



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

**GUÍA PARA EXAMEN EXTRAORDINARIO**  
**EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA I**

ciclo escolar 2020-2

*elaboró:* **ARQ. OLGA LIDIA VALLES VALENZUELA**

Semestre: 3° / Etapa de Formación: **DESARROLLO**

**OBJETIVO:** Que el alumno tenga elementos de repaso para cubrir los objetivos del examen extraordinario.

**OBJETIVOS GENERALES DEL EXÁMEN:**

\*\*\*El alumno deberá demostrar sus conocimientos referentes a los códigos, lineamientos y simbologías en la expresión arquitectónica mediante croquis, perspectivas, dibujo técnico arquitectónico y a mano alzada que permitan expresar en síntesis las imágenes de sus ideas en el proceso de diseño de un elemento arquitectónico básico.

\*\*\*Así mismo demostrar un adecuado uso del equipo y herramientas de dibujo arquitectónico y digitales básicas.

\*\*\*Demostrará que sabe identificar y representar los volúmenes en el espacio arquitectónico comprendiendo el fenómeno de la luz, así como la proporción de la temática representada en relación al plano que lo contiene.

TEMAS Y CONTENIDOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	EJERCICIOS / RECURSOS / EQUIPO/ FECHA
<b>1.-DIAGRAMACIÓN</b>  1.1 Croquis de análisis  1.2 Croquis de síntesis	<p>El estudiante deberá demostrar sus conocimientos y habilidades en el manejo de diagramas y bocetos para representar sus ideas iniciales y de síntesis (mediante el croquis) de un espacio habitable básico.</p> <p>Así también el manejo de algún método de proporción y composición de una lámina de presentación básica para exposición de ideas; así como el dominio de herramientas básicas para dibujo como papel, lápiz y goma</p>	<p>Formato: Hojas blancas doblecarta de papel bond.</p> <p>Técnica: <b>Tinta y mano alzada</b></p> <p><b>Elaborar una lámina donde trazes un croquis conceptual (de tu autoría) de planta arquitectónica y otro de perspectiva con sombra a 2 puntos de fuga de una casa unifamiliar de 1 nivel donde se vean 2 fachadas y la azotea. Explica tu proceso e idea (con texto) Debes considerar la proporción, tipografía, composición, guías para texto, calidades, jerarquías, etc.</b></p>
<b>2.-DIBUJO TÉCNICO - CONSTRUCTIVO.</b>  2.1 Dibujo de detalles urbano-arquitectónicos.  2.2 Tipos de planos (simbología, información gráfica, representación lineal, escalas, niveles, ejes, letreros, etc.)	<p>El estudiante deberá demostrar el uso adecuado de códigos y símbolos convenciones del lenguaje arquitectónico que le permitan desarrollar la expresión de sus ideas, mediante dibujos de la síntesis espacial del proyecto arquitectónico.</p>	<p><b>Para el día de Exámen en línea, el alumno deberá tener:</b></p> <p><b>1.-La lámina solicitada preparada en físico y digitalizada en foto de muy buena calidad y/o escaner como archivo para enviarse vía digital a donde se te solicite.</b></p>
<b>3.-MODELADO DE LA ESPACIALIDAD.</b>  3.1 Perspectiva interior y exterior a mano alzada y con instrumentos de precisión.	<p>Deberá saber representar el proyecto arquitectónico mediante un modelo tridimensional (perspectiva), que permita apreciar junto a la idea conceptual, aspectos formales volumétricos como vanos, macizos, materiales, estructura y demás elementos que definen y conforman el espacio interior, así como el contexto en que se inserta el proyecto.</p>	<p>2.-Cuenta de correo en gmail.</p> <p>3.-Equipo digital (computadora o celular) que le permita VISUALIZARNOS DURANTE EL TIEMPO DE EXÁMEN, trabajar en línea con ZOOM, CLASSROOM, DIGITALIZACIÓN DE IMÁGENES (tomar, editar y enviar fotos).</p>
<b>4.-EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA</b>  4.1 Claroscuro aplicado a cuerpos en el espacio. (Dinámica tonal, sombra, penumbra)  Perspectiva isométrica Sombras	<p>Deberá representar una imagen del modelo arquitectónico presentado en el examen considerando el fenómeno de la luz como elemento de estudio y expresión durante el proceso de análisis del proyecto y su representación gráfica.</p>	<p>4.-Equipo y auxiliares para dibujo técnico: juego de escuadras, lápices, compás, plantillas de círculos, cinta adhesiva, calavera, etc.</p> <p>5.-Pliegos de papel mantequilla o bond.</p>
<b>5. COMUNICACIÓN VISUAL</b>  5.1 Proporción en el papel, formato y materiales de presentación  5.2 Composición de láminas manual y digital.	<p>Aplicará los conocimientos y recursos que le permitan desarrollar sus habilidades de comunicación visual, mediante métodos y técnicas de expresión manual, digital o mixta en la presentación final de su examen.</p>	<p style="text-align: center;"><b>FECHA Y HORA DE EXTRAORDINARIO:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>MIÉRCOLES 09-SEPTIEMBRE-2020 / 07:00 hrs</b></p>

