

XII CONGRESO INTERNACIONAL DE REHABILITACIÓN DEL PATRIMONIO
ARQUITECTÓNICO Y EDIFICACIÓN
LA DIMENSIÓN COTIDIANA DEL PATRIMONIO Y DESAFIOS PARA SU PRESERVACIÓN
Bauru (SP), Brasil
21 la 24 de octubre de 2014

1. Presentación

SOBRE EL CICOP

El Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio (CICOP) constituye una organización privada sin fines lucrativos que visa a la solidaridad y la cooperación internacional para protección, conservación, restauración, gestión y promoción del Patrimonio Cultural; así como incentiva estudios, investigaciones y el intercambio de informaciones para la salvaguarda del Patrimonio Cultural Mundial. El CICOP es constituido pela Federación Internacional de los Centros CICOP de Europa y América, ubicada en San Cristóbal de La Laguna, Tenerife, España.

El Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Construcción es realizado a cada dos años, siendo promovido por el Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio (CICOP) con sede en uno de los países de América y Europa. Para su organización, cuenta con la cooperación de instituciones públicas y privadas. Desde 1992, 11 (once) congresos fueron realizados: Tenerife, España (1992); Mar del Plata, Argentina (1994); Granada, España (1996), La Habana, Cuba (1998); Florencia, Italia (2000); San Bernardino, Paraguay (2002); Yaiza, España (2004); Buenos Aires y Salta, Argentina (2006); Sevilla España (2008); Santiago, Chile (2010) y Cascáis, Portugal (2012). **El próximo será realizado en la ciudad de Bauru, Brasil, en 2014.**

2. PROGRAMA

Delante de la constante transformación del paisaje de las ciudades, de la degradación del Patrimonio arquitectónico y construido, instituciones públicas y privadas, juntamente con la sociedad organizada, vienen desarrollando y colocando en práctica programas, proyectos y el uso de tecnologías de intervención que visan a la salvaguarda del Patrimonio cultural. En este contexto, el **XII Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Construcción**, pretende el involucramiento de investigadores,

alumnos de pos-graduación, graduación y parcelas más amplias de la sociedad (arquitectos, ingenieros, historiadores, arqueólogos, geógrafos, abogados, entre otros), en el abordaje y discusión de la dimensión cotidiana del Patrimonio y los desafíos para su preservación.

El programa comprende las palestras ministradas por profesionales de significativa relevancia por sus pesquisas, publicaciones y actuación en la preservación del Patrimonio cultural, visitas monitoreadas a las antiguas haciendas y al Patrimonio arquitectónico de la región de Bauru y, por los trabajos presentados en forma de comunicación oral.

En 2014, por la primera vez este Congreso será realizado en Brasil, siendo promovido pelo Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio - Brasil y organizado pelo Programa de Pos-Graduación en Arquitectura y Urbanismo de la Facultad de Arquitectura, Artes e Comunicación (FAAC), de la Universidad Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho" - UNESP.

Rosio Fernández Baca Salcedo
Presidente de la Comisión de Organización

3. PROMOCIÓN

Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio Brasil (CICOP)

4. ORGANIZACIÓN:

Programa de Pos-Graduação em Arquitetura y Urbanismo/Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho" - UNESP.

Comisión de Organización:

Profa. Dra. Rosio Fernández Baca Salcedo (UNESP, CICOP Brasil)

Ms. Carolina Fidalgo de Oliveira (CICOP Brasil)

Prof. Dr. Claudio Silveira Amaral (UNESP, Brasil)

Prof. Dr. Eduardo Romero de Oliveira (UNESP, CICOP Brasil)

Profa. Dra. Maria Lúcia Bressan Pinheiro (USP, CICOP Brasil)

Ms. Maria Sabina Uribarren (CICOP Brasil)

Prof. Dr. Paulo Roberto Masseran (UNESP, CICOP Brasil)

Prof. Dr. Samir Hernandes Tenório Gomes (UNESP, CICOP Brasil)

Prof. Dr. Vladimir Benincasa (UNESP, CICOP Brasil)

5. COMITÉ CIENTÍFICO

El Comité Científico será compuesto por docentes de universidades brasileñas e internacionales con relevancia profesional en las áreas de actuación de las temáticas.

