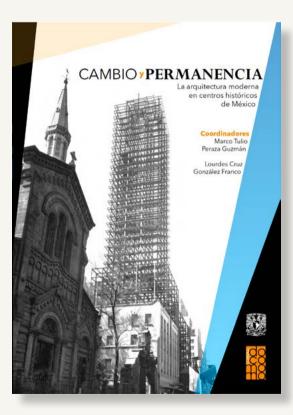
Marco Tulio Peraza Guzmán y Lourdes Cruz González Franco Actualmente los centros históricos del país viven transformaciones importantes a raíz de la creciente globalización acaecida en las últimas décadas, impulsada por procesos de integración económica y fenómenos turísticos internos y externos. Sin embargo, no es la primera vez que esto ocurre. La arquitectura del llamado Movimiento Moderno, de mediados del siglo XX, también dejó en estos núcleos fundacionales una importante huella y en su momento representó una influencia internacional que nos obligó a amalgamar nuestro legado patrimonial acumulado con las mejores tendencias arquitectónicas y artísticas de la época.

ISBN: 978-607-8059-41-6

Primera edición: diciembre de 2022, 220 pp.

Precio de venta: \$350.00 Precio comunidad UNAM: \$250.00





Libros impresos

### Naturaleza en el habitar Vol. 2

María de los Ángeles Viscarra de los Reyes y Francisco Hernández Spíndola Esta publicación nos traslada al sur de México, a San Mateo Río Hondo, Oaxaca, donde se analizó el uso de tierra anegada en casas tradicionales. Este sistema constructivo, además de antiguo, tiene una enorme conexión con la evolución del ser humano y sus formas de vida. A lo largo de los años se ha perfeccionado la técnica, mejorando las proporciones de dos elementos —tierra y agua— para hacer más fuerte esta mezcla y alargar su tiempo de vida.

ISBN 978-607-30-4138-6 Primera edición: 2021, 172 pp.



# NATURALEZA EN EL HABITAR

Tradiciones constructivas de barro y piedra

MARÍA DE LOS ÁNGELES VIZCARRA DE LOS REYES FRANCISCO HERNÁNDEZ SPÍNOLA Compiladores

Libros digitales

# Max L. Cetto Arquitectura moderna en México /Modern Architecture in Mexico

Facsimilar digital y ensayos introductorios / Digital Facsimile and Introductory Essays

Bettina Cetto y Cristina López Uribe, editoras Bettina Cetto, traductora

Mejor libro digital: Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito, BAQ 2022 edición XIII

Medalla de plata: Bienal Nacional de Arquitectura Mexicana, BNAMX XVII Esta obra aspira a inaugurar una colección que se espera abundante y sugerente, cuyo objetivo es poner en circulación una serie de textos canónicos sobre diversos temas en torno a la arquitectura y la ciudad. Asimismo, este repertorio se enriquecerá con algunas obras acerca de asuntos generales o singulares, ya sea visiones amplias en torno a la historia de la arquitectura del siglo XX, como el presente caso, o la construcción y geometría de los cascarones, mismos que en su momento lograron una gran fortuna crítica pero, por diversas razones, no han conseguido una edición actual o se agotaron rápidamente, tornándoles inaccesibles.

ISBN: 978-607-30-4704-3

Primera edición: julio de 2021, 434 pp.







Libros digitales

# Infraestructura verde en ciudades mexicanas

Diego Magaña Rodríguez, Elena Tudela Rivadeneyra, Mónica Meza Pérez y Antonio Suárez Bonilla Este documento es resultado de un proceso de investigación que se desarrolló conjuntamente entre el Laboratorio de Movilidad e Infraestructura Verde (LabMov) de la Facultad de Arquitectura de la UNAM y el Programa Protección del Clima en la Política Urbana de México (CiClim) de la Cooperación Alemana al Desarrollo Sustentable (GIZ, por sus siglas en alemán) con la finalidad de abonar en el desarrollo del concepto de infraestructura verde en el contexto nacional.

ISBN: 978-607-02-9984-7

Primera edición: diciembre 2021, 44 pp.

Facultad de Arquitectura UNAM, Laboratorio de Movilidad e Infraestructura Verde, Cooperación Alemana al Desarrollo Sustentable, Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano y Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales.