**Bibliografía y / o (fuentes de información)**

- 1• Ching, F. (2015) (2ª. Ed). Diccionario visual de arquitectura, México. Ed. G.G.
- 2• Ching, F. (2005). Manual de dibujo arquitectónico. México: Ed. Gustavo Gili. 2005. pp. 178.
- 3• Dornie, D. (2010). El dibujo en arquitectura: técnicas tipos lugares. Londres. Ed. Blume
- 4• Doczi, G. (1996). El poder de los límites. Tradc. Alejandra Vucetich. México: Ed. Troquel. Pp.146 pág. ISBN 950-16-0351-2
- 5• Farrelly, L. (2008). Trad. Jesús de Cos Pinto. Técnicas de Representación. Singapur Ed. Promopress. Pp. 176 pág. ISBN 978-84-935881-4-4.
- 6• Fonseca, X. (2002). Las medidas de una casa: antropometría de la vivienda. México. Ed. Pax.
- 7• Iglesias, J. (1992). (2da. Reim) El croquis. Dibujos para arquitectos y diseñadores. México Ed. Trillas. pp.133.
- 8• Knoll, W. (2009). Maquetas de arquitectura. México. Ed. Gustavo Gill. pp.142
- 9• Knoll, W, y Hechinger M. (2009). Maquetas de arquitectura. Técnicas y construcción. México. Ed. GG.
- 10• Linton, Harold. Diseño de Portafolio. México. Ed. Gustavo Gill. pp.136.
- 11• Marin, J . (2015). Técnicas y texturas en el dibujo arquitectónico, México. Ed. Trillas
- 12• Neufert E. (2013). Arte de proyectar en arquitectura. México. Ed. GG. 16ed
- 13• Porter, Tom. (1985). Manual de técnicas gráficas para arquitectos, diseñadores gráficos y artistas. (vol.3) Barcelona: Ed. Gustavo Gili. (4° Ed.) pp. 128.
- 14• Wong, W. (2012). Fundamentos del diseño. México: Ed. Gustavo Gili. pp.352 pág. ISBN 9788425216435.
- 15• Uddin, Sh. (2000). Trad. Rodolfo Navarro Salas. Dibujo Axonométrico. México, Ed. Mc. Graw Hill 2000. pp. 213. ISBN 970-10-2692-6

**FUENTES DE INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA**

1	INSTRUMENTOS –Dibujo Técnico Básico– Clase 1	<a href="https://youtu.be/-ipv2Xu_cfA">https://youtu.be/-ipv2Xu_cfA</a>
2	INSTRUMENTOS –Dibujo Técnico Básico– Clase 2	<a href="https://youtu.be/D0sPAX5fvYE">https://youtu.be/D0sPAX5fvYE</a>
3	T4 CURSO DE DIBUJO: TIPOS DE LÍNEAS Y VALOR DE LÍNEA	<a href="https://youtu.be/zE92w9bAAK8">https://youtu.be/zE92w9bAAK8</a>
4	TRAZADO CON ESCUADRAS -DIBUJO TÉCNICO- CLASE 3	<a href="https://youtu.be/F53W1dAOkcM">https://youtu.be/F53W1dAOkcM</a>
5	TIPOS DE LÍNEAS EN DIBUJO TÉCNICO 2	<a href="https://youtu.be/_bRplfpstOc">https://youtu.be/_bRplfpstOc</a>
6	03 LEER E INTERPRETAR LOS SÍMBOLOS ARQUITECTÓNICOS	<a href="https://youtu.be/eC4muHxyUR0">https://youtu.be/eC4muHxyUR0</a>