



IX Congreso Nacional y V Internacional para la Conservación del Patrimonio Industrial

## “Nuevos retos para la CONSERVACIÓN Y REÚSO DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL de México y de las Américas en el siglo XXI”

ITIA PARÍS DE LA ZONA MONTAÑESA

### CRITERIOS PARA ENVÍO DE ABSTRACTS Y PONENCIAS IX CONGRESO MEXICANO Y V INTERNACIONAL DE PATRIMONIO INDUSTRIAL

#### Resúmenes (abstracts)

1. Enviar un resumen de no más de media cuartilla de extensión, a renglón seguido, letra tipo Arial 12. En el margen derecho se debe indicar el título de la ponencia, la sección o mesa en la que desea participar. (Si no la ubica en ninguna favor de especificarlo). Abajo seguido del nombre del o de los autores, la institución de adscripción, si es el caso. El resumen debe venir con traducción a lengua inglesa. Incluir palabras clave en ambos textos.
2. Abajo del resumen favor de incluir un currículum vitae de no más de 6 líneas con foto.

#### Las ponencias deberán cumplir con los siguientes requisitos:

- a) Los textos deberán enviarse en las fechas estipuladas a los correo asignados. Deberán estar en formato de espacio y medio arial 11 puntos formato word. Si se insertan imágenes deberán ir por separado, numerando el espacio donde corresponden, en formato .jpg de alta resolución.
- b) La extensión de los textos no deberá ser menor de 10 ni mayor de 20 cuartillas, y únicamente podrán contener un máximo de 5 imágenes.
- c) Las referencias bibliográficas que fundamenten el escrito deberán ubicarse al pie de la página en donde se haga la mención. Al final del texto deberá incluirse la bibliografía general.
- d) Deben incluirse por separado las referencias de fuentes de información documental de tipo histórico.
- e) Las ponencias deberán contener los siguientes datos:
  - Nombre completo de o de los autores,
  - Institución a la que se pertenece, según sea el caso.Correo electrónico y teléfono de referencia.

Para la publicación del libro memoria se procederá a dictaminar de forma externa todos los trabajos presentados y entregados en tiempo y forma.