Comité de evaluación de los trabajos

Aline Montagna da Silveira, Universidade Estadual de Maringá, Brasil 🇧🇷
Ana Aparecida Barbosa, Universidade Federal de Juiz de Fora 🇧🇷
Ana Cláudia Barone, Universidade de São Paulo 🇧🇷
Ana Lúcia Vieira dos Santos, Universidade Federal Fluminense 🇧🇷
Ana Patrícia Montoya, Universidad de Colombia 🇨🇴
Ana Paula Farah, Pontifícia Universidade Católica de Campinas 🇧🇷
Anahí Ballent, Universidad de Quilmes 🇦🇷
Andreas Giacumacatos, Athens School of Fine Arts 🇬🇷
Antonio Carlos de Oliveira, Universidade Estadual Paulista, CICOP 🇧🇷
Antonino Pirozzi, CICOP 🇮🇹
Antônio Soukef Júnior, Universidade Metodista de Piracicaba 🇧🇷
Arlete Maria Francisco, Universidade Estadual Paulista, Brasil 🇧🇷
Carlos Page, CONICET 🇦🇷
Carlos Roberto Monteiro de Andrade, Universidade de São Paulo 🇧🇷
Carola Romay Prevosti, Universidad de La Republica 🇺🇾
Célia Ferraz de Souza, Universidade Federal do Rio Grande do Sul 🇧🇷
Cláudia Baeta Leal, IPHAN, COPEDOC 🇧🇷
Cláudia Barbieri, Universidade Estadual Paulista 🇧🇷
Cláudia dos Reis e Cunha, Universidade Federal de Uberlândia 🇧🇷
Claudio Silveira Amaral, Universidade Estadual Paulista 🇧🇷
Cristina Beatriz Malfa, Universidad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo 🇨🇺
Cristina Campos, Universidade Estadual de Campinas 🇧🇷
Cristina M. P. Baron, Universidade Estadual Paulista, Brasil 🇧🇷
David Vital Brasil Ventura, Centro Universitário Belas Artes 🇧🇷
Eduardo Romero de Oliveira, Universidade Estadual Paulista 🇧🇷
Edgar Alberto Torres Paredes, Universidad Nacional San Antonio Abad de Cusco 🇵🇪
Elio Trusiani, Università degli Studi di Roma La Sapienza 🇮🇹
Eloísa Petti Pinheiro, Universidade Federal da Bahia 🇧🇷
Ester Judite Bendjouya Gutierrez, Universidade Federal de Pelotas 🇧🇷
Evandro Fiorin, Universidade Estadual Paulista, Brasil 🇧🇷
Flávia Brito do Nascimento, Universidade de São Paulo 🇧🇷
Francisco Herrera Muñoz, CICOP 🇮🇹
Gisela Cunha Viana Leonelli, Universidade Estadual de Campinas 🇧🇷
Gleice Elali, Universidade Federal do Rio Grande do Sul 🇧🇷
Gracia Dorel-Ferré, Université de Savoie 🇫🇷
Graciela Moretti, Universidad de Mendoza 🇦🇷
Graciela Valleta, CICOP 🇺🇾
Guillermo Rubén García, CICOP 🇦🇷
Hélio Hirao, Universidade Estadual Paulista 🇧🇷
Humberto Yamaki, Universidade Estadual de Londrina 🇧🇷