Libros digitales

Cine y megalópolis
Aproximaciones a la ciudad
latinoamericana desde el cine urbano

Georgina Cebey, compiladora

La megalópolis, la ciudad y sus edificaciones han sido representadas de muy diversas formas y medios que responden, contradicen o refuerzan sus particularidades. En el proceso, dichas manifestaciones crean perspectivas que abren nuevas posibilidades para entenderlas y para reconstruir cómo las observamos y las habitamos.

ISBN: 978-607-30-4345-8, 409 pp.

Facultad de Arquitectura UNAM y Eberhard Karls Universität Tübingen y Posgrado en Urbanismo







Libros digitales

Paisaje, ordenamiento y sustentabilidad Diálogos multidisciplinares con la Arquitectura de Paisaje

Carla Filipe Narciso y Michelle Meza Paredes, coordinadoras La Licenciatura de Arquitectura de Paisaje, la primera de México y la más antigua en operación de Latinoamérica, fue aprobada por el Consejo Universitario en 1984 y se imparte en la Facultad de Arquitectura (FA), de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), a partir de noviembre de 1985. Desde sus inicios, el plan de estudios sobresalió por su visión multidisciplinaria, por un entendimiento ecológico del paisaje y una aproximación de los problemas de diseño en múltiples escalas, desde las asociadas por tradición con la arquitectura y el urbanismo hasta la escala regional, pero con mayor incidencia al nivel del espacio público.

ISBN: 978-607-30-5602-1, 168 pp.







# Materiales para la edificación Material complementario para las asignaturas de Sistemas Ambientales I y II

Naoki E. Solano García

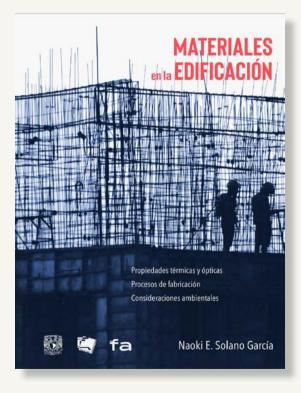
Esta publicación forma parte del Programa de Apoyo a Proyectos para la Innovación y Mejoramiento de la Enseñanza (PAPIME) y tiene por objetivo proveer un conocimiento complementario de los materiales, como parte de los contenidos de las asignaturas Sistemas Ambientales I y II, en las cuales

se estudia el eje transversal de la sostenibilidad desde etapas tempranas de la formación académica. Se pretende que estos conocimientos sean discutidos, aplicados, ampliados y profundizados en las asignaturas subsecuentes, sobre todo en el Taller Integral de Arquitectura, en el cual se analiza el diseño del entorno construido.

ISBN: 978-607-30-6197-1

Primera edición: octubre de 2022, 149 pp.





Libros digitales

# **Ulúa** El fuerte que circunda el mar

Ignacio J. López Hernández , compilador Mónica Cejudo Collera La fortaleza de San Juan de Ulúa es uno de los monumentos patrimoniales más destacados de Veracruz. Como tal, es testigo privilegiado de sus diferentes etapas históricas, y con ello, de las aspiraciones y limitaciones de esas sociedades y su repercusión en la actualidad. Aunque hoy sus funciones han sido restringidas a las de monumento, su evolución ha sido la de la ciudad, y los retos que afrontaron las obras no son diferentes a los que hace frente aún hoy Veracruz. Precisamente por la relevancia de la construcción y mantenimiento de esta fortificación, tanto para el virreinato de Nueva España como para todo el territorio bajo gobierno hispano, el edificio ha recibido la atención de investigadores locales e internacionales a lo largo de todo el último lustro.

ISBN: 978-607-30-6147-6

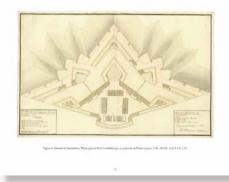
Primera edición: diciembre 2022, 188 pp.

Facultad de Arquitectura UNAM, Universidad de Almería, Unión Europea y Junta de Andalucía, Dirección General de Asuntos del Personal Académico









Libros digitales

Academia XXII, no. 23 Cambio y crisis: el futuro en la enseñanza de la arquitectura Antes de la fundación de la Real Academia de las Nobles Artes de San Carlos en la Ciudad de México en 1783, la formación de los arquitectos se daba de forma gremial, tradicionalmente se formaban los constructores en los talleres. El cambio vino en el siglo XVIII, con el movimiento denominado La Ilustración, el cual propició la creación de las academias en las que la enseñanza se regía por la aplicación del método científico. Desde entonces, la formación "académica" del arquitecto se ha basado en tres grandes pilares: el taller, donde tradicionalmente se centra el conocimiento de la profesión; la educación teórico-histórica; y el estudio de la técnica.

