

DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE

PSICOLOGÍA AMBIENTAL

Área de Proyecto. Facultad de Arquitectura. UNAM

PROGRAMA GENERAL DE LA MATERIA.

Enero 2020

INTRODUCCIÓN.

1. Influencia de la cultura en el espacio arquitectónico.
2. Antecedentes. Cómo surgieron algunos tipos de espacios a través del tiempo.
3. Percepción del espacio- Psicología. Psicología ambiental. Multidisciplinar: Antropología social, Sociología.
4. Patología con respecto al espacio arquitectónico, urbano. Problemas y soluciones. Espacio público. Su importancia
5. Proxémica y planeación ambiental. Cambios con la pandemia actual.
6. Territorio. Descripción, Tipos, diferencias. Ejemplos
7. Lugar. Construcción de lugar. Significado: cultural, intelectual, emocional.

8. Habitabilidad. Condiciones, significados de acuerdo a las diferentes culturas. Postpandemia: ¿Cuáles géneros arquitectónicos van a cambiar?
9. Privacía. Espacio privado. Su significado en las diferentes culturas. En las diferencias sociales.
10. A partir de la pandemia, ¿Qué se vislumbra en las soluciones al problema arquitectónico: habitabilidad, movilidad, sustentabilidad?
11. Los Centros Históricos. Características

BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DE INFORMACIÓN

HALL. Edward. La dimensión oculta

HOLAHAN Charles, J. Psicología ambiental, un enfoque general. Limusa.México, 2020

MUNTAÑOLA Joseph. Psicología y Arquitectura. Introducción a la Psicología Ambiental. Alianza, Madrid, 1986

PUPPO Ernesto, Un espacio para vivir. Alfaomega, Barcelona, 1999

María Luisa Morlotte Acosta

Agosto de 2020

Nota: Antes del día del examen, se enviará la clave de Classroom en el que se realizará dicho examen.