

CROQUIS A MANO ALZADA

Imparte: Arq. Guillermo López Acevedo

Sábado 9:30 a 12:30hrs.

OBJETIVO GENERAL

Mostrar una visión introductoria para la elaboración de croquis in situ, de acuerdo a la percepción en el espacio, por medio de técnicas e instrumentos básicos, desde un enfoque libre y suelto.

OBJETIVOS PARTICULARES

Fomentar en el alumno o interesado, la práctica constante del dibujo libre, para desarrollar de forma paulatina, el crecimiento personal en la habilidad de representación gráfica. -Identificar las formas básicas que brindan la composición general en la escena u objetos de interés que se desean representar, así como su adecuada ubicación, dentro del campo visual y su relación con el formato de dibujo. - Aprender a reconocer los detalles, y su complejidad para enfatizar su presencia dentro del croquis. Metodología: Teórico – práctica. Se realizarán de 1 a 2 ejercicios por Sesión, salvo la última sesión, en la que se aplicarán de manera más rápida los conocimientos adquiridos. Material Requerido:

MATERIALES

- 1) Bitácora o cuaderno de dibujo, tamaño carta o media carta, con o sin espiral, hojas lisas o cuadrículadas, de preferencia que las hojas no sean muy delgadas y se transparenten las notas.
- 2) 1 Superficie rígida lisa, (puede ser de madera, mdf, o acrílico de 6 mm de espesor, medidas: mínimo 30cm ancho x 35cm alto, máximo 40cm ancho x 45cm alto).(EN CASO DE NO UTILIZAR BITACORA) 3) Hojas blancas tamaño carta. (aprox. 2 ó 3 por sesión). (EN CASO DE NO UTILIZAR BITACORA)
- 4) 2 lápices de madera 3B y 5B mca. STABILO o DERWENT.
- 5) 2 rotuladores punto fino, 04 y 08 marca MICRON o STAEDTLER, resistentes al agua.
- 6) 1 plumón IDENTI PEN dual, permanente color NEGRO
- 7) 1 goma blanca de vinil, puede ser en presentación lapicero.
- 8) 1 sacapuntas metálico
- 9) cinta maskin tape blanca de 2 cm espesor. (EN CASO DE NO UTILIZAR BITACORA)

ESTRUCTURA DEL CURSO: Estructura del Curso: Ejercicios iniciales y básicos: trazo, calidad, sombreado, Percepción formal. Vegetación y ambientación. Dibujo en sitio, (se darán a conocer las locaciones en el temario). Sesión 1: Introducción. Presentación del temario Sesión 2-3: Técnica de lápiz. Sesión 4-5: Técnica de tinta. Sesión 6-7: Técnica de plumón. Sesión 8: Técnica mixta. Aplicación en croquis de las técnicas vistas de manera combinada, en ejercicios rápidos de percepción.

Importante cumplir con el 80% de los ejercicios y asistencia para obtener la constancia con valor curricular.