Datos Generales.	
Responsable: Fabiola Pastor	**Institución:** Facultad de Arquitectura CIAUP LAVEP-UNAM Licenciatura de Arquitectura de Paisaje
Colaboradores: Fabiola Pastor José Morales Cruz Yanira Adriana Botello Martínez	**Fecha:** Entrega parcial 01 de junio de 2018
Modalidad: En línea	**Población Objetivo:** Docentes y Alumnos de arquitectura de paisaje y carreras afines
Consideraciones:	

Nombre de la estrategia:

Estrategia didáctica para para el uso de la grabadora digital zoom

Objetivo: Que los alumnos utilicen la grabadora digital Zoom para registrar e identificar sonidos naturales, humanos y mecánicos asociados a áreas vegetadas y no vegetadas en parques urbanos.

Justificación:

La técnica empleada para el desarrollo de esta estrategia es el *trabajo con materiales multimedia interactivos y el foro*, los cuáles, motivarán el pensamiento creativo y crítico, el trabajo autónomo, y, proporcionarán al alumno estímulos más efectivos para su aprendizaje.
La información contenida en la infografía, Power Point y video, facilitarán su capacidad analítica, así como la transmisión de contenidos con respecto al manejo del concepto de "Soundscape" y, el empleo de métodos e instrumentos para identificar y registrar diversos sonidos producidos en áreas vegetadas y no vegetadas de parques urbanos.

Técnica:	**Actividades:**		**Recursos:**
-Empleo de materiales multimedia interactivos -Foro	Ejercicio práctico para registrar sonidos naturales, humanos y mecánicos en áreas vegetadas y no vegetadas.		1.infografía "registro del sonido" 2.Presentación de Power Point "Paisaje sonoro". 3. Video "Proceso para registrar un Paisaje Sonoro"
	Asesor	**Alumno**	
	Da seguimiento, evalúa las evidencias sobre el ejercicio práctico, orienta y proporciona retroalimentación al alumno.	**dad 1**. El alumno leerá la infografía "Registro de sonido", revisará el Power Point "Paisajes sonoros" y observará el video "Proceso para registrar un paisaje sonoro"	

		Actividad 2. El alumno externará sus dudas a través del foro virtual. De igual manera, recibirá retroalimentación a través de este mismo medio. (Anexo 1. Guía para actividad 2). **Actividad 3**. El alumno registrará sonidos en áreas vegetadas y no vegetadas lo que le permitirá realizar los siguientes ejercicios: 1) Cuadro 1. Clasificación de sonidos naturales, humanos y mecánicos. (Anexo 2. Guía para actividad 3) y 2) Mapa 1. Registro de sonidos en áreas vegetadas y no vegetadas usando las grabaciones previamente captadas. (Anexo 3. Guía para actividad 3) **Actividad 4**. El alumno entregará como evidencia un video en donde se muestre todo el proceso para el registro y mapeo de sonidos en áreas vegetadas y no vegetadas. (Anexo 4 Guía para actividad 4) **Actividad 5**. El alumno elaborará un comentario de su experiencia, a través del foro virtual y recibirá retroalimentación por el mismo medio. (Anexo 5. Guía para actividad 5)	4. Foro virtual

Evaluación
Elaboración del 1. Proceso para el registro y mapeo de sonidos en áreas vegetadas y no vegetadas.
Compartir comentario final en Foro virtual

Fuentes Consultadas.

Daniela Anselmo. (2013, Ago 7). *Tutorial Zoom H4N* [Archivo de video]. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=A0K61cqZVdc&feature=youtu.be

Daniel Bianchi. (2015, Nov 3). *Listen (escucha) Murray Schafer* [Archivo de video]. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=5q1rpNNnCUc

Hong, J. Y., & Jeon, J. Y. (2017). Exploring spatial relationships among soundscape variables in urban areas: A spatial statistical modelling approach. *Landscape and Urban Planning*, *157*, 352–364. https://doi.org/10.1016/j.landurbplan.2016.08.006

Orozco, Claudia. (2017). Paisajes Sonoros. Metodología de evaluación en los espacios verdes públicos (Tesis para obtener el título de licenciatura en Arquitectura de Paisaje). México, D.F., Universidad Nacional Autónoma de México.

Secretaria de Cultura. (2016, May 15). *Conferencia Magistral: Murray Schafer, Paisaje Sonoro* [Archivo de video]. Recuperado de https://interfaz.cenart.gob.mx/video/conferencia-magistral-murray-schafer-paisaje-sonoro/

Fuentes Recomendadas.

Anexos.

Actividades			
Tipo	**Nombre**	**Liga**	**Créditos**
1. Guía para Actividad 4	"Elaboración del video"		Fabiola Pastor
2. Guía para uso del foro	"Foro debate virtual y de consulta"		Fabiola Pastor

Recursos

Tipo	**Nombre**	**Liga**	**Créditos**
1. Infografía	"Registro del sonido"	https://arquitectura.unam.mx/lavep.html Sección docente	Fabiola Pastor José Antonio Morales Cruz Yanira Adriana Botello Martínez
2. Power Point	Paisajes sonoros	https://arquitectura.unam.mx/lavep.html Sección docente	Fabiola Pastor Yanira Botello Martínez.
3. Video	Proceso para registrar un paisaje sonoro	https://arquitectura.unam.mx/lavep.html Sección docente	Fabiola Pastor Yanira Botello Martínez José Antonio Morales Cruz
4. Foro	Foro de dudas	----------	----------

Evaluación

Tipo	**Nombre**	**Liga**	**Créditos**

Esta obra cuyo autor es Laboratorio de Áreas Verdes y Espacios Públicos, UNAM está bajo una licencia de Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional de Creative Commons