

Croquis a mano alzada

Imparte: Arq. Guillermo López Acevedo

Objetivo general

Mostrar una visión introductoria para la elaboración de croquis in situ, de acuerdo a la percepción en el espacio, por medio de técnicas e instrumentos básicos, desde un enfoque libre y suelto.

Objetivos particulares

-Fomentar en el alumno o interesado, la práctica constante del dibujo libre, para desarrollar de forma paulatina, el crecimiento personal en la habilidad de representación gráfica. -Identificar las formas básicas que brindan la composición general en la escena u objetos de interés que se desean representar, así como su adecuada ubicación, dentro del campo visual y su relación con el formato de dibujo. -Aprender a reconocer los detalles, y su complejidad para enfatizar su presencia dentro del croquis.

Materiales

- 1) Bitácora para "BOCETO" o "SKETCH" o cuaderno de dibujo igual para "BOCETO" o "SKETCH", tamaño CARTA max. o MEDIA CARTA min., SIN ESPIRAL, hojas lisas no delgadas, GRUESO PAPEL 60lb - 90gr/m2.
- 2) 1 Superficie rígida lisa, (puede ser de madera, mdf, o acrílico de 6 mm de espesor, medidas: mínimo 30cm ancho x 35cm alto, máximo 40cm ancho x 45cm alto). (EN CASO DE NO UTILIZAR BITACORA)
- 3) Hojas blancas tamaño carta. GRUESO PAPEL 60lb - 90gr/m2 (aprox. 2 ó 3 por sesión). (EN CASO DE NO UTILIZAR BITACORA)
- 4) 2 lápices de madera 3B y 5B mca. STABILO o DERWENT.
- 5) 1 BOLIGRAFO PUNTO FINO 0.5 mca. Pentel ENERGELX NEGRO, mod. BLN105-A
- 6) 2 rotuladores punto fino, 04 y 08 marca MICRON o STAEDTLER, resistentes al agua.
- 7) 1 plumón IDENTI PEN dual, permanente color NEGRO
- 8) 1 goma blanca de vinil, puede ser en presentación lapicero.
- 9) 1 sacapuntas metálico
- 10) cinta maskin tape blanca de 2 cm espesor. (EN CASO DE NO UTILIZAR BITACORA)

Importante cumplir con el 80% de la asistencia para obtener la constancia con valor curricular.