Joana Mello de Carvalho e Silva, Universidade de São Paulo 🇧🇷
João Roberto Gomes de Faria, Universidade Estadual Paulista 🇧🇷
José Artur D'Aló Frota, Universidade Federal de Goiás 🇧🇷
José Eduardo de Assis Lefèvre, Universidade de São Paulo 🇧🇷
José Rodrigues Cavalcanti Neto, IPHAN 🇧🇷
Josep Gisbert Aguilar, Universidad de Zaragoza 🇪🇸
Júlia Maria Brandão Barbosa Lourenço, Universidade do Minho 🇵🇹
Luciana Pelaes Mascaro, Universidade Federal do Mato Grosso 🇧🇷
Luzia dos Santos Abreu, Universidade Federal de São João del Rei 🇧🇷
Luzia Sigoli Fernandes Costa, Universidade Federal de São Carlos 🇧🇷
Maísa Fernandes D. Veloso, Universidade Federal do Rio Grande do Norte 🇧🇷
Manoela Rossinetti Rufinoni, Universidade Federal de São Paulo 🇧🇷
Manuel C. Teixeira, Instituto Sup. de Ciências do Trabalho e da Empresa 🇵🇹
Márcia R. Chuva, IPHAN/ Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro 🇧🇷
Márcia Sant'Anna, Universidade Federal da Bahia 🇧🇷
Marcos Tognon, Universidade Estadual de Campinas 🇧🇷
Marcus Vinícius D. de Queiroz, Universidade Federal de Campina Grande 🇧🇷
Marta Enokibara, Universidade Estadual Paulista 🇧🇷
Maria Ângela P. de Castro e Silva Bortolucci, Universidade de São Paulo 🇧🇷
Maria Aparecida de Moraes Silva, Universidade Estadual Paulista 🇧🇷
Maria Cristina da Silva Schicchi, Pontifícia Universidade Católica - Campinas 🇧🇷
Maria Inês Rauter Mancuso, Universidade Federal de São Carlos 🇧🇷
Maria Lúcia Bressan Pinheiro, Universidade de São Paulo 🇧🇷
Maria Solange Gurgel de Castro Fontes, Universidade Estadual Paulista 🇧🇷
Marília Maria Brasileiro Teixeira Vale, Universidade Federal de Uberlândia 🇧🇷
Mario Torres Jofré, Universidad de Chile 🇨🇱
Marly Rodrigues, Memórias Assessoria e Projetos 🇧🇷
Mercedes Garzón Maceda, CICOP 🇨🇺
Miguel Angel Matrán, CICOP 🇪🇸
Milena Kanashiro, Universidade Estadual de Londrina 🇧🇷
Monica Ferrari, Universidad Nacional de Tucumán 🇨🇺
Natália Miranda Vieira, Universidade Federal do Rio Grande do Norte 🇧🇷
Nelci Tinem, Universidade Federal de Pernambuco 🇧🇷
Nelson Porto Ribeiro, Universidade Federal do Espírito Santo 🇧🇷
Nilson Ghirardello, Universidade Estadual Paulista 🇧🇷
Norma Regina Truppel Constantino, Universidade Estadual Paulista 🇧🇷
Odete Dourado Silva, Universidade Federal da Bahia 🇧🇷
Olga Rodrigues de Moraes von Simson, Universidade Estadual de Campinas 🇧🇷
Paulo César Garcez Marins, Universidade de São Paulo 🇧🇷
Paulo José B. B. Lourenço, Universidade do Minho 🇵🇹
Paulo Roberto Cimó Queiroz, Universidade Federal da Grande Dourados 🇧🇷
Paulo Roberto Masseran, Universidade Estadual Paulista 🇧🇷
Renata Hermann de Almeida, Universidade Federal do Espírito Santo 🇧🇷
Renato Leão Rego, Universidade Estadual de Maringá 🇧🇷
Rosío Fernández Baca Salcedo, Universidade Estadual Paulista 🇧🇷
Rubenilson Brazão Teixeira, Universidade Federal do Rio Grande do Norte 🇧🇷
Samir Hernandes Tenório Gomes, Universidade Estadual Paulista 🇧🇷

Sílvia Ferreira Santos Wolff, CONDEPHAAT 🇧🇷
Simone Scifoni, Universidade de São Paulo 🇧🇷
Sonia Terreno, Master Plan del Teatro Colón 🇺🇾
Telma de Barros Correia, Universidade de São Paulo 🇧🇷
Thaís Cruz, Universidade Federal de Mato Grosso 🇧🇷
Umberto Bonomo, Universidad Católica de Chile 🇨🇱
Vladimir Benincasa, Universidade Estadual Paulista 🇧🇷
Wilson Ribeiro dos Santos Júnior, Pontifícia Universidade Católica, Campinas 🇧🇷

6. IDIOMAS DEL CONGRESO

Portugués, español, inglés.

7. CONFERENCISTAS INVITADOS

Internacionales

Prof. Dr. Josep Muntañola Thomberg, Universidad Politécnica de la Catalunya (UPC), España. Palestra: "La rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificado como proceso dialógico".

Prof. Dr. Miguel Angel Fernandez Matran, Presidente de la Confederación Internacional para la Conservación del Patrimonio (CICOP), España.

Prof. Dr. João Mascarenhas Mateus, Universidade de Coimbra, Portugal.

Prof. Dr. Andrea Pane, Universidade de Nápoles, Italia.

Prof. Dr. Ramón Gutierrez, Argentina

Prof. Dr. Fernando Carrión Mena, FLACSO (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales). Sede Ecuador.

Nacionales

Prof^a. Dr^a. Ana Lucia Duarte Lanna, Presidente del CONDEPHAAT, Universidad de San Pablo (USP)

Prof^a. Dr^a. Ana Rita Sá Carneiro Ribeiro, Universidad Federal de Pernambuco

Prof^a. Dr^a. Beatriz Mugayar Kühl, Universidad de San Pablo (USP)

Dr. Jaelson Britan Trindade (IPHAN)

Prof^a. Dr^a. Odete Dourado Silva, Universidad Federal de Bahia.

