



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA

GUÍA PARA EXAMEN EXTRAORDINARIO

EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA I

ciclo escolar 2020-2

elaboró: **ARQ. OLGA LIDIA VALLES VALENZUELA**

Semestre: 3° / Etapa de Formación: **DESARROLLO**

feb-21

OBJETIVO: Que el alumno tenga elementos de repaso para cubrir los objetivos del examen extraordinario.

OBJETIVOS GENERALES DEL EXÁMEN:

***El alumno deberá demostrar sus conocimientos referentes a los códigos, lineamientos y simbologías en la expresión arquitectónica mediante croquis, perspectivas, dibujo técnico arquitectónico y a mano alzada que permitan expresar en síntesis las imágenes de sus ideas en el proceso de diseño de un elemento arquitectónico básico.

***Así mismo demostrar un adecuado uso del equipo y herramientas de dibujo arquitectónico y digitales básicas.

***Demostrará que sabe identificar y representar los volúmenes en el espacio arquitectónico comprendiendo el fenómeno de la luz, así como la proporción de la temática representada en relación al plano que lo contiene.

TEMAS Y CONTENIDOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	EJERCICIOS / RECURSOS / EQUIPO/ FECHA
I.-DIAGRAMACIÓN 1.1 Croquis de análisis 1.2 Croquis de síntesis	<p>El estudiante deberá demostrar sus conocimientos y habilidades en el manejo de diagramas y bocetos para representar sus ideas iniciales y de síntesis (mediante el croquis) de un espacio habitable básico.</p> <p>El alumno deberá demostrar el manejo adecuado de algún método de proporción y composición de una lámina de presentación básica para exposición de ideas; así como el dominio de herramientas básicas para dibujo como papel, lápiz y goma.</p>	<p>Formato: Hojas blancas doblecarta de papel bond.</p> <p>Técnica: Tinta y mano alzada</p> <p>Elaborar una lámina de tu autoría donde traces un croquis conceptual de planta arquitectónica con su perspectiva con sombra a 2 puntos de fuga de una casa unifamiliar de 1 nivel <u>donde se vean 2 fachadas y la azotea.</u></p> <p>Explica tu proceso e idea por escrito en la misma lámina.</p> <p>Debes considerar la proporción, tipografía, composición, guías para texto, calidades, jerarquías, etc.</p> <p>DEBES TENER ÉSTA LÁMINA ELABORADA Y TERMINADA PARA EL DÍA Y HORA DEL EXÁMEN PORQUE ES PARTE DE TU EVALUACIÓN,</p>
2.-DIBUJO TÉCNICO - CONSTRUCTIVO. 2.1 Dibujo de detalles urbano-arquitectónicos. 2.2 Tipos de planos (simbología, información gráfica, representación lineal, escalas, niveles, ejes, letreros, etc.)	<p>El estudiante deberá demostrar el uso adecuado de códigos y símbolos convenciones del lenguaje arquitectónico que le permitan desarrollar la expresión de sus ideas, mediante dibujos de la síntesis espacial del proyecto arquitectónico.</p>	<p>Para el día de Exámen en línea, el alumno deberá tener:</p> <p>1.-La lámina solicitada preparada en físico y digitalizada en foto de muy buena calidad y/o escaner como archivo para enviarse vía digital a donde se te solicite.</p>
3.-MODELADO DE LA ESPACIALIDAD. 3.1 Perspectiva interior y exterior a mano alzada y con instrumentos de precisión.	<p>Deberá saber representar el proyecto arquitectónico mediante un modelo tridimensional (perspectiva), que permita apreciar junto a la idea conceptual, aspectos formales volumétricos como vanos, macizos, materiales, estructura y demás elementos que definen y conforman el espacio interior, así como el contexto en que se inserta el proyecto.</p>	<p>2.-Cuenta de correo en INSTITUCIONAL.</p> <p>3.-Equipo digital (computadora o celular) CON CÁMARA que le permita VISUALIZARNOS DURANTE EL TIEMPO DE EXÁMEN, trabajar en línea con ZOOM, DIGITALIZACIÓN DE IMÁGENES (scáner, tomar, editar y enviar imágenes).</p>
4.-EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA 4.1 Claroscuro aplicado a cuerpos en el espacio. (Dinámica tonal, sombra, penumbra) Perspectiva isométrica Sombras	<p>Deberá representar una imagen del modelo arquitectónico presentado en el exámen considerando el fenómeno de la luz como elemento de estudio y expresión durante el proceso de análisis del proyecto y su representación gráfica.</p>	<p>4.-Equipo y auxiliares para dibujo técnico: juego de escuadras, lápices, compás, plantillas de círculos, cinta adhesiva, calavera, etc.</p> <p>5.-Pliegos de papel mantequilla o bond.</p>
5. COMUNICACIÓN VISUAL 5.1 Proporción en el papel, formato y materiales de presentación 5.2 Composición de láminas manual y digital.	<p>Aplicará los conocimientos y recursos que le permitan desarrollar sus habilidades de comunicación visual, mediante métodos y técnicas de expresión manual, digital o mixta en la presentación final de su exámen.</p>	<p style="text-align: center;">FECHA Y HORA DE EXTRAORDINARIO: MIÉRCOLES 24-FEBRERO DEL 2021 / 07:00 hrs</p>

