

Guía general para el examen extraordinario de la asignatura optativa:
Composición arquitectónica; impartida por el Arq. Fredy Emmanuel Lamadrid Suárez.

Contenido Temático

Tema Subtemas

1.- Composición arquitectónica como proceso proyectual

1.1. Evolución histórica del concepto de Composición

1.2. La composición en el proceso proyectual

Bibliografía:

- Muñoz, A. (2008). **El proyecto de Arquitectura. Estudios universitarios de Arquitectura.** Ed. Reverte, España.
- González, C. (2013). **Hacia una teoría del proyecto arquitectónico. Vol. 3. Un ensayo en la primavera. De germinal a fructidor.** Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. Ciudad Juárez, Chihuahua.
- Sánchez, H. **Temas de composición arquitectónica.** Universidad Autónoma Metropolitana. Unidad Xochimilco. División de Ciencias y Artes para el Diseño.

2.- Consideraciones del sitio, programa arquitectónico y normatividad

2.1 Influencia del sitio en el proceso del proyecto

2.2 Aplicación de la composición en el programa arquitectónico

2.3 Aplicación de la normatividad en el proyecto

Bibliografía:

- Muñoz, A. (2008). **El proyecto de Arquitectura. Estudios universitarios de Arquitectura.** Ed. Reverte, España.
- González, C. (2013). **Hacia una teoría del proyecto arquitectónico. Vol. 3. Un ensayo en la primavera. De germinal a fructidor.** Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. Ciudad Juárez, Chihuahua.
- Prinz, Dieter. (1986). **Planificación y configuración urbana.** Ed. Gustavo Gili, Barcelona.

3.- La estructura como condicionante de la resultante plástica-formal

3.1 Elección de materiales

3.2 Técnica constructiva en un sistema

Bibliografía:

- Paricio, I. (1996) **La construcción de la arquitectura: Los elementos**. Instituto de Tecnología de la Construcción de Catalunya, Barcelona.
- Paricio, I. (1996). **La construcción de la arquitectura: La composición**. Instituto de Tecnología de la Construcción de Catalunya, Barcelona.
- Muñoz, A. (2008). **El proyecto de Arquitectura. Estudios universitarios de Arquitectura**. Ed. Reverte, España.

4.- Construcción del pensamiento espacial

4.1 Sensibilización de la construcción en el espacio

Bibliografía:

- Mijares, C. (2008). **Tránsitos y demoras: esbozos sobre el quehacer arquitectónico**. UNAM, Facultad de Arquitectura. México.
- Hall, E. (2009). **La dimensión oculta**. Ed. Siglo XXI, México.
- Cullen, G. (1978). **El paisaje urbano: Tratado de estética urbanística**. Ed. Blume, Barcelona.
- Gómez, R. (1990). **La proporción y la forma de los objetos urbano-arquitectónicos**. Ed. Limusa, México.
- Coppola, P. (1980). **Análisis y diseño de los espacios que habitamos**. Ed. Concepto, México.

5.- Postura y percepción del objeto arquitectónico

5.1 Determinación en la percepción

5.2 Consolidación del objeto arquitectónico

Bibliografía:

- Saldarriaga, A. (2002). **La Arquitectura como experiencia: espacio, cuerpo y sensibilidad**. Ed. Villegas.
- Clarck, R. y Pause, M. (1997). **Arquitectura: temas de composición**. Ed. Gustavo Gili.