FECHAS IMPORTANTES

17 de octubre de 2013	1ª Llamada de Comunicaciones
14 de noviembre de 2013	2ª Llamada de Comunicaciones
10 de abril de 2014	Fecha límite para sumisión de resúmenes
22 de abril de 2014	Fecha límite para inscripción con costo diferenciado
25 de abril de 2014	Notificación de aceptación de resúmenes
26 de mayo de 2014	Fecha límite para sumisión de comunicaciones completas para revisión
27 de mayo de 2014	Fecha límite para inscripción con costo diferenciado
23 de junio de 2014	Notificación de resultados de la revisión y sugerencias de alteraciones
30 de junio de 2014	Fecha límite para envío de la versión final de comunicaciones completos
30 de junio de 2014	Fecha límite para inscripción de uno de los autores para publicación de las Actas del congreso
14 de julio de 2014	Notificación de los artículos aceptados para el congreso
22 de octubre de 2014	Abertura del Congreso - permitida la inscripción si haya vagas

8. LLAMADA DE TRABAJOS

La convocatoria del “XII Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Construcción, 2014”, pretende buscar el involucramiento de parcelas más amplias de la sociedad con la problemática del Patrimonio – no necesariamente de las grandes obras, pero, en contrario, de aquellas más modestas. Invita a la participación: profesionales, investigadores y estudiantes de pos-grado y graduación interesados en la discusión de la dimensión cotidiana del Patrimonio y los desafíos para su preservación. Estimula que la participación busque referenciarse en el ámbito de los debates teóricos, proyectuales, prácticos y de gestión, en los contextos brasileños, latinoamericanos e internacionales en que se insieren y con los cuales dialogan y se contraponen. Sugiere que los debates y discusiones registren, divulguen, analicen y propongan soluciones a los desafíos de la preservación del Patrimonio cultural, a partir de tópicos temáticos.

9. TEMAS y ABORDAJES

Los trabajos se insieren en el ámbito de los siguientes temas del Patrimonio: *trabajo; transportes; espacios institucionales; ocio; arquitectura residencial; gestión del Patrimonio; innovación y nuevas tecnologías; y difusión, comunicación e información sobre bienes culturales*. Los trabajos, propuestos por temas, deberán inserirse en una o más de los siguientes abordajes:

Espacios, tiempos, sociabilidades, identidades;

Políticas, programas y proyectos, e iniciativas de preservación;

Rituales, símbolos, fiestas;

Registros, inventarios, divulgación, museología;

Testimonios orales y memorias;

Historiografía: contribuciones teóricas, abordajes metodológicos, fuentes;

Turismo cultural, itinerarios y rutas culturales;

Paisajes culturales;

Innovación y nuevas tecnologías aplicadas a la documentación, información y divulgación del Patrimonio cultural.

TEMA 01: Patrimonio del Trabajo: industria, agropecuaria, artesanía, negocios, administración, comercio, etc. *Coordinador Subcomité Científico: Prof. Dr. Vladimir Benincasa.*

TEMA 02: Patrimonio de los Transportes: sistemas viario, ferroviario, rodo viario, Aero viario, trillas, fluvial, etc. *Coordinador Subcomité Científico: Prof. Dr. Eduardo Romero de Oliveira*

TEMA 03: Patrimonio de los Espacios Institucionales: el Patrimonio de sistema educacional, de salud, deportivo, etc. *Coordinador Subcomité Científico: Profa. Dra. Maria Lúcia Bressan Pinheiro.*

TEMA 04: Arquitectura Residencial: conjuntos residenciales, residencias unifamiliares y multifamiliares. *Coordinador Subcomité Científico: Profa. Dra. Flávia Brito Nascimento*

TEMA 05: Patrimonio del Ocio: parques, plazas, jardines, balnearios, cinemas, espacios públicos, etc. *Coordinador Subcomité Científico: Prof. Dr. Paulo Roberto Masseran*

TEMA 06. Gestión y Preservación del Patrimonio Cultural: políticas públicas, financiamientos, incentivos fiscales, plan director, movilidad urbana, programas y proyectos para la preservación del Patrimonio cultural, ONG's, innovación y nuevas tecnologías aplicadas a la documentación, información y divulgación del Patrimonio cultural. *Coordinador Subcomité Científico: Prof. Dr. José Eduardo Lefèvre.*

