

UNAM  
FACUTAD DE ARQUITECTURA  
**EXPRESIÓN GRÁFICA I**  
**GUÍA PARA EXAMEN EXTRAORDINARIO**

---

Periodo Escolar 2019-2

Elaboró: M. en Urb. Chisel Nayally Cruz Ibarra/Arq. Ma. Eugenia Pérez Terán

---

**OBJETIVOS GENERALES:**

Elaborará croquis y maquetas de trabajo a partir de los elementos básicos de la composición bidimensional y tridimensional mediante el reconocimiento de la ambientación arquitectónica y de diseño, el uso de los códigos y símbolos en la expresión axonométrica y de la representación técnico-constructiva para las soluciones de la espacialidad en las propuestas arquitectónicas y de diseño.

---

**TEMAS Y CONTENIDOS:**

**Modelado de la espacialidad** **05 puntos**

1.1 Conocimientos de materiales y herramientas

**Dibujo técnico-constructivo** **50 puntos**

2.2 Lineamientos técnicos

2.3 Códigos y simbología.

2.4 Técnica lápiz/tinta/plumón/digital básica.

**Elementos de expresión** **30 puntos**

3.1 Ambientación

3.1.1 Mobiliario y materiales

**Comunicación visual** **05 puntos**

4.1 Elementos básicos de composición.

4.1.3. Tipografía

**Diagramación** **10 puntos**

5.1 Bocetos

---

**100 PUNTOS**

---

**INDICACIONES:**

- El alumno debe presentar su credencial de alumno inscrito en la Facultad de Arquitectura y vigente, para pasar lista antes del examen.
- Debe traer el material necesario y solicitado para desarrollar su examen, ya que no podrá salir a comprar.
- **Todos los planos** deberán de ser **tamaño doble carta en papel mantequilla** y deberán de **traer cuadro de datos** con: su Nombre completo y número de cuenta, empezando por **apellido paterno**, así como el taller de procedencia, fecha del examen y nombre del profesor que impartió el curso.

---

## MATERIAL:

- El examen se realizará de forma manual, por lo tanto, se requiere de todo el equipo de dibujo necesario, tales como son: escuadras, escalímetro, goma, calavera, lápices para trazo y calidad, cojín limpiador, colores, etc.
- Hojas tamaño doble carta, de papel mantequilla, previamente cortadas, y sin dobleces.
- Al terminar el examen el alumno entregará todos sus planos ordenados en un **folder tamaño carta y sujetos con un broche para archivo** (tipo bacco), y dobladas sus hojas a tamaño carta. Importante traer lo necesario para perforar y poner el broche, ya que no se recibirán trabajos de otra manera.

---

## EXAMEN:

### DURACIÓN DEL EXAMEN: 3 HRS

El alumno elaborará planos arquitectónicos de la composición bidimensional mediante el uso de los códigos y símbolos en la expresión axonométrica y la representación técnico-constructiva de una recámara con baño para una persona con discapacidad motriz en silla de ruedas, así como la representación en bocetos para la solución de la espacialidad de la propuesta arquitectónica y de diseño.

1.- Como parte del tema **Modelado de la espacialidad**, el estudiante deberá de tener un correcto manejo de los instrumentos para dibujo, se verá reflejado en: composición del dibujo en relación al formato, el trazo, calidad de línea, precisión y limpieza lograda en la lámina. **05 puntos**

2.- Como parte del tema **Dibujo técnico-constructivo**, deberá de realizar la o las plantas arquitectónicas siguiendo los lineamientos técnicos de: trazo, calidad de línea, ejes, cotas generales y parciales, niveles, poner letreros a los diferentes espacios, así como la escala a la que se está realizando dicho dibujo.

Deberá también considerar la normatividad establecida para el diseño de espacios para personas con discapacidad en este caso será personas en silla de ruedas. **50 puntos**

3.- Como parte de los **Elementos de expresión**, deberá de realizar 2 cortes y 1 fachadas con sus respectivas proyecciones (sombras), las cuales tienen que responder con el norte que sea establecido. Deberá seguir los lineamientos técnicos de: trazo, calidad de línea, ejes, cotas generales y parciales, niveles, poner letreros a los diferentes espacios, así como la escala a la que se está realizando dicho dibujo.

En las plantas y alzados deberá de verse reflejado el mobiliario y equipo que emplean las personas con discapacidad para el empleo de la regadera y el w.c. **30 puntos**

4.- Como parte de la **Comunicación visual**, deberá de realizar la tipografía correspondiente a dicha organización del espacio sugerido para las personas con discapacidad. **05 puntos**

5.- Como parte de la **Diagramación** se realizará un boceto monocromático, técnica libre (lápiz, pluma, carboncillo o sepia). **10 puntos**

---

**100 PUNTOS**

---

## **NOTAS ACLARATORIAS:**

Cómo es un examen extraordinario y para evitar malos entendidos:

- Se solicita sean puntuales, ya que no se permitirá el acceso después de transcurridos 30 minutos de la hora citada.
- No se permitirá salir al sanitario mientras dure el examen.
- Y mientras sea el tiempo del examen, se prohíbe el uso del celular.

---

## **BIBLIOGRAFÍA:**

Fonseca, X. (2002). Las medidas de una casa: antropometría de la vivienda. México. Ed. Pax

Iglesias, J. (1992). (2da. Reim) El croquis. Dibujos para arquitectos y diseñadores. México Ed. Trillas. pp.133

Marin, J. (2015). Técnicas y texturas en el dibujo arquitectónico, México. Ed. Trillas

Uddin, Sh. (2000). Trad. Rodolfo Navarro Salas. Dibujo Axonométrico. México, Ed. Mc. Graw Hill 2000. pp. 213. ISBN 970-10-2692-6

### **Importante:**

**Se solicita revisar la siguiente normatividad y aprender las medidas para el diseño de una recámara con baño para una persona con discapacidad en silla de ruedas:**

[file:///C:/Users/chise/Downloads/CONAFOVI%20-%20Vivienda%20Accesible%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/chise/Downloads/CONAFOVI%20-%20Vivienda%20Accesible%20(1).pdf)

[http://www.data.seduvi.cdmx.gob.mx/portal/images/banners/banner\\_derecho/documentos/Manual\\_Normas\\_Tecnicas\\_Accesibilidad\\_2016.pdf](http://www.data.seduvi.cdmx.gob.mx/portal/images/banners/banner_derecho/documentos/Manual_Normas_Tecnicas_Accesibilidad_2016.pdf)

---

**“El éxito se alcanza convirtiendo cada paso en una meta  
y cada meta en un paso,  
por mal que estén las cosas”**