

## **REQUISITOS PARA PRESENTAR EXÁMEN EXTRAORDINARIOS ANÁLISIS DE LA IMAGEN FOTOGRÁFICA ENFOCADA A LA ARQUITECTURA**

EN CASO DE PRESENTAR UN EXAMEN EXTRAORDINARIO EL ALUMNO DEBERÁ DE CUMPLIR CON LOS SIGUIENTES REQUISITOS:

1) **TENER CONOCIMIENTOS PLENOS DE LAS TEMÁTICAS DEL CURSO TEMÁTICA**

**TEMÁTICA**

- a. MANEJO DE LA CÁMARA DE 35 MM (VELOCIDADES Y DIAFRAGMAS)
  - b. CONOCIMIENTO DE LAS PELÍCULAS Y VALORACIÓN DEL SISTEMA DE ZONAS
  - c. VALORACIÓN DEL REVELADO Y LA IMPRESIÓN
  - d. ANÁLISIS TÉCNICO DE LAS IMÁGENES
  - e. ENCUADRES Y COMPOSICIÓN
  - f. ESTRUCTURA SINTÁCTICA DE LA IMAGEN (LA FORMA)
  - g. ESTRUCTURA SEMÁNTICA DE LA IMAGEN (EL CONTENIDO)
  - h. EL DISCURSO FOTOGRÁFICO: LA SERIE
  - i. LA HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA. TENDENCIAS Y AUTORES. CARACTERÍSTICAS DE LOS PERÍODOS DESTACADOS
  - j. LA CRÍISIS DE LA IMAGEN Y SU REPERCUSIÓN EN LA FOTOGRAFÍA
  - k. FOTOGRAFÍA ANALÓGICA Y DIGITAL
- 
- **TENER CONOCIMIENTOS TEÓRICOS Y A PRÁCTICOS QUE APOYEN EL SISTEMA DE ELABORACIÓN DE UNA SERIE FOTOGRÁFICA**  
**MANEJO PLENO DE LA TOMA FOTOGRÁFICA Y SU IMPRESIÓN**
  - **TENER CONOCIMIENTOS PLENOS DE LA HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA Y SUS IDEAS APLICADAS AL QUEHACER FOTOGRÁFICO. (CON ELLO ESTAR PREPARADO PARA UN EXAMEN)**
  - **TENER CONOCIMIENTOS TEORICOS PLENOS DE UN SISTEMA PARA REALIZAR ANÁLISIS HERMENÉUTICO DE LA IMAGEN FOTOGRÁFICA**
  - **HACER LA LECTURA DEL LIBRO QUE FUE LLEVADO DURANTE EL SEMESTRE. EL BESO DE JUDAS (FONTCUBERTA) Y LA CAMARA LUCIDA (BARTHES), LA FURIA DE LAS IMÁGENES JOAN FONTCUBERTA, LA CIVILIZACIÓN DEL ESPECTÁCULO , MARIO VARGAS LLOSA. (CON ELLO ESTAR PREPARADO PARA UN EXAMEN ESCRITO)**
  - **LLEVAR EL DÍA DEL EXAMEN UNA CARPETA CON FOTOGRAFÍAS DE SU AUTORÍA QUE INTEGREN UN DISCURSO FOTOGRÁFICO, CON BASE EN UN PLANTEAMIENTO DE ANÁLISIS HERMENÉUTICO POR ESCRITO, QUE TENGA COMO SUSTENTO LOS CONOCIMIENTOS TEÓRICOS REQUERIDOS DENTRO DE LOS PARÁMETROS DEL CURSO**
  - **EL ALUMNO PRESENTARÁ A SU VEZ, UN EXAMEN ESCRITO EN LA FECHA CITADA OFICIALMENTE DONDE REFLEJE LOS CONOCIMIENTOS TEMÁTICOS**
  - **EN CASO DE NO PRESENTAR TODOS LOS REQUISITOS ANTES MENCIONADOS, EL ALUMNO NO PODRÁ TENER DERECHO A PRESENTARSE AL EXAMEN EXTRAORDINARIO**
  - **PARA APROBAR, EL ALUMNO DEBERÁ CUMPLIR CON TODOS LOS PUNTOS ANTES MENCIONADOS.**

Les comento que la materia es un taller y como tal requiere haber realizado trabajos que correspondan al temario. La materia tiene un enfoque arquitectónico y de reflexión.

EN CASO DE PRESENTARSE AL EXAMEN POR FAVOR CONTACTE CONMIGO A ESTE CORREO YA QUE EL EXAMEN SE REALIZARÁ EN LÍNEA. Y YO MANDARÉ EL LINK UN DIA ANTES DEL MISMO.

[lorena.mata@fa.unam.mx](mailto:lorena.mata@fa.unam.mx)

LAS PERSONAS QUE CURSARON LA MATERIA Y NO ACREDITARON EN EL REQUISITO DEL PORTAFOLIO DEBEN INCLUIR LOS EJERCICIOS QUE SE REALIZARON EN CLASE CORRECTAMENTE TERMINADOS.  
GRACIAS