INSCRIPCIONES

	CATEGORIA	Hasta 22/04/14	De 23/04 a 27/05/14	A partir de 28/05/14
a.	Profesionales	R\$ 300,00	R\$ 450,00	R\$ 600,00
b.	Estudiantes/Socios CICOP	R\$ 200,00	R\$ 350,00	R\$ 500,00
c.	Oyentes	R\$ 150,00	R\$ 300,00	R\$ 450,00

PROGRAMACIÓN GENERAL, 21 A 24 DE OCTUBRE DE 2014

	Dia 21	Dia 22	Dia 23	Dia 24
MAÑANA		<p>08h00min às 08h30min: <i>Credenciamiento</i></p> <p>08h30min às 10h30min: <i>Palestras: Questiones contemporaneas de restauro.</i> <i>Prof.ª. Dr.ª. Beatriz Mugayar Kühl</i> <i>(Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de San Pablo, Brasil)</i></p> <p><i>Prof.ª. Dr.ª. Odete Dourado Silva</i> <i>(Facultade de Arquitectura de la Universidad Federal de Bahia, Brasil)</i></p> <p><i>Prof. Dr. Andrea Pane</i> <i>(Facoltà di Architettura Università degli Studi di Napoli Federico II, Itália)</i></p> <p>10h30min as 11hs00min: Café</p> <p>11h00min / Debate</p>	<p>08h00min às 10h30min: <i>Palestras: Paisaje Cultural</i></p> <p><i>Prof.ª. Dr.ª. Ana Rita Sá Carneiro Ribeiro</i> <i>(Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Federal de Pernambuco, Brasil)</i></p> <p><i>Prof. Dr. Fernando Carrión Mena</i> <i>(Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Ecuador)</i></p> <p><i>Prof. Dr. Ramón Gutierrez</i> <i>(Centro de Documentación de Arquitectura Latinoamericana, Argentina)</i></p> <p>10h30min as 11hs00min: Café</p> <p>11h00min / Debate</p>	<p>08h00min às 10h30min: <i>Palestras: Restauro y Técnicas de Intervención Constructivas.</i></p> <p><i>Dr. Jaelson Bitran Trindade</i> <i>(Instituto del Patrimonio Histórico, Artístico Nacional)</i></p> <p><i>Prof. Dr. João Mascarenhas Mateus</i> <i>(Universidade de Coimbra, Portugal)</i></p> <p><i>Prof. Dr. Miguel Angel Fernandez Matran</i> <i>(Federación Internacional de Centros CICOP, Espanha)</i></p> <p>10h30min as 11hs00min: Café</p> <p>11h00min / Debate</p>
TARDE	<p>15h00min às 16h30min: Credenciamiento</p> <p>17h00 as 18h00min: Abertura Oficial</p>	<p>14h00min as 15h15min: Secciones Temáticas</p> <p>15h015min às 15h30min: Debate</p> <p>15h30min as 16h00min: Café</p> <p>16h00min às 17h15min: Secciones Temáticas</p> <p>17h015min às 17h30min: Debate</p>	<p>14h00min as 15h15min: Secciones Temáticas</p> <p>15h015min às 15h30min: Debate</p> <p>15h30min as 16h00min: Café</p> <p>16h00min às 17h15min: Secciones Temáticas</p> <p>17h015min às 17h30min: Debate</p>	<p>14h00min as 15h15min: Secciones Temáticas</p> <p>15h015min às 15h30min: Debate</p> <p>15h30min as 16h00min: Café</p> <p>16h00min às 17h15min: Secciones Temáticas</p> <p>17h015min às 17h30min: Debate</p>
NOCHE	<p>18H00 Conferencia Nacional Abertura</p> <p><i>Prof.ª. Dr.ª. Ana Lucia Duarte Lanna,</i> <i>Presidente del CONDEPHAAT San Pablo, Brasil</i></p>	<p>18h00: Conferencia Internacional</p> <p><i>Prof. Dr. Josep Muntañola Thomberg,</i> <i>Universidad Politécnica de Catalunya, Barcelona, España</i></p>	<p>20h00: Cena de confraternización, por inscripción.</p>	<p>18h00: CLAUSURA OFICIAL</p>

CONTACTOS

Correo Electrónico (E-mail): cicop2014@gmail.com

Página web <http://www.cicop2014.com.br>

Telefonos: 00-55-14-3103-6057 ou 00-55-14-3103-6157

DIRECCIÓN

XII Congresso Internacional de Reabilitação do Patrimônio Arquitetônico e Edificado
Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação
Seção Técnica de Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo/UNESP
Av. Eng. Luiz Edmundo Carrijo Coube, 14-01 - Vargem Limpa
Bauru – SP
BRASIL
CEP. 17.033-360