

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
GUÍA GENERAL PARA LA PRESENTACIÓN DEL EXAMEN EXTRAORDINARIO

Asignatura : Diseño Asistido por Computadora II
Profesor: Arq. Francisco Montoya

Objetivo de aprendizaje: El estudiante conocerá y aprenderá los recursos para representar el Objeto Arquitectónico y sus diferentes elementos, en un video, generado en medios digitales.

Tema general: El video como recurso de presentación de la propuesta Arquitectónica.

Objetivo general: Generar el video para la presentación de la propuesta.

Temas particulares:	Ideas claves:
Modelado Avanzado	Con polígonos y/o Normal maps y Displacement maps, proxy.
Cámara y objetos	Animación con y sin paths , animación con Bipeds.
Secuencias	Imágenes y/o segmentos de videos con passes y/o elements
Edición posterior	Fusión y manipulación de los diferentes componentes
Iluminación en animación	Mental Ray, Vray, FG, GI, Brute Force, Light Cache. Archivos IES y preparación de estos componentes para animación.

Softwares sugeridos: 3ds max, Maya, Photoshop, Aftereffects, Premier, Mudbox

Bibliografía:
Realistic Architectural Visualization with 3ds Max and mental ray, Second Edition by Roger Cusson.
Rendering with mental ray and 3ds Max, Second Edition by Joep van der Steen.
Essential CG Lighting Techniques with 3ds Max, Third Edition by Darren Brooker.
3ds Max 2010 Bible by Kelly Murdock.
Arnal, Simon Luis. Reglamento de construcciones para el Distrito Federal (comentado). Trillas.

Evaluación: Elaboración de proyecto en video.

Observaciones:

Dada la naturaleza del examen, es permitido y hasta recomendado que lleven su propia laptop con los softwares y librerías de recursos de su preferencia, considerando las tareas a resolver.

Es requisito indispensable para presentar el examen, que los alumnos presenten una identificación con fotografía.

Se les sugiere a los alumnos presentarse 10 minutos antes del examen, según horario establecido en calendario.

12 Enero 2017
Francisco M. P. P.