DOI: 10.22201/fa.2007252Xp.2021.23 Primera edición: junio de 2021, 246 pp.





Revistas

# Academia XXII, no. 24 Vida cotidiana. Urbanismo y arquitectura

El estudio de la vida cotidiana es una disciplina relativamente joven, asociada y vinculada con la historia social y la historia cultural; en los últimos tiempos, ha tomado relevancia al estudiarse de una manera sistémica, con la búsqueda de material que constate que se trata de prácticas, hábitos y formas de vida de cierto sector social en un momento histórico, el cual es analizado desde perspectivas inter y transdisciplinares.

DOI: 10.22201/fa.2007252Xp.2021.24 Primera edición: 2021, 203 pp.







# Academia XXII, no. 25 Arquitecturas religiosas en la modernidad iberoamericana

El estudio de la arquitectura religiosa, entendida como el espacio —abierto y cerrado— que alberga, cobija y promueve los rituales de sacralidad en los actos humanos, es, desde los procesos de diseño y los campos de la arquitectura y el urbanismo, relativamente reciente. Si bien los estudios existentes se han centrado en los objetos en sí a partir de la descripción formal, estética o constructiva, los últimos años han visto florecer estudiosos que se centran en la territorialidad de lo sagrado desde otras perspectivas: consecuencias, causas, razones, adopciones, configuraciones, transformaciones y mutaciones sobre lo que las personas consideran —o no— sacro.

DOI: 10.22201/fa.2007252Xp.2022.25 Primera edición: junio 2022, 234 pp.





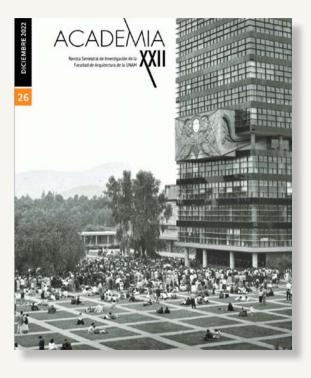


# Academia XXII, no. 26 Nuevos campus, nuevos universitarios

El uso del latinismo *campus* se generalizó a principios del siglo XX por la creciente influencia que ejercieron los centros de educación superior de Estados Unidos como resultado de la transición de ese país a potencia mundial. La definición del término en inglés refiere a la idea de un espacio de amplias dimensiones en el cual se disponen diversas construcciones en torno a un gran área central que todas pueden disfrutar. En cambio, en español aún para mediados del siglo XX se comprendía de forma oficial como latinismo de la palabra campo, partiendo de esto se valoran estos patrimonios tangibles pues encarnan unas de las aportaciones más relevantes de la región a la historia de la arquitectura mundial y a la arquitectura del siglo XX.

DOI: 10.22201/fa.2007252Xp.2022.26 Primera edición: diciembre de 2022, 206 pp.





Revistas

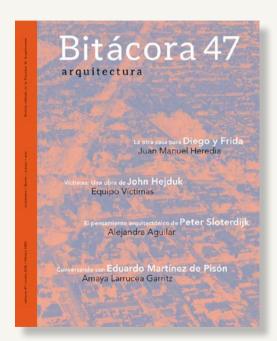
# Bitácora arquitectura 47 Miscelánea

Esta edición se distingue por la variedad de enfoques y temas que ofrece a sus lectores la posibilidad de entretejer y relacionar diálogos diversos, todos concurrentes en la arquitectura o que parten de ella hacia múltiples materias. Entre los artículos incluidos se encuentra "La memoria de las victimas. Víctimas: Una obra de John Hejduk" sobre la exposición llevada a cabo en el museo Leopoldo Rother de Bogotá, Colombia. Posteriormente, Alejandra Aguilar presenta una aproximación al pensamiento arquitectónico del filósofo alemán Peter Sloterdijk y Juan Manuel Heredia aborda un edificio desconocido "La otra casa para Diego y Frida". Estos son algunos de los 18 ensayos, artículos de investigación y reseñas.

