

**REQUISITOS PARA EXAMEN EXTRAORDINARIO
TALLER DE FOTOMONTAJE**

EN CASO DE SOLICITAR EXAMEN EXTRAORDINARIO, EL ALUMNO QUE SE PRESENTE DEBERÁ TENER EN CUENTA Y CUMPLIR CON LOS SIGUIENTES REQUISITOS:

1) TENER CONOCIMIENTOS PLENOS DE LAS TEMÁTICAS DEL CURSO

1. EL HÍBRIDO DIGITAL, LA FRAGMENTACIÓN Y LA ADICIÓN (COLLAGE Y SU HISTORIA)
2. EL LENGUAJE FOTOGRÁFICO Y SU RELACIÓN CON EL FOTOMONTAJE. REALIDAD, FICCIÓN Y DESCONTEXTUALIZACIÓN
3. HISTORIA DEL FOTOMONTAJE Y ANÁLISIS DE AUTORES
4. LA SUPERFICIE DIGITAL, POSIBILIDADES Y HERRAMIENTAS
5. FOTOMONTAJE, FOTOCOLLAGE Y COLLAGE DIGITAL
6. INTRODUCCIÓN, PROCESO Y SALIDA DE UNA IMAGEN DIGITAL
7. INTRODUCCIÓN A LAS SALIDAS DE IMPRESIÓN
8. MANEJO DE EQUIPO DE FOTOGRAFÍA DIGITAL

2) DEMOSTRAR QUE SABE APLICAR LOS CONOCIMIENTOS TÉCNICOS Y TEÓRICOS VISTOS EN EL CURSO.

EL ALUMNO DEBERÁ TENER LA CAPACIDAD PARA DISTINGUIR Y RESOLVER UN FOTOMONTAJE DIGITAL, EN LOS DISTINTOS MODOS EXPUESTOS EN EL TEMARIO DEL PROGRAMA. **CONOCIMIENTO FIRME DEL PROGRAMA PHOTOSHOP. TENER CONOCIMIENTO EN EL MANEJO DE LA TÉCNICA FOTOGRÁFICA DIGITAL**

3. EL ALUMNO DEBERÁ PREPARARSE (EN CASO QUE SE REQUIERA) UN BANCO DE IMÁGENES (DE AUTORÍA PROPIA) CON LA RESOLUCIÓN ADECUADA PARA REALIZAR LA CONSTRUCCIÓN DE UN FOTOMONTAJE EN EL QUE DEMUESTRE SUS CONOCIMIENTOS TÉCNICOS Y TEÓRICOS SOBRE LA RELIZACIÓN DE UNA IMAGEN DIGITAL PROFESIONAL. DICHO FOTOMONTAJE DEBERÁ TENER UNA RESOLUCIÓN ADECUADA PARA SER IMPRESO EN SALIDA FOTOGRÁFICA. LAS IMÁGENES NO PODRÁN SER TOMADAS DE LA RED NI DE OTROS MEDIOS ELECTRÓNICOS DE BAJA RESOLUCIÓN.

4. EL ALUMNO REALIZARÁ UN EXAMEN TEÓRICO DE LAS TEMÁTICAS DEL CURSO. EN CASO NECESARIO EL ALUMNO DEBERÁ APLICAR SUS CONOCIMIENTOS TAMBIÉN REALIZANDO FOTOMONTAJE EN EL AULA. EL ALUMNO DEBERÁ TENER CONOCIMIENTOS PLENOS DE LA HISTORIA DEL FOTOMONTAJE Y DE LA HISTORIA DEL COLLAGE. CONOCER E IDENTIFICAR AUTORES Y SUS OBRAS Y LOS MOMENTOS HISTÓRICOS Y CONCEPTOS QUE LOS LLEVARON A LAS DIVERSAS SOLUCIONES. TAMBIÉN DEBERÁ IDENTIFICAR LAS INFLUENCIAS DE LOS AUTORES EN SUS PROPIAS OBRAS.

NOTA: EN CASO DE PRESENTAR EL EXAMEN EN LÍNEA EL MAESTRO CONVOCARÁ A LOS ALUMNOS VIA ZOOM Y EL EXAMEN TEÓRICO SE REALIZARÁ COMO ENTREVISTA DIRECTA.

5. COMO LA MATERIA ESTÁ PLANTEADA A MANERA DE TALLER:

DEBERÁ ENTREGAR EL DÍA DEL EXAMEN FECHADO POR LA UNIVERSIDAD, UNA CARPETA DE TRABAJOS QUE CUMPLAN CON LOS OBJETIVOS QUE EL TALLER PLANTEA EN EL PROGRAMA. LA CARPETA DEBERÁ TENER UN MÍNIMO DE 10 IMÁGENES DE AUTORÍA DEL ALUMNO. DEBERÁ PRESENTAR LAS IMÁGENES IMPRESAS EN FORMATO CARTA AL IGUAL QUE EL ORIGINAL EN ARCHIVO DIGITAL. EL ALUMNO DEBERÁ PODER EXPLICAR LA MANERA EN QUE LAS IMÁGENES FUERON REALIZADAS TÉCNICAMENTE (NO SE ACEPTAN LÁMINAS DE PRESENTACIÓN DE TALLER DE PROYECTOS CON TEXTOS)

6. EN CASO DE NO TENER LOS CONOCIMIENTOS TEÓRICOS Y TÉCNICOS EL ALUMNO NO TENDRÁ DERECHO A PRESENTARSE AL EXAMEN EXTRAORDINARIO.

+LA EVALUACIÓN SE REALIZARÁ TOMANDO EN CUENTA TANTO EL TRABAJO REALIZADO DURANTE EL EXAMEN, COMO EL EXAMEN TEÓRICO Y LA ENTREGA DE LA CARPETA CITADA EN EL PUNTO 3 DE ESTA NOTA.

EN CASO DE OMITIR ALGUNO DE LOS REQUISITOS EL ALUMNO NO PODRÁ PRESENTAR EL EXAMEN EXTRAORDINARIO DE ESTA MATERIA.

No presentar "renders" de proyectos que hayan realizado porque esos trabajos no cumplen con los alcances de la materia. Para presentar el exámen deberán tener conocimientos amplios y práctica en la gráfica digital.

EN CASO DE PRESENTARSE AL EXAMEN POR FAVOR CONTACTEN CONMIGO A ESTE CORREO. YO MANDARÉ EL LINK UN DIA ANTES DEL MISMO.

lorena.mata@fa.unam.mx

LAS PERSONAS QUE CURSARON LA MATERIA Y NO ACREDITARON EN EL REQUISITO DEL PORTAFOLIO DEBEN INCLUIR LOS EJERCICIOS QUE SE REALIZARON EN CLASE CORRECTAMENTE TERMINADOS.