



Daniel Monroy Márquez

dmonroy.marguez@fa.unam.mx

FORMACIÓN ACADÉMICA

Arquitecto egresado de la facultad de arquitectura de la UNAM, segundo mejor promedio de la licenciatura (9.5) en su generación, con estudios de valuación inmobiliaria en la unidad de posgrado y egresado de la maestría en conservación y restauración de bienes culturales inmuebles en la ENCRyM del INAH, con tesis “El impacto del mercado inmobiliario en la conservación del patrimonio urbano arquitectónico de la Ciudad de México. Una posible conciliación” (en desarrollo).

ACTIVIDADES DOCENTES

Actualmente es coordinador del tercer nivel del Taller Hannes Meyer, impartiendo la asignatura de Proyectos desde el 2012. Imparte, además, Arqueología del hábitat, Historia y Teoría de la arquitectura e Investigación en varios talleres de la Facultad, logrando su definitividad en el área en 2018, con diplomado en formación docente y varios cursos de actualización en su labor docente y profesional.

EJERCICIO PROFESIONAL

Con experiencia profesional en catalogación de bienes inmuebles, proyección y supervisión de vivienda residencial y otros géneros. Colaboró en el despacho de arquitectos HV y Arkani. A participado como coordinador en proyectos de Mejoramiento Urbano con SEDATU a través de Proyectos de Vinculación de la Facultad.

PROYECTOS VIGENTES

Actualmente participa en el desarrollo de “Detalles Arquitectónicos de Vinculación” en el rubro de cancelerías y domos y en el rubro de restauración. Colabora en la Catedral Especial Mauricio M. Campos del Dr. Benjamín Becerra.

PUBLICACIONES RECIENTES

A realizado material didáctico y guías para los contenidos de sus diferentes asignaturas. En el 2018 publicó un artículo sobre la problemática del patrimonio cultural, con el mismo tema de sus tesis, en Estudios sobre Conservación, Restauración y Museología. Volumen 5. de la ENCRyM INAH