Disponible para su venta en Libros UNAM y Librería COS

DOI: 10.22201/fa.14058901p.2021.47 Primera edición: 2021, 140 pp. Precio comunidad UNAM: \$ 70.00







# Bitácora arquitectura 48 Chapultepec

El número 48 de *Bitácora arquitectura* surge del interés por ofrecer, desde la academia, un espacio para reflexionar sobre el proyecto Bosque de Chapultepec: Naturaleza y Cultura, impulsado por el Ejecutivo Federal a través de la Secretaría de Cultura, en una colaboración sin precedentes con el gobierno de la Ciudad de México y su Secretaría de Medio Ambiente. Cuenta con artículos de investigación sobre la historia y los espacios icónicos; ensayos en torno a los procesos, valores y complejidades del bosque; así como una nueva sección titulada Conversatorio, en donde se entrevista a autores del proyecto. Esta edición cuenta con voces como: Mauricio Rocha, Paloma Vera, Alejandro Leal y Ramona I. Pérez Bertuy, entre muchos otros.

Disponible para su venta en Libros UNAM y Librería COS DOI: 10.22201/fa.14058901p.2022.48 Primera edición: febrero 2022, 134 pp. Precio comunidad UNAM: \$70.00







Revistas

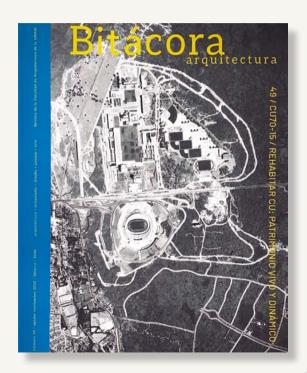
**Bitácora arquitectura 49** CU 7015 / Rehabitar CU: patrimonio vivo y dinámico

lebraciones por los 70 años del "Día de la Dedicación" de Ciudad Universitaria, el 20 de noviembre de 1952, así como por el décimo quinto aniversario de la inclusión de su campus central en la lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO. Además, este año marca el momento de "rehabitar CU" tras dos años de pandemia, contexto en el que se dedica un apartado especial a la Ciudad Universitaria, en donde se reflexiona sobre proyectos no llevados a cabo, edificios icónicos y transformaciones actuales.

Con esta edición, Bitácora arquitectura se suma a las ce-

Disponible para su venta en Libros UNAM y Librería COS DOI: 10.22201/fa.14058901p.2022.49 Primera edición: agosto 2022, 140 pp. Precio comunidad UNAM: \$70.00







# Bitácora arquitectura 50 Escribir arquitectura/XII BIAU

Este número conjunta reconocimientos y festejos importantes, representativos del espíritu, el eje y la trayectoria de *Bitácora arquitectura*, que desde su fundación en 1999 se ha publicado y fortalecido número a número, por lo cual al alcanzar la 50 edición coincidentemente recibimos la invitación de la Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo para participar en el proceso de selección y publicación de los artículos premiados en la categoría de Investigación, demostrando que nuestra revista se ha convertido en un referente de su área. Este número cuenta con seis artículos de investigación que abordan distintas perspectivas sobre el eje rector de la bienal "Habitar al margen" y ensayos que reflexionan sobre el escribir arquitectura

Disponible para su venta en Libros UNAM y Librería COS ISBN: 977-140-5890-10-7

Primera edición: noviembre 2022, 174 pp. Precio comunidad UNAM: \$100.00







# **Detalles constructivos de vinculación** Coordinación de Vinculación y Proyectos Especiales

Con el objetivo de compartir con estudiantes y profesores las experiencias y saberes generados en la Coordinación de Vinculación y Proyectos Especiales, respetando en todo momento los convenios establecidos entre la UNAM y sus contrapartes, se reúnen en esta publicación digital el material compilado y comentado en 33 cuadernillos, integrados como una colección digital que facilite su uso y consulta en línea, de acuerdo con clasificaciones específicas según diseño, material o procedimiento constructivo. La intención de este proyecto editorial digital es que se pueda enriquecer en un futuro, actualizarse a la par de la evolución de materiales y sistemas constructivos, incidiendo en la realización de los proyectos y obras.

Primera edición: noviembre 2021





S important and described in the first of an administration discription.

The real of a production is a collection of a production discription of a production primer, el consumento liquie di sigle. Il distribución se poro y los por los reportirses los producidos y intracalemen el original de se aquillestribus, qui de destilique los contentes colores de si manera de velocar los moderaciones y mándades de contenución y el distribución de los destinos de los delicitores de los destinos de los delicitores delicitores de los delicitores delicitores de los delicitores de los delicitores de los delicitores d marity make his points dromain to marity. Its color M total extra consorvers. noutri region de perime damper la mentra.

La primera comprensa.

