

# UNAM. FACULTAD DE ARQUITECTURA

## EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA III CICLO ESCOLAR 2021-1

### GUÍA DE ESTUDIO EXAMEN EXTRAORDINARIO

Profesor a cargo  
Arq. José Luis Garrido Sánchez

#### **Objetivo General:**

El alumno demostrará los conocimientos adquiridos para la presentación de un proyecto arquitectónico mediante la aplicación de los procesos de modelado, manipulación de imágenes y elementos de composición visual en la realización de una ilustración arquitectónica que exprese claramente el proceso de ideación conceptual del proyecto en cuestión.

#### **Índice Temático**

- 1. Modelado de la espacialidad**
  - 1.1. Modelo Digital
  - 1.2. Ambientación de imagen digital (renderizado)
- 2. Dibujo técnico - constructivo arquitectónico**
  - 2.1. Planos de Presentación y Planos Constructivos
  - 2.2. Síntesis de información
- 3. Expresión Arquitectónica**
  - 3.1. Imagen Arquitectónica (aplicación de dibujo en presentaciones profesional, manuales y equipo digital)
- 4. Comunicación Visual**
  - 4.1. Composición de láminas para concurso
  - 4.2. Diseño de portafolio de trabajo
- 5. Diagramación**
  - 5.1. La infografía (síntesis de información)

## **Descripción General**

El examen consistirá en tres ejercicios con tiempos y alcances a especificar a continuación.

### **EJERCICIO 01.**

*Comunicación Visual y diagramación.*

El alumno deberá conocer los siguientes conceptos básicos, basándose en la bibliografía asignada y los conocimientos que ha adquirido previamente.

- Principios de Composición en el diseño gráfico
- Teoría del Color
- Retículas para portafolios de trabajo
- Infografía
- Software de representación arquitectónica.

Se contarán con 30 minutos para realizar la síntesis de la información de algún tema de los antes mencionados que será elegido, al igual que la técnica a desarrollar por el profesor el día del examen. Se podrán utilizar medios digitales o manuales.

**Tiempo: 30 minutos.**

**Valor: 30 puntos.**

### **EJERCICIO 02.**

*Expresión Arquitectónica*

Mediante la elaboración de una serie de esquemas (realizados a mano o en computadora), el alumno deberá presentar el análisis del proceso de ideación conceptual de un proyecto arquitectónico, el cual será seleccionado por el profesor el día del examen, con el fin de expresar su configuración morfológica y técnico-constructiva.

Se deberá realizar un dibujo tamaño carta por cada uno de los siguientes rubros.

- Emplazamiento
- Morfología
- Organización espacial
- Estructura
- Tectónica (pieles y envolventes)

**Tiempo: 40 minutos.**

**Valor: 20 puntos.**

### **EJERCICIO 03.**

*Modelado de la espacialidad y Expresión Arquitectónica*

El estudiante pondrá en práctica el análisis que previamente ha realizado en el ejercicio anterior para la elaboración de una ilustración arquitectónica que exprese clara y simplemente las características del proyecto que se ha elegido con anterioridad. Se podrá basar en los casos análogos que se presentan al final de este documento.

Se podrán utilizar técnicas manuales, digitales o mixtas para la elaboración de dicha ilustración (collage, render, modelado, etc) y se deberá presentar en un formato tamaño carta.

**Tiempo: 50 minutos.**

**Valor: 50 puntos.**

## **Materiales**

Queda a la decisión de cada estudiante la elección de los materiales que crea convenientes para la correcta realización de este examen, así como la técnica (digital o manual) que considere pertinente y que se adapte a sus posibilidades inmediatas.

Aquí se proponen algunos materiales de utilidad:

Hojas de papel, escuadras, escalímetro, lápices de dibujo, cartón, pedacería de materiales de reciclado, acuarelas, plumones, carboncillo.

Software de diseño (SketchUp, Photoshop, Illustrator, Canva, Adobe Mix, entre otras)

## **METODOLOGÍA.**

El alumno que presente este examen deberá darse de alta en la clase de Google Classroom con clave **5bnpmnc** en donde será registrado por el profesor para la comunicación de este examen en la fecha y hora señaladas previamente.

## **Bibliografía**

Alberich, J., Gómez, D., & Ferrer, A. (2013). Conceptos básicos de diseño gráfico. Universitat Oberta de Catalunya. Creative Commons

Clark, R. H., & Pause, M. (1997). *Arquitectura: temas de composición* (3ª ed.). Barcelona, España: Gustavo Gili.

Muñoz Cosme, A. (2008). El proyecto de arquitectura: concepto, proceso y representación. Barcelona: Reverté.

Sáenz, J., & Valderrama, F. (1992). *Infografía y Arquitectura*. Madrid, España: Nerea.

Wong, W. (2001). *Fundamentos del Diseño* (4ª ed.). Barcelona, España: Gustavo Gili.

## **Referencias**

Ver ilustraciones

(<https://www.instagram.com/palmamx/>)

(<https://www.archdaily.mx/mx/785569/100-day-project-ilustraciones-arquitectonicas-por-estudio-extramuros>)

(<https://www.arquine.com/arquitectura-ilustrada/>)

([https://instagram.com/arq\\_csanchez?igshid=199jfpwhqxiu](https://instagram.com/arq_csanchez?igshid=199jfpwhqxiu))

Ver análisis de concepto

(<https://big.dk/#projects>)

(<https://www.archdaily.mx/mx/791486/las-ilustracione-archiplan-de-federico-babina-analizan-las-plantas-de-celebres-arquitectos>)