	UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA D MEXICO								
	FACULTAD DE ARQUITECTURA				**EXPRESION ARQUITECTONICA I**				
	CURSOS OBLIGATORIOS – AREA PROYECTOS					PERIODO ESCOLAR 2019-2			
	GUIA TEMAS EXAMEN EXTRAORDINARIO								
	EJERCICIOS				TEMATICAS/CONTENIDOS				
	TEMA 1 TECNICAS DE REPRESENTACION								
	La idea > concepto > apunte > maqueta > dibujos a escala				Las ideas arquitectónicas > intenciones de diseño				
	TRAMAS CRUZADAS				Dibujos a mano alzada; sueltos e intuitivos				
	Cuaderno con espiral + plumas v ball / bravo				**TECNICA DE SOMBREADO CON LINEAS**				
					Intenciones de la línea, variantes y grosores				
	APUNTE RAPIDO + COMPOSICION HOJA				**TEMA 2 DIBUJO CONCEPTUAL, ANALITICO Y PERCEPTIVO.**				
	Cuaderno con espiral + lápices d grafito				**TECNICAS DE CLAROSCURO**				
	El cuaderno > registro visual de ideas: proceso > evolución.				Las ideas se expresan como líneas.				
	TEMA 3 DIBUJO: INSTRUMENTO DE REFLEXION Y								
	Bloc guarro + plumón marsduo + pincel.				**COMUNICACIÓN D IDEAS Y APUNTES D CIUDAD.**				
	Definición: dibujo rápido, suelto y abierto.				**EL ESPACIO PUBLICO > TEXTURAS DE CIUDAD**				
	TEMA 4 HERRAMIENTAS Y MATERIALES								
	Cuaderno de apuntes + plumas + lápices.				**CIUDAD UNIVERSITARIA**				
	Dibujo: línea continua + luz y sombra.				TRABAJAR DEL VIVO Y DE FOTOS				
	TEMA 5 VOLUMENES BASICOS + PERSPECTIVAS								
	Batería + lápices de grafito + tinta india.				**SOLIDOS PLATONICOS**				
	Técnicas sombreado: valores con líneas+dibujo con manchas				**APUNTES DE MAQUETA**				
	TEMA 6 CATEGORIAS DE DIBUJO: DIBUJOS DE ESTUDIO Y DE								
	Arquitectura + cielos + agua + vegetación.				PRESENTACION + APUNTES PERSPECTIVOS.				
	Combinación de medios >Bateria + lápiz - tinta				**AMBIENTACION**				
	Atributos perceptivos: luz, color, textura, proporción, escala.				**ARQUITECTURA VIVA**				
	Perspectivas exteriores e interiores								
	TEMA 7 TECNICAS EXPERIMENTALES PLUMON								
	Albanene trapo + plumones grises > fragmentos visuales.				VOLUMENES BASICOS				
	Apuntes de conexión entre exterior e interior				APUNTES PERSPECTIVOS				
					AMBIENTACION: TEXTURAS, REFLEJOS, CIELOS,				
	Albanene trapo + plumones grises > fragmentos visuales.				VEGETACION Y ESCALAS HUMANAS.				
	Altura del observador, línea de horizonte y puntos de fuga.				**DISEÑO DE CARPETA + EJERCICIOS.**				
					COMPOSICION LAMINA				
	Albanene trapo + plumones grises > fragmentos visuales.				PRESENTACION PROYECTO > AMBIENTACION				
	Dibujo de vistas arquitectónicas y ensayos de composición.				PLANTAS, CORTES, FACHADAS Y PERSPECTIVAS				
					ISOMETRICOS				
	Albanene trapo + plumones grises > fragmentos visuales.				**NARRACION TRAYECTO > CTO UNIVERSITARIO**				
	Altura del observador, línea de horizonte y puntos de fuga.				BIOMBO DE 8 CUADROS.				
	TEMA 8 METODO DE PERSPECTIVA								
	Perspectivas a 2 puntos de fuga y 1 punto de fuga.				PERSPECTIVA COMO HERRAMIENTA DE DISEÑO				
	CONDICIONES + EJERCICIOS				Aproximaciones+expresión+significación.				
	Perspectivas a 2 puntos de fuga y 1 punto de fuga.				Atributos perceptivos: luz, color, textura, proporción, escala.				
					TECNICAS MIXTAS > COMBINACION DE MEDIOS				
	CONDICIONES + EJERCICIOS								
	Perspectivas a 2 puntos de fuga y 1 punto de fuga.				**CUADERNO DE APUNTES**				
					VOLUMENES SIMPLES Y COMPUESTOS.				
	CONDICIONES + EJERCICIOS								
	Perspectivas a 2 puntos de fuga y 1 punto de fuga.				Dibujo de perspectivas panorámicas				
	Cartulina craft + marcador de cera negro				TECNICAS CLAROSCURO				
	Larguillo de ciudad + valoración tonal				PERSPECTIVA TOTAL 360 GRADOS				
	APUNTES PLUMON MARS DUO				**LARGUILLO DE CIUDAD. (X EQUIPO)**				
						PROFESOR DE LA MATERIA:			
						ARQ. J. ARMANDO RUIZ MORALES			
									ARMX