La

Serving par dar to express state of the entering of durant an arrange of process production in the region of a contract for a Make 11 per vitor que las coccios segundas que actual que actual que que actual que actual que actual que que actual que some compared an experience of prepared on the contract contract contract, sectionables, as of an electronic contract co

and according to the format in large to have been an increased an increased an increased an increased an increased an increase and increased an increase an increased an incre to the execution of the production gas have at an admitted as an admitted as the opposition of the production of the pro the relative training and the same of the

communities as instrumentally away is describ-

do fore dishow un property explorations, or discuss equations, for experimental districts before the dispersion of eventual, a silver a rate or process provide the investigación (sa, remarks de silver) y i ex procise, les de

el primero, es casi esclusiva de espulacion y  $\mu^{-}$  espo, la condición de la brittálida (Albeiro es galectas No observa, pela districción, en imporción insiagrano. Serie selecter que en su accionar participar entre. Por su parte, et propiamiente proyective provided including the provided control of the production of the production of the production of the product of

 La ministri na primiri mangar se ni ministri na ta mangal di grapo di delebilante, descidi del profugenzioni reprime to consecutati manche. Administri nell'accesso dell'informationi proprime consecutatione consecutatione del ministri della della consecutatione del ministri della programa della della consecutatione della ministria della ministr to the describence on to substitute of on a world, and or some register and immune are surrounded to immune an immune. We are presented to produce the produce of the present of the prese

prior bilinitiati.

The formers and passed controllers are seen and the professional professional design per seel and, a state of premisers per seed and the supplement of the controllers are seen and professional to the controllers are seen and professional to the controllers are supplementable and the professional to the controllers are supplementable and the professional seed and professionaly seed and professional seed and professional seed and profession

It share surprise to be reconsisted writing attribute generals can be constructed the greper di denumbrie o determinable per estudios. Noi 1, la producción cocial de la organizacionico, de plumación, de condicionado por la ocionicia. El diseño no elude enclusivamente a la económica y per flutimes seciales, políticas, sur-portente de la encolomenta, sine a conceptuali-turales y hadra encolómica. Empera, normalmen-saciones que responden ai additiva que resigna-te se altra fuera del ártifica expelaciónica," y six. el descripto para la intervención del grapo de . del programa-, el contincio como condicionar 

general de la forme prohibite antificial humans.
Cos profigeration maybe to a service de indicates. Además de la servi de indicates.
Cos profigeration maybe to application.

### Escenarios de Transformación

Isaura González Gottdiener, coordinadora

En 2016, la Facultad de Arquitectura de la UNAM (FA) y el Museo Universitario de Ciencias y Arte (MUCA) presentaron la exposición Escenarios de Transformación. Arquitectos UNAM 1969-2015, con el propósito de detonar la reflexión en torno a cómo la arquitectura transforma y se transforma según las circunstancias, al ser una disciplina que no responde únicamente a cuestiones teóricas, estéticas y técnicas sino también a asuntos políticos, sociales y económicos. Con esta plataforma digital pone a disposición de los arquitectos y de la sociedad tanto el contenido de la exposición como los eventos académicos y la publicación, para con ello contribuir la difusión y reflexión en torno a las aportaciones de nuestros egresados a la arquitectura y la sociedad en el contexto complejo del México contemporáneo.







Título: Catálogo de publicaciones

Disponible en https://repositorio.fa.unam.mx.

Primera edición: febrero de 2023.

D.R. © Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Arquitectura, Circuito escolar s/n, Ciudad Universitaria, Coyoacán, C.P. 04510,

México, Ciudad de México. Hecho en México.



Excepto donde se indique lo contrario, esta obra está bajo una licencia Creative Commons Atribución-No comercial- Compartir igual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0 Internacional). https://creativecommons.

org/licenses/by-nc-sa/4.0/legalcode.es

Correro electrónico: oficina.juridica@fa.unam.mx. Con la licencia CC-BY-NC-SA usted es libre de:

- •Compartir: copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato.
- •Adaptar: remezclar, transformar y construir a partir del material.

Bajo los siguientes términos:

- •Atribución: usted debe dar crédito de manera adecuada, brindar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo de la licenciante.
- •No comercial: usted no puede hacer uso del material con propósitos comerciales.
- •Compartir igual: Si remezcla, transforma o crea a partir del material, debe distribuir su contribución bajo la misma licencia del original.

En los casos que sea usada la presente obra, deben respetarse los términos especificados en esta licencia.

Edición: Gil del Valle Diseño: Leticia Moreno

Producción: Armando López Carrillo

En portada: Ilustración de Mariel Flores Anguiano para Bitácora arquitectura 50