

UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA
EXPRESIÓN GRÁFICA I
GUÍA PARA EXAMEN EXTRAORDINARIO

Periodo Escolar 2020-1

Elaboró: Arq. Virginia Cisneros /Arq. Ma. Eugenia Pérez Terán

Asignatura: **Expresión Gráfica I**

DURACIÓN: 3 HRS

Semestre: 1er. Semestre

Área: Proyecto

Etapas: Básica

OBJETIVOS GENERALES:

Elaborará croquis y maquetas de trabajo a partir de los elementos básicos de la composición bidimensional y tridimensional mediante el reconocimiento de la ambientación arquitectónica y de diseño, el uso de los códigos y símbolos en la expresión axonométrica y de la representación técnico-constructiva para las soluciones de la espacialidad en las propuestas arquitectónicas y de diseño.

INSTRUCCIONES:

- El alumno debe presentar su credencial de alumno inscrito en la Facultad de Arquitectura vigente, ésta servirá para pasar lista antes de iniciar el examen.
- El alumno debe traer el material necesario y solicitado para desarrollar su examen, ya que no podrá salir a comprar.
- Todos los planos deben ser tamaño doble carta en papel bond.

MATERIAL:

El examen se realizará de forma manual, por lo tanto, se requiere de todo el equipo de dibujo necesario, tales como:

- REGLA "T", ESCUADRAS, ESCALÍMETRO, GOMA, CALAVERA, LÁPICES PARA TRAZO Y CALIDAD O PORTAMINAS, COMPÁS, PUNTO DELGADO (0.1 O SIMILAR) Y PUNTO GRUESO (0.6 O SIMILAR), COJIN LIMPIADOR, ETC.
- HOJAS TAMAÑO DOBLE CARTA EN PAPEL BOND (FORMATO A3)
- AL TERMINAR EL ALUMNO ENTREGARÁ TODO SU TRABAJO EN ORDEN, PARA SER REVISADO Y EVALUADO AL MOMENTO.

El alumno elaborará planos arquitectónicos de la composición bidimensional mediante el uso de los códigos y símbolos en la representación técnico-constructiva de una recámara con su baño.

1.- Como parte del tema **Modelado de la espacialidad**, el estudiante deberá de tener un correcto manejo de los instrumentos para dibujo, se verá reflejado en el trazo, calidad de línea y limpieza lograda en la lámina.

2.- Como parte del tema **Dibujo técnico-constructivo**, deberá de realizar la planta arquitectónica siguiendo los lineamientos técnicos de: trazo, calidad de línea, ejes, cotas generales y parciales, niveles, poner letreros a los diferentes espacios, así como la escala a la que se está realizando dicho dibujo.

3.- Como parte de los **Elementos de expresión**, deberá de realizar planta, 2 cortes y 1 fachada.

En las plantas deberá de verse reflejado el mobiliario propio del espacio y el mobiliario fijo.

Se realizará técnica con lápiz y a tinta.

Bibliografía

Fonseca, X. (2002). Las medidas de una casa: antropometría de la vivienda. México. Ed. Pax

Iglesias, J. (1992). (2da. Reim) El croquis. Dibujos para arquitectos y diseñadores. México Ed. Trillas. pp.133

Marín, J. (2015). Técnicas y texturas en el dibujo arquitectónico, México. Ed. Trillas

Uddin, Sh. (2000). Trad. Rodolfo Navarro Salas. Dibujo Axonométrico. México, Ed. Mc. Graw Hill 2000. pp. 213. ISBN 970-10-2692-6