Bibliografía y / o (fuentes de información)

- 1• Ching, F. (2015) (2ª. Ed). Diccionario visual de arquitectura, México. Ed. G. G.
- 2• Ching, F. (2005). Manual de dibujo arquitectónico. México: Ed. Gustavo Gili. 2005. pp. 178.
- 3• Dornie, D. (2010). El dibujo en arquitectura: técnicas tipos lugares. Londres. Ed. Blume
- 4• Doczi, G. (1996). El poder de los límites. Tradc. Alejandra Vucetich. México: Ed. Troquel. Pp.146 pág. ISBN 950-16-0351-2
- 5• Farrelly, L. (2008). Trad. Jesús de Cos Pinto. Técnicas de Representación. Singapur Ed. Promopress. Pp. 176 pág. ISBN 978-84-935881-4-4.
- 6• Fonseca, X. (2002). Las medidas de una casa: antropometría de la vivienda. México. Ed. Pax.
- 7• Iglesias, J. (1992). (2da. Reim) El croquis. Dibujos para arquitectos y diseñadores. México Ed. Trillas. pp.133.
- 8• Knoll, W. (2009). Maquetas de arquitectura. México. Ed. Gustavo Gill. pp.142
- 9• Knoll, W, y Hechinger M. (2009). Maquetas de arquitectura. Técnicas y construcción. México. Ed. GG.
- 10• Linton, Harold. Diseño de Portafolio. México. Ed. Gustavo Gill. pp.136.
- 11• Marin, J . (2015). Técnicas y texturas en el dibujo arquitectónico, México. Ed. Trillas
- 12• Neufert E. (2013). Arte de proyectar en arquitectura. México. Ed. GG. 16ed
- 13• Porter, Tom. (1985). Manual de técnicas gráficas para arquitectos, diseñadores gráficos y artistas. (vol.3) Barcelona: Ed. Gustavo Gili. (4° Ed.) pp. 128.
- 14• Wong, W. (2012). Fundamentos del diseño. México: Ed. Gustavo Gili. pp.352 pág. ISBN 9788425216435.
- 15• Uddin, Sh. (2000). Trad. Rodolfo Navarro Salas. Dibujo Axonométrico. México, Ed. Mc. Graw Hill 2000. pp. 213. ISBN 970-10-2692-6

FUENTES DE INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

1	INSTRUMENTOS –Dibujo Técnico Básico– Clase 1	https://youtu.be/-ipvZXu_cfA
2	INSTRUMENTOS –Dibujo Técnico Básico– Clase 2	https://youtu.be/D0sPAX5fvYE
3	T4 CURSO DE DIBUJO: TIPOS DE LÍNEAS Y VALOR DE LÍNEA	https://youtu.be/zE9Zw9bAAK8
4	TRAZADO CON ESQUADRAS -DIBUJO TÉCNICO- CLASE 3	https://youtu.be/F53W1dAOkcM
5	TIPOS DE LÍNEAS EN DIBUJO TÉCNICO 2	https://youtu.be/_bRplfpstOc
6	03 LEER E INTERPRETAR LOS SÍMBOLOS ARQUITECTÓNICOS	https://youtu.be/eC4muHxyUR0