

Universidad Nacional Autónoma de México
FACULTAD DE ARQUITECTURA
Guía general para la presentación del examen extraordinario
MODELADO Y DISEÑO DIGITAL 3D

Nombre de la Asignatura	MODELADO Y DISEÑO DIGITAL 3D
Clave de la asignatura	1143
Nombre del docente	M. en E. y Arq. Adriana Victoria Castro Palau.
Etapas de formación y semestre al que corresponde	Consolidación y Síntesis / 6ª a 10ª

Objetivos de la asignatura

Revisar y fundamentar el uso de programas de cómputo que permitan el desarrollo de destrezas para el manejo de técnicas de representación digital de proyectos arquitectónicos (modelos digitales, imágenes fotorealistas) tanto en el proceso de elaboración como en la presentación final; desarrollando actividades de percepción, análisis y expresión espacial, a partir de la actividad conceptual y creativa en un ambiente de respeto y responsabilidad.

Temas para el examen extraordinario corto

Tema General	Objetivo general	Temas particulares
MODELADO Y DISEÑO AVANZADO	Desarrollar y preparar un modelo digital (CAD) arquitectónico en tres dimensiones a escala para trabajar en 3DStudio Max	Escalas de Trabajo.
		Recursos para precisar la ubicación y edición de un elemento en el espacio
		Organización del dibujo por capas para el modelado de proyectos.
		Condiciones y requisitos.
		Modelado con Extrusiones y Operaciones booleanas
3DS MAX	Incorporar el uso de 3DS Max a un modelado arquitectónico mediante el uso de materiales, luces y cámaras generando imágenes fotorealistas fijas y en movimiento.	Importar, exportar, actualizar
		Importar modelos digitales en 3D y Creación de objetos simples en 3DS Max.
		Creación de materiales simples y compuestos
		Edición de materiales simples y compuestos
		Mapeo de materiales
		Creación de luces estándar y cámaras
		Ambientación
		Render
Animación por cuadros claves		
Animación por recorrido		

Referencias recomendada por tema

Básica	Complementaria
<ol style="list-style-type: none">1. ASCENT (2019) Autodesk 3ds Max 2020 Fundamentals, SDC Publications2. CARDOSO J. (2016). 3D Photorealistic Rendering: Interiors & Exteriors with V-Ray and 3ds Max, CRC Press.3. SHIH R. (2019) AutoCAD 2020 Tutorial Second Level 3D Modeling, SDC Publications4. DERAKHSHANI D. (2015). Autodesk 3ds Max 2016 Essentials. Sybex.5. MURDOCK K. (2018) Autodesk 3ds Max 2019 Fundamentals, SDC publications6. MURDOCK K. (2019) Autodesk 3ds Max 2020 Complete Reference Guide, SDC publications	<ol style="list-style-type: none">1. AUTODESK (s/f) Area Autodesk consultado en https://area.autodesk.com2. BOARDAM T, 3d Studio max, modelado, materiales y representación, Ed. Prefince Hall, Madrid.3. DING S. (2014). Photoshop for interior designers. Bloomsbury Publishing.4. LÓPEZ, J, TAJADURA J, Autocad avanzado, Ed. Mc Graw Hill, España.5. MOSS E. (2018) Autodesk Revit 2019 Architecture Basics, SDC Publications6. ONSTOTT S. (2015). Enhancing architectural drawings and models with photoshop. Sybex, serious skills..

Evaluación

Evaluación en examen extraordinario corto por	Elaboración de proyecto (1:40hrs)
---	-----------------------------------

Notas: Es necesario que el estudiante sustentante se presente además de los requisitos estipulados por reglamento, con una unidad de almacenamiento para respaldar y entregar su proyecto.