

GUÍA TÉCNICAS MIXTAS DE REPRESENTACIÓN /DIBUJO AL DESNUDO

Arq. Claudette Eyssautier Petit

IDEAS CLAVE DE CADA TEMA

1. Lograr la representación técnica de la figura humana en un ambiente arquitectónico. Trabajo lineal a lápiz en una perspectiva arquitectónica donde sitúen 8 figuras humanas proporcionadas en diversas actitudes, proporcionadas al entorno.

2. Estructura de un mano tamaño natural en forma de garra, que se encuentre articulada geoméricamente para determinar sus planos de funcionamiento. Geometría a lápiz.

3. Su propio autorretrato al óleo. Cabeza de tamaño natural en posición $\frac{3}{4}$ usando los colores primarios.

MATERIALES:

Papel blanco tamaño carta, lápices HB Y 2B ,goma.

3 colores primarios de oleo y blanco para trabajar sobre cualquier superficie de cartón apta para la técnica, sugiero minagris .

Aguarrás y buenos pinceles.

Además de la bibliografía pueden asesorarse con el tutorial de Youtube :

<https://www.youtube.com/watch?v=UVEJRxgHXeY&feature=youtu.be>

SU ENTREGA SERÁ VÍA CORREO ELECTRÓNICO

claudette.petit@yahoo.com

ARQ. CLAUDETTE EYSSAUTIER PETIT

2020-2

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Guía general para la presentación del examen extraordinario

Asignatura : Dibujo al Desnudo

Clave : 205

Profesor : Claudette Eyssautier Petit

Objetivo de aprendizaje. Apropriarse del dibujo como lenguaje aplicándolo con fines comunicativos y habilidades psicomotrices

Tema general	Objetivo general	Temas particulares	Idea clave de cada tema	Bibliografía
Dibujo al desnudo y Técnicas representativas Lápiz carbón / Cartulina managris	Proporciones y conocimiento del comportamiento humano en el espacio	Proporción de la cabeza humana y estudios analíticos dibujo lineal	Lograr la vista frontal lateral y $\frac{3}{4}$ escala real constructiva	Dibujo de Cabeza y Manos Andrew Loomis Librería Hachette
LA CABEZA	PROPORCIONES			
LA MANO	FUNCIONAMIENTO	ESTRUCTURA	GEOMÉTRICA	
		Estudio analítico de las partes que componen La Mano Dibujo lineal	Funcionamiento geométrico de la mano en forma de garra Escala real Constructiva